

Использование этнокультурных  
ресурсов региона (исторических,  
литературных, **природных** памятников)  
в преподавании русского языка

*Наша речь?*

Суверова Ирина Михайловна,  
Гулькевичский район,  
Хут.Тысячный,  
МБОУ СО Ш№23

# Цели и задачи

Цель проекта	<b>Выяснить значение языка и речи в жизни людей; учить бесконфликтно общаться.</b>
Задачи проекта	Формировать первоначальное представление об устной и письменной речи и о языке как средстве речевого общения.
	различать устную и письменную речь; высказываться о значении языка и речи в жизни людей.
	Развивать готовность слушать собеседника и вести диалог.
Область применения проекта (НОО, ООО, СОО)	Начальная школа
Возраст обучающихся, для которых может быть использован проект	6,5-11 лет

Ожидаемые результаты, основные знания, умения и навыки, характеризующие результативность усвоения материала

*Применение метода виртуальной экскурсии на уроках будет способствовать эффективному формированию у обучающихся личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий (УУД) как основы умения учиться:*

1. в сфере личностных УУД:

развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

2. в сфере регулятивных УУД:

осуществляют пошаговый контроль своих действий, овладевают способностью понимать учебную задачу урока и стремятся ее выполнять.

3. в сфере коммуникативных УУД:

готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; излагать

# Маршрутный лист экскурсии

Перечень объектов	
1.	ПАПАХА – КУБАНОЧКА. БАШЛЫК.
2.	ЧЕРКЕСКА
3.	БЕШМЕТ
4.	ИЧИГИ И ЧИРИКИ

# Папаха-кубачочка

- И для горца, и для казака **папаха** - это не просто шапка. Это предмет гордости и чести. Папаху нельзя обронить или потерять, ей казак голосует на кругу. Лишиться папахи можно только вместе с головой.

**Башлык** — капюшон с длинными концами. «По тому, как завязывался башлык, можно было узнать возраст казака: завязанный на груди он означал, что казак отслужил военную службу, перекрещенный на груди говорил что он состоит на службе, а если концы были заброшены за спину — казак на отдыхе»



# Черкеска

- **Черкеска.** Покрой её целиком взят у горских народов Кавказа. Она похожа на длинный кафтан в талию, сверху облегающий, от пояса с расширяющимися полами. Впереди застегивался на крючки от груди до середины длины, так что полы внизу свободно расходились, не препятствуя широкому шагу воина. Шилась черкеска из тонкого фабричного сукна с широким длинным рукавом и глубоким вырезом на груди. Рукав черкески имел яркую подкладку, так как отворот его был своеобразным украшением костюма, из глубокого выреза виднелся бешмет нижняя рубашка самых разных расцветок. На груди черкески нашивали подкладку для газырей или газырницу. «Газырь» в переводе означает «готов». Наличие его на одежде воина говорило о готовности вступить в схватку с врагом. (Газыри по своему первоначальному значению это место хранения патронов, которые в любой момент были, как говорится, под рукой). Со временем газыри утратили свое истинное назначение и стали характерным украшением костюма, как и тонкий, кожаный с серебряными накладками наборный пояс





# БЕШМЕТ И БУРКА

- **Бешмет** (рубаша) были двух видов – русская и бешмет Рубаша может быть со стоячим, отложным воротником или без воротника. Рубашу застегивают или завязывают у ворота с помощью пуговиц или тесемок. Рукав свободный широкий, у запястья его можно собрать на манжет. Русскую заправляли в шаровары, бешмет носили навыпуск. Шили их из холста или шёлка. **Бурка**-верхняя одежда в виде плаща. Шилась из войлока, шкур овец или баранов. Выполняла функции походной палатки.



# Ичиги и чирики

- Особой любовью пользовались мягкие сапоги без каблуков из расшитой, разноцветной кожи( — **ичиги** и «**чирики**» — туфли-галoши, которые надевали либо поверх ичиг, либо поверх толстых чесаных носков, в которые заправлялись шаровары. Чирики делали на подошве, с широким каблуком, тупым носком и иногда обшивали по краям ремешком из белой кожи. С праздничным платьем казачки обували туфли из сафьяна





# Анализ результатов

Рефлексия (функции):	
коммуникационная	Умение общаться
информационная	Расширить знания об одежде Кубанских казаков.
мотивационная	Принятие учебной задачи
оценочная	Адекватная оценка собственных результатов работы на уроке

# Список использованных источников и литературы:

<https://ruschool.wordpress.com/>

<https://ok.ru/dosikhspor/topic/>

<http://russian7.ru/post/что-нужно-знать-о-папакхе/>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/>

<http://uslide.ru/mhk/27677-odezhda-kubanskih-kazakov.html>

***Спасибо за внимание!***