

# В ГОСТИ К СКАЗКЕ

**Автор: Ковалевская Юлия**

**Руководитель: Селина Т.В.,  
учитель начальных классов**



# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

**Цель работы:** создание сборника собственных сказок о школе и школьных принадлежностях.

**Задачи:**

1. Изучить литературу о сказках.
2. Провести анкетирование и выяснить, каково значение сказок.
3. Применить полученные знания для сочинения собственных сказок.



**Тип проекта: творческий**

**Объект исследования: сказки**

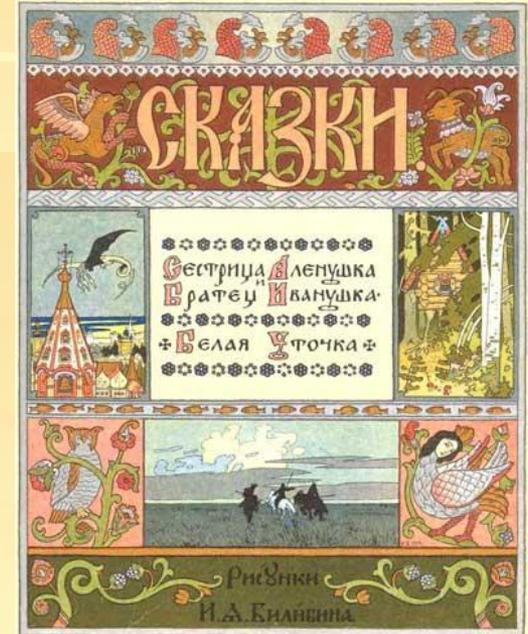


**Предмет исследования: жанровые особенности литературных сказок**

**Гипотеза: смогу ли я – современная школьница - создать сборник собственных сказок?**

# Что такое сказка?

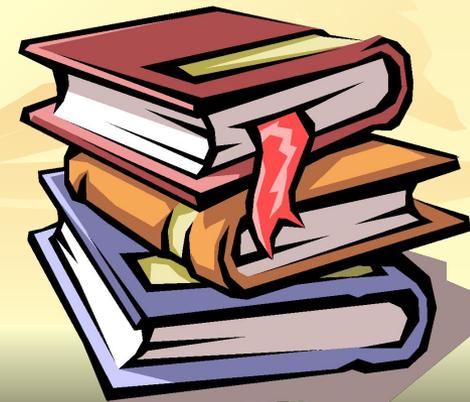
Сказка – древнейший народный жанр литературы фантастического характера, имеющий целью нравоучение или развлечение.



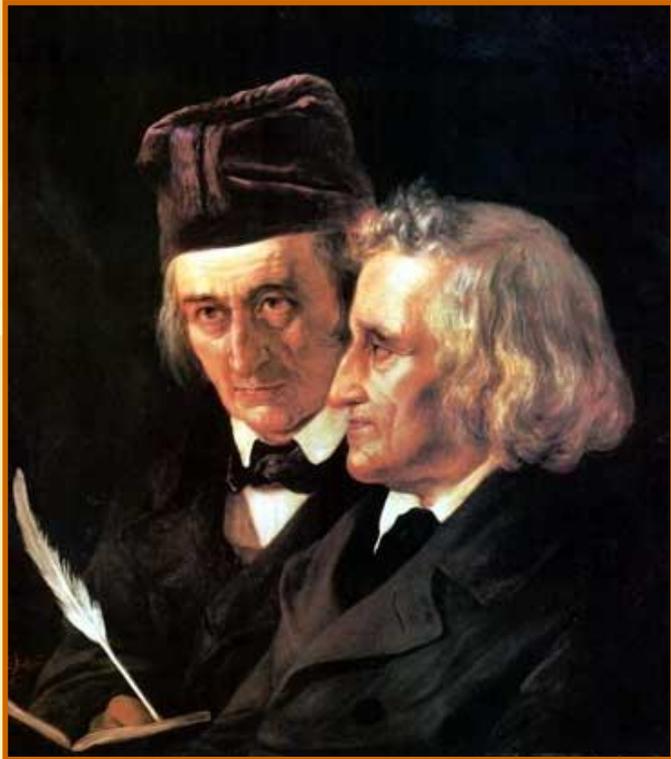
Словарь русской литературы.

# История развития сказки

Первые упоминания о самых старых известных сказках родом из Древнего Египта, датируемые 1300 годом до н.э. Слово «сказка» известно с 17 века. 18 век знакомит читателя с авторскими пересказами. До середины 19 века в сказках видели «одну забаву», достойную низших слоёв общества или детей. Литературная сказка зарождается, а затем и достигает зрелости как жанр в 19 веке.



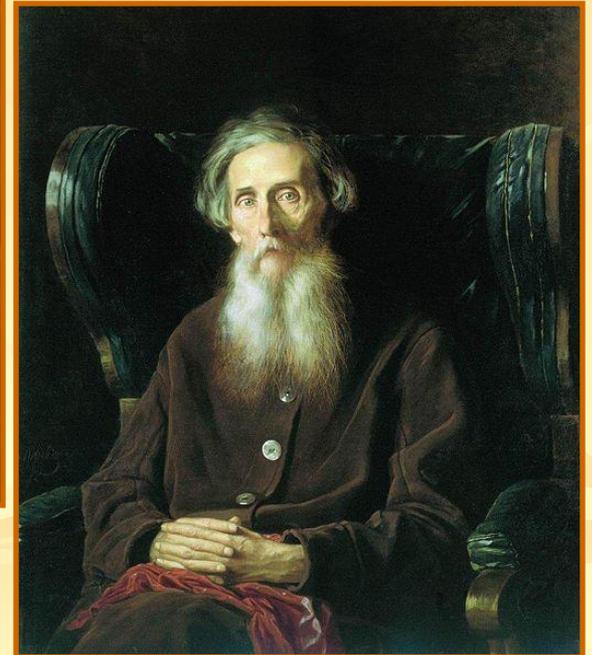
# Собиратели сказок



**Братья Гримм**



**А.Н.Афанасьев**



**В.И.Даль**

# Основоположники литературной сказки



**А.С.Пушкин**



**П.П.Ершов**



**В. Гауф**



**Г.Х.Андерсен**

# Классификация сказок:

```
graph TD; A[Классификация сказок:] --> B[Народные]; A --> C[Литературные]; B --> D[бытовые, волшебные, сказки о животных]; C --> E[фольклорно-литературные, индивидуально-авторские]; D --> F[фантастические, юмористические, сатирические]; E --> F;
```

**Народные**

**бытовые,  
волшебные,  
сказки о  
животных**

**Литературные**

**фольклорно-  
литературные,  
индивидуально-  
авторские**

**фантастические,  
юмористические,  
сатирические**

# Особенности народной и литературной сказок



## Народные сказки

- строгие правила построения: зачин, основная часть, концовка;
- изобразительно-выразительные средства: антитеза, гиперболы, эпитеты;
- счастливый конец

## Литературные

- не строгие правила построения;
- опора на фольклорные традиции;
- присутствие игрового начала;
- наличие «образа автора»;
- сочетание реального и фантастического

# Значение сказок

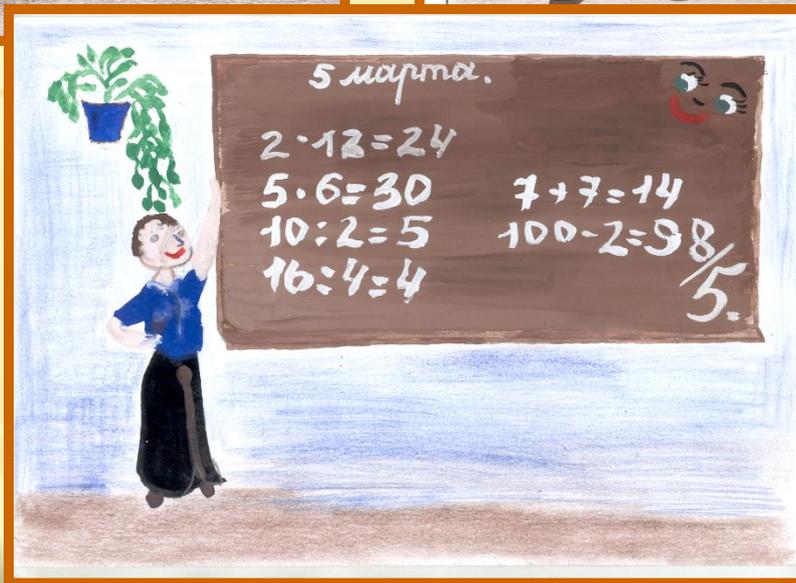
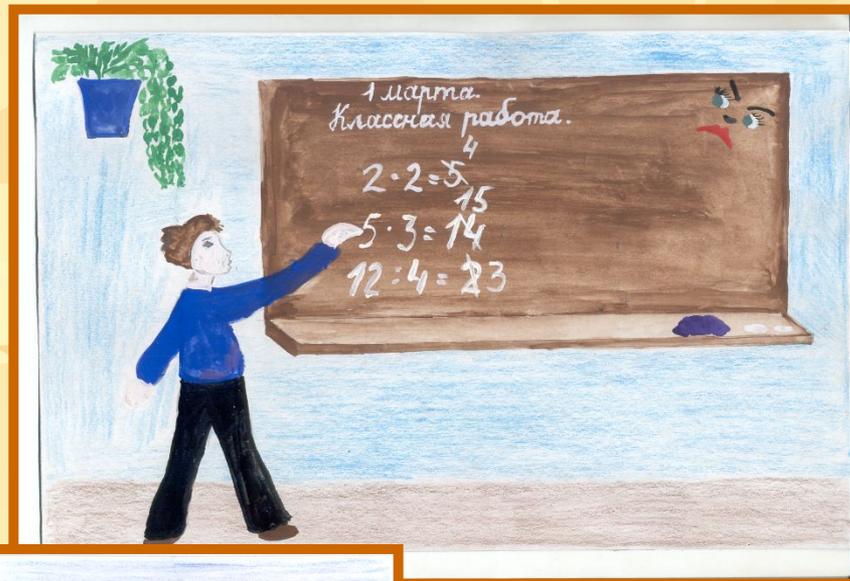
Вопросы	Результаты анкетирования
<b>Любите ли вы сказки?</b>	<b>Любят сказки - 23 уч. – 100 %</b>
<b>Чему учат нас сказки?</b>	<b>Добру, справедливости, мудрости, настойчивости, терпению, трудолюбию, смекалке</b>
<b>Что вам нравится больше:</b> а) читать сказки; б) смотреть мультфильмы, художественные фильмы-сказки по телевизору, в кинотеатре	а) нравится читать – 12 уч. – 52% б) нравится смотреть по телевизору – 11 уч.-48%
<b>Сочиняли ли вы когда-нибудь сказки сами?</b>	<b>Сочиняли – 15 уч. – 65%</b> <b>Не пробовали сочинять - 8 уч.-35%</b>

# Сказки о школе и школьных принадлежностях

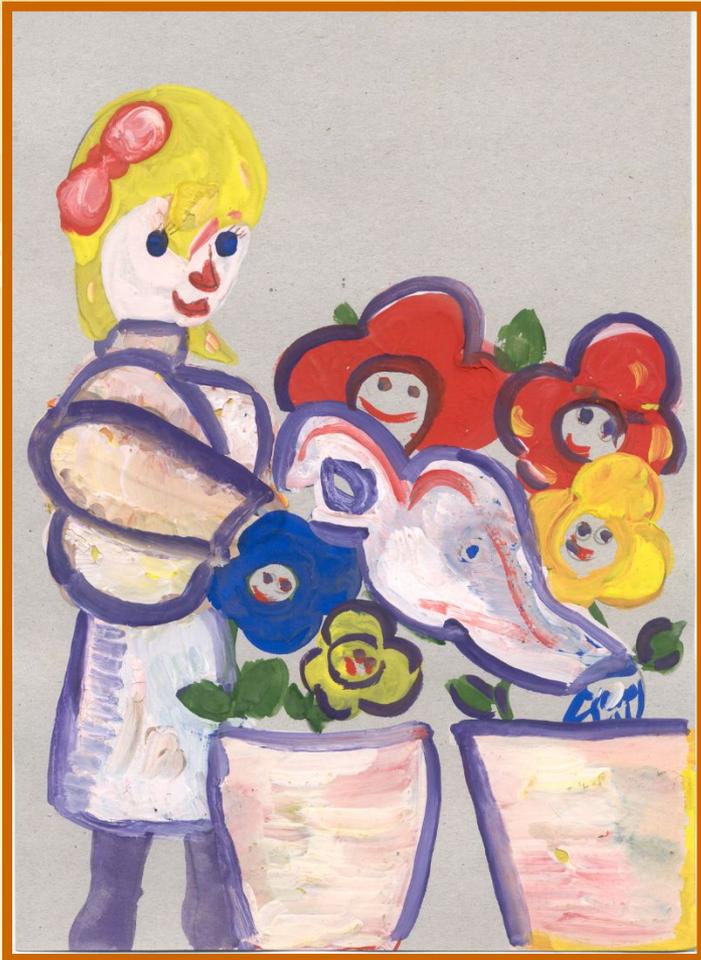
**В школе нас не только учат, но и воспитывают, призывают к бережному отношению к школьным принадлежностям. Но не все дети послушны: многим слова взрослых нипочём. Изучив особенности сказок, я решила написать свои сказки о школе и прочитывать их одноклассникам. Может дети станут послушнее, внимательнее и бережливее?**



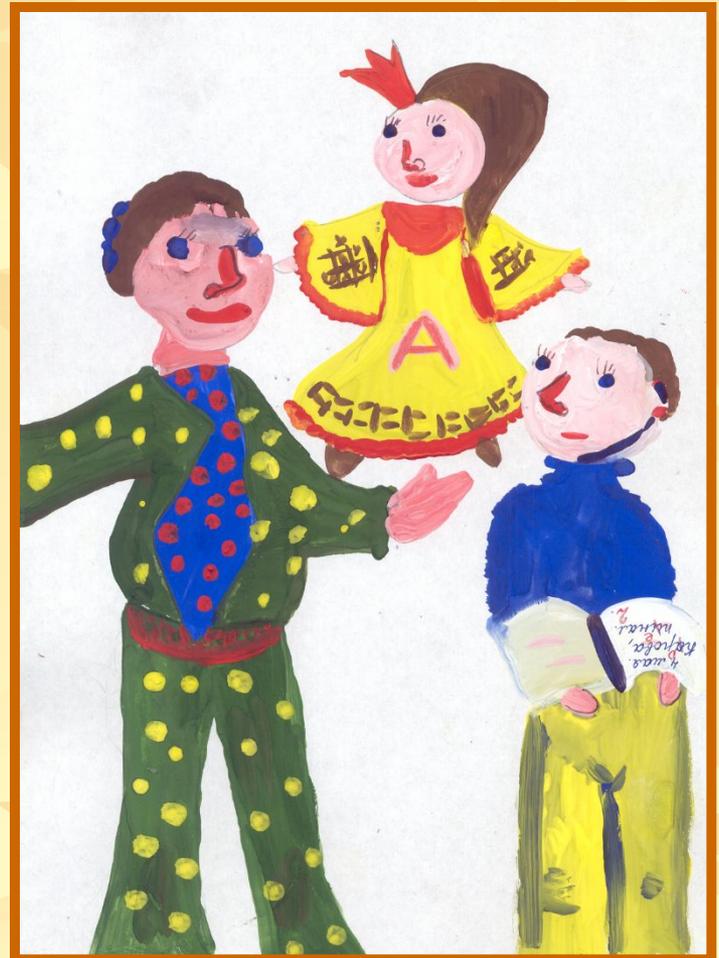
# Как доска проучила Мишку



# Цветы



# Принцесса Грамматика



# Указка

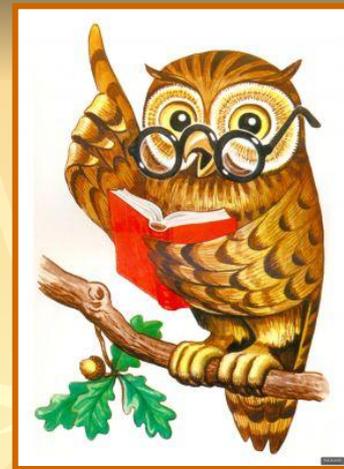


# О чём думают парты?



# Выводы

**Цель достигнута: мне удалось создать свою книжку-самоделку под названием «Сказки гуляют по школе».**



**Задачи, поставленные передо мной, выполнены:**

- 1. Изучив литературу, я узнала, что такое сказка и какова история её развития, познакомилась с видами и особенностями сказок.**
- 2. Я выяснила, что значение сказок велико: сказка воспитывает нас, развлекает и даже лечит.**
- 3. Мне понравилось погружаться в мир фантазии и видеть сказочное в обычных повседневных вещах. Я с удовольствием сочиняла свои сказки!**



**Спасибо  
за  
внимание!**