

***«Тот, кто сумел
отрефлексировать
действительность,
тот и получает преимущества
в движении вперед»***

Евгений Доманский

Технология организации рефлексивной деятельности на уроке .

Подготовила
Нейфельд Наталья Валерьевна -
учитель начальных классов
МБОУ «КСОШ №1»

Моя цель:

Повысить мотивацию учителей к овладению рефлексивной деятельностью учащихся.

А ЕСТЬ ЛИ ЦЕЛЬ У ВАС?





ЛЮБИМЫМИ



НУЖНЫМИ



успешными

ЧТО ТАКОЕ РЕФЛЕКСИЯ?

- Рефлексия - размышление человека, направленное на анализ самого себя (самоанализ) - собственных состояний, своих поступков и прошедших событий.
- Словарь иностранных слов определяет рефлексию как размышление о своём внутреннем состоянии, самопознание.
- Reflexio - обращение назад.
- Толковый словарь русского языка трактует рефлексию как самоанализ.
- В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов.

Классификация рефлексии

По содержанию:

- устная рефлексия,
- письменная рефлексия.

По цели:

- рефлексия эмоционального состояния,
- рефлексия деятельности,
- рефлексия содержания.

По функции:

- личностная рефлексия,
- интеллектуальная рефлексия.

Личностная рефлексия включает в себя

Физическую (успел - не успел);

Сенсорную (самочувствие: комфортно - дискомфортно);

Духовную (стал лучше - хуже, созидал или разрушал себя, других).

Интеллектуальная (что понял, что осознал - что не понял, какие есть затруднения)



По типу урока рефлексия бывает:

- После усвоения зун
- Промежуточная рефлексия
- Контрольная рефлексия
- Итоговая рефлексия.

По способам проведения:

- Анкета
- Вопрос
- Символ
- Таблица
- Ситуация
- Рисунок.

По форме деятельности:

Индивидуальная - формирование реальной самооценки (за что ты можешь оценить свою работу, беседа с ребенком по результатам самооценки -почему выбран тот или иной путь)

Групповая - акцентирование ценности деятельности каждого члена группы для достижения максимального результата в решении поставленной задачи. («Смогли бы сделать, если бы с нами не работал(имя)» «Какую помощь в работе оказал... (имя)»)

Фронтальная (выборочное оценивание)

Коллективная (оценивание группой)

Функции рефлексии в педагогическом процессе:

1. Диагностическая
2. Проектировочная
3. Организаторская
4. Коммуникативная
5. Смыслотворческая
6. Мотивационная
7. Коррекционная.

В психологии различают несколько функций рефлексии

Коммуникативная - ее объектом являются представления о внутреннем мире другого человека и причинах его поступков. Здесь рефлексия выступает механизмом познания другого человека.



* **Личностная** - объектом познания является сама познающая личность, ее свойства и качества, поведенческие характеристики, система отношений к другим.



Интеллектуальная - проявляется в ходе решения различного рода задач, в способности анализировать различные способы решения, находить более рациональные, неоднократно возвращаться к условиям задачи.



Классификация рефлексии

по цели:

1. Рефлексия
настроения и
эмоционального
состояния

2. Рефлексия
деятельности

3. Рефлексия
содержания
учебного
материала

Рефлексия настроения и эмоционального состояния



Весёлый или грустный гномик



**Смайлик с пальцем вверх
или вниз**



«Букет настроения». В начале урока учащимся раздаются бумажные цветы: красные и голубые. На доске изображена ваза. В конце урока учитель говорит: «Если вам понравилось на уроке, и вы узнали что-то новое, то прикрепите к вазе красный цветок, если не понравилось, - голубой».

Эмоционально-художественное оформление.

Учащимся предлагаются две картины с изображением пейзажа. Одна картина проникнута грустным, печальным настроением, другая - радостным, веселым. Ученики выбирают ту картину, которая соответствует их настроению.

Рефлексия деятельности



«ДЕРЕВО УСПЕХА»



3-4
ошибки



1-2
ошибки



Нет
ошибок

«Яблоня»

На доске нарисована яблоня. Детям раздаются нарисованные яблоки двух цветов - красные и зелёные. Они приклеивают яблоки на яблоню: зелёные - я считаю, что сделал всё наотлично, у меня хорошее настроение; красные - не справился с заданием, у меня грустное настроение.

«Пантомима»

Учащиеся пантомимой должны показать результаты своей работы. Например, руки вверх - довольны, голова вниз - не довольны, закрыть лицо руками - безразлично.

«Мишень»

Дети на доске заполняют «рефлексивную мишень», оценивая

1. свою деятельность
2. деятельность учителя
3. деятельность учащихся.



«ПОЕЗД»



Словарная
я
работа

Фонети
ческий
разбор

Изучение
нового
материал
а

Работа в
группах

«ПОЛЯНА»



Рефлексия содержания учебного материала

- 1. сегодня я узнал...
- 2. было интересно...
- 3. было трудно...
- 4. я выполнял задания...
- 5. я понял, что...
- 6. теперь я могу...
- 7. я почувствовал, что...
- 8. я приобрел...
- 9. я научился...
- 10. у меня получилось ...
- 11. я смог...
- 12. я попробую...
- 13. меня удивило...
- 14. урок дал мне для жизни...
- 15. мне захотелось...

«Карта настроения»

В конце занятия ребята заполняют карточки эмоционального состояния, в которых отмечают свое самочувствие, указывают свое отношение к уроку, вписывая то, что понравилось (не понравилось) на занятии.

«Дело в шляпе»

Учащиеся передают шляпу друг другу, когда заканчивается музыка или считалка, тот, у кого в руках осталась шляпа, анализирует свою работу на уроке или ставит оценку работающим у доски и обосновывает ее.

«Плюс. Минус. Интересно»

Плюс	Минус	Интересно

«Светофор»



- Карточка красного цвета: «Я удовлетворен уроком, урок был полезен для меня, я много, с пользой и хорошо работал на уроке, я получил заслуженную оценку, я понимал все, о чем говорилось и что делалось на уроке»
- Карточка желтого цвета: «Урок был интересен и я принимал в нем активное участие, урок был в определенной степени полезен для меня, я отвечал с места, я сумел выполнить ряд заданий, мне было на уроке достаточно комфортно»
- Карточка зеленого цвета: «Пользы от урока я получил мало, я не очень понимал, о чем идет речь, мне это не очень нужно, домашнее задание я не понял, к ответу на уроке я не был готов»

СИНКВЕЙН

- Разработала американская поэтесса Аделаида Крэпси под влиянием японских миниатюр хайку и танка. В России дидактический синквейн используется с 1997 года как заключительное задание по пройденному материалу.
- первая строка - название темы (одно существительное);
- - вторая - описание темы в двух словах, два прилагательных;
- - третья строка - описание действия в рамках этой темы тремя глаголами;
- - четвёртая строка - это фраза из четырёх слов, показывает отношение к теме (целое предложение);
- - последняя строка - синоним, который повторяет суть темы.

Таблица-фиксация знания и незнания о каком-либо понятии

Понятие	Знал	Узнал	Хочу узнать
Например: Опасные места на месте безударных гласных	Гласные буквы	Опасные безударные гласные а,о, и,е.	Как выбрать нужную гласную букву при написании слов.

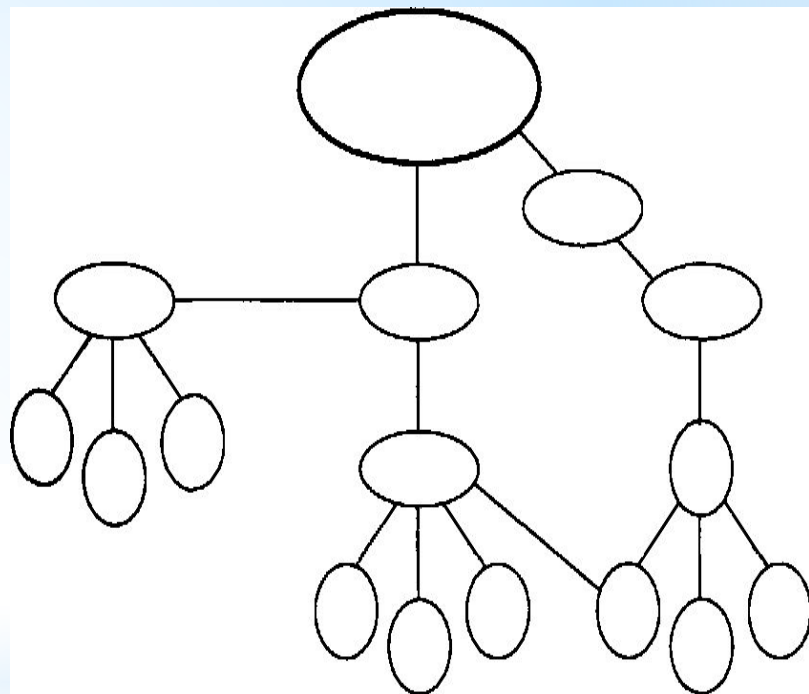
Комплимент- похвала

Учащиеся оценивают вклад друг друга в урок и благодарят друг друга и учителя за проведенный урок. Такой вариант окончания урока дает возможность удовлетворения потребности в признании личностной значимости каждого.

(Комплимент-похвала, Комплимент деловым качествам, Комплимент в чувствах)



«Кластеры» (гроздь, пучок, созвездие)



«Кластеры»

Выделение смысловых единиц текста и графическое оформление. Рисуем модель солнечной системы: звезду, планеты и их спутники. В центре звезда - это наш урок, вокруг нее планеты – части урока или задания, соединяем их прямой линией со звездой, у каждой планеты свои спутники – результаты работы. По готовому кластеру можно видеть всю картину урока и сделать соответствующие выводы. Звездой может быть тема, работа учащихся по группам, контрольная работа, учитель на уроке. В качестве результатов могут быть оценки, предложения, затруднения, успехи.

Прием «Запрет»

Этот прием используется, когда учащиеся сводят размышления о себе и происходящих событиях к фразам: «я не могу...», «я не знаю, как...», «у меня не получится...». Учащимся запрещается говорить «Я не ...», а предлагается эту же мысль выразить другими словами: что нужно, чтобы получилось; какие средства необходимо было бы иметь для...; какие умения мне нужны для этого; какая дополнительная информация мне нужна для этого и т.п.

В реализации данного приема происходит трансформация пассивного поведения ученика в направленную рефлекссию над своим опытом.

РЕФЛЕКСИЯ

- * Если моё выступление было полезным, интересным, актуальным - покажите зеленую карточку.
- * Если вас всё сказанное не тронуло - покажите желтую.



«Чем больше мы знаем о том, что уже сделано, тем больше в наших силах понять, что нужно делать дальше».

Б.Дизраэли



Спасибо за внимание!