

Устное народное ТВОРЧЕСТВО



Учитель
начальных классов
МБОУ «СШ №3»
г. Нижневартовска
Кохан Е.В.

Ум без книги, как птица без
крыльев.



Хорошая книга –
точно беседа
с умным
человеком.

Колобок

Не лежалось
на окошке –
Покатилось
по дорожке.



Маша и медведь



- А дорога – далека,
А корзина – не легка,
Сесть бы на пенёк,
Съесть бы пирожок.

По щучьему велению.

По тропе шагая бодро
Сами
воду
тащат
вёдра!



Лиса и журавль.



Колотил да колотил
по тарелке
носом –
Ничего не проглотил
и
остался с носом.

Колыбельная песенка.

Люли, люли,
люленьки
Летят сизы гуленьки,
Летят гули вон, вон,
Несут Маше сон, сон.
Стали гули ворковать
Стала Маша
засыпать.



Угадай что это:

1. Сшила Саша Саньке шапку.
2. 1, 2, 3, 4, 5,
Будем в прятки мы играть.
Звёзды, месяц, луг,
цветы...
Поводи пойд-ка ты!
3. Учись доброму,
худое на ум не пойдёт.
4. Кошка на окошке
рубашку шьёт,

ь) потешка

п) скороговорка

т) пословица

я) считалка

Курочка в сапожках

Труд кормит, а лень портит.



- Тит, иди молотить!
 - Живот болит.
 - Тит, иди кашу есть!
 - Бегу, бегу.
- Где моя большая ложка?

Собери пословицы:

1. Любишь кататься –
2. Делу – время,
3. Семь раз отмерь
4. Вместе тесно,
5. Не одежда красит человека,
6. Где труд,
7. Нет друга – ищи,

- е) там и радость.
- о) а врозь скучно.
- д) а его добрые дела
- ц) а нашёл – береги.
- м) люби и саночки возить.
- о) а потехи час.
- л) один раз отрежь.

сказки

```
graph TD; A[сказки] --> B[бытовые]; A --> C[животных]; A --> D[волшебные];
```

бытовые

животных

волшебные

о

к о н ц о в к а

т р о е к р а т н о е
п о в т о р е н и е

з а ч и н

п р и с к а з к а

Диалог – разговор двух лиц.



- Сестрица Алёнушка,
я пить хочу.
- Подожди, братец,
дойдём до колодца.
- Сестрица Алёнушка,
хлебну я из
копытца.
- Не пей, братец,
телёночком
станешь.
СТАНЕШЬ.
ТЕЛЁНОЧКОМ

Как подготовиться к выразительному чтению?

- 1) Определи важные мысли.
- 2) Реши, какие слова нужно выделить голосом, где сделать паузы.
- 3) Обрати внимание на знаки препинания.
- 4) Выбери тон и темп чтения.
- 5) Помни, что одно и то же предложение может быть прочитано по-разному, в зависимости от смысла высказывания.