

БУМАГОПЛАСТИКА



Подготовила
Смирнова Елена Юрьевна

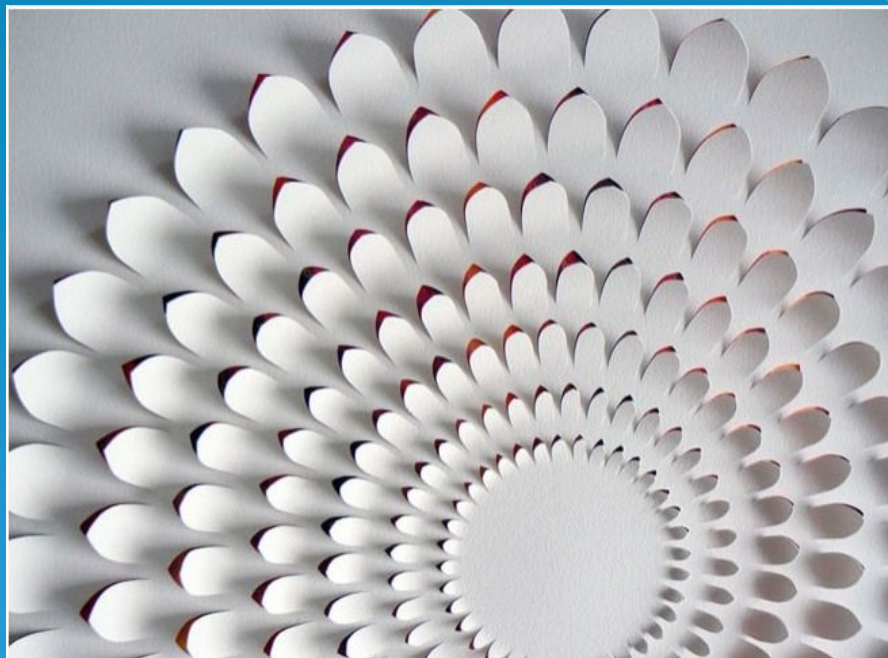
Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна.

Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

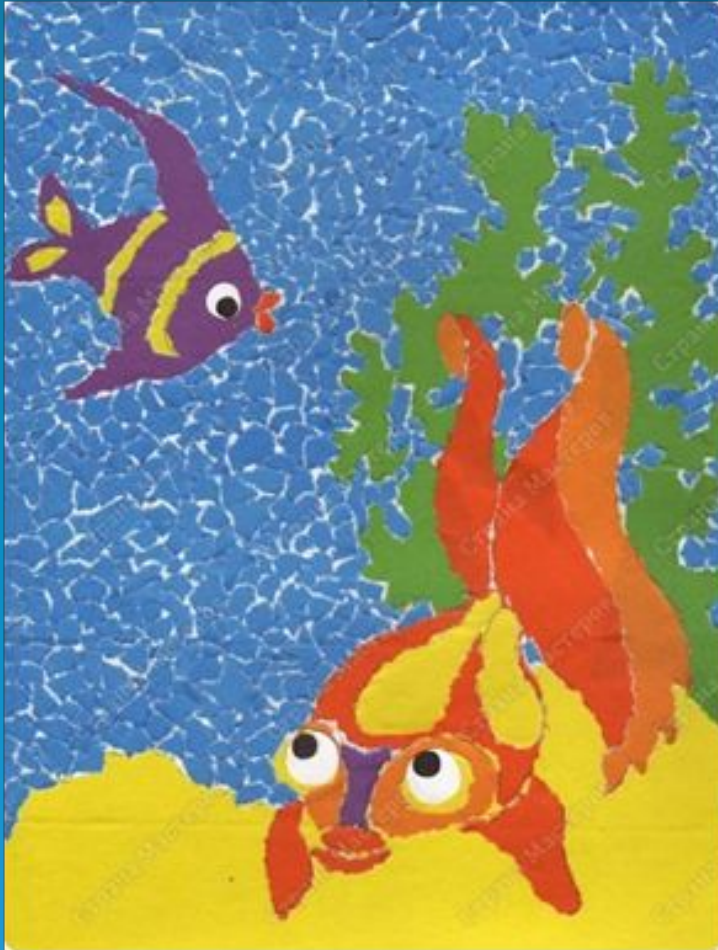
Из бумаги можно создать целый мир.

Бумагопластика

— это искусство художественного моделирования из бумаги объемных композиций на плоскости и создания на основе моделей трехмерных бумажных скульптур.



ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ТЕХНИКИ БУМАГОПЛАСТИКИ



Обрывная аппликация — один из видов многогранной техники аппликации. Всё просто, как в выкладывании мозаики. Основой является — лист картона, материал — разорванный на кусочки лист цветной бумаги (несколько цветов), инструмент — клей и ваши руки. Составляя картину из разноцветных кусочков бумаги, их предварительно смачивают и обрывают по контуру из целого листа. В результате возникает эффект акварельной или даже масляной живописи.

Техника »Объемная аппликация»

- Объемная аппликация - это техника, позволяющая придать простой аппликации объём.



Объемная аппликация



АПЛИКАЦИИ ИЗ «ЛАДОШЕК»



Аппликация настолько многогранна и разнообразна, что её творческое воплощение ограничено лишь вашей фантазией! Сколько ладошек, столько прекрасно выполненных идей могут показать дети.



АПЛИКАЦИЯ ИЗ КРУГЛЫХ САЛФЕТОК



Апликация из круглых салфеток - подложка для торта. Работы получаются очень красивыми и неповторимы



СКЛАДЫВАНИЕ ГОРМОШКОЙ

Этот вид бумажного творчества может быть как самостоятельным изделием или же элементом изделия.



ТОРЦЕВАНИЕ



Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Торцевание – это необычная аппликативная мозаика, создаваемая из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги или простых столовых салфеток.



Техника» БУМАЖНАЯ ПЕТЛЯ»

- Бумажная полоска «петля» - вид аппликации, выполненный из полосок бумаги, закрепленных в одном месте в виде петли.



Техника «БУМАЖНЫЕ КОМОЧКИ»

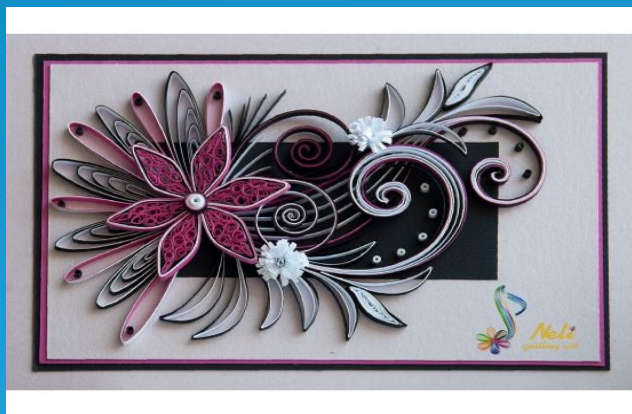


КВИЛЛИНГ

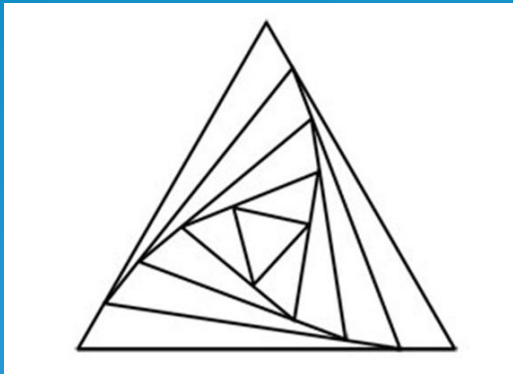
бумагокручение, бумажная филигрань



— искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции. Возникло оно в средневековой Европе, где монахини создавали медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с позолоченными краями, что создавало



АЙРИС-ФОЛДИНГ



техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. Работы, выполненные с применением данной техники, зачастую похожи на диафрагму фотокамеры или радужную оболочку глаза. Оттуда идёт и название техники. Зародилась она в Голландии (Нидерланды), местные мастера выполняли свои работы из цветной бумаги. В настоящее время для работы в данной технике используются не только различные виды цветной бумаги и картона, но и ленты

МОДУЛЬНОЕ АРИГАМИ

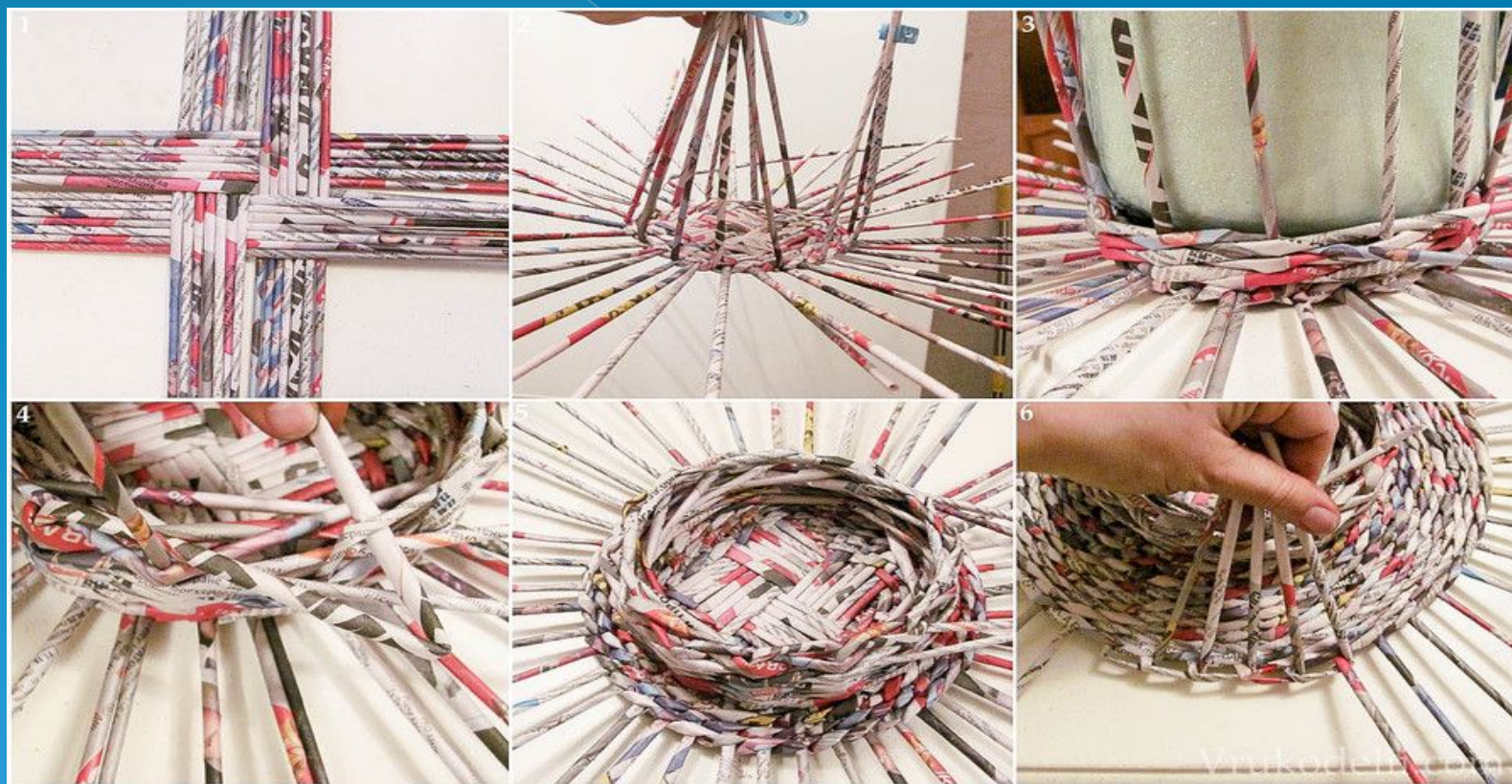


Эта увлекательная техника создания объёмных фигур из модулей, например, из треугольных модулей оригами, придуманных в Китае. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга. Появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться.

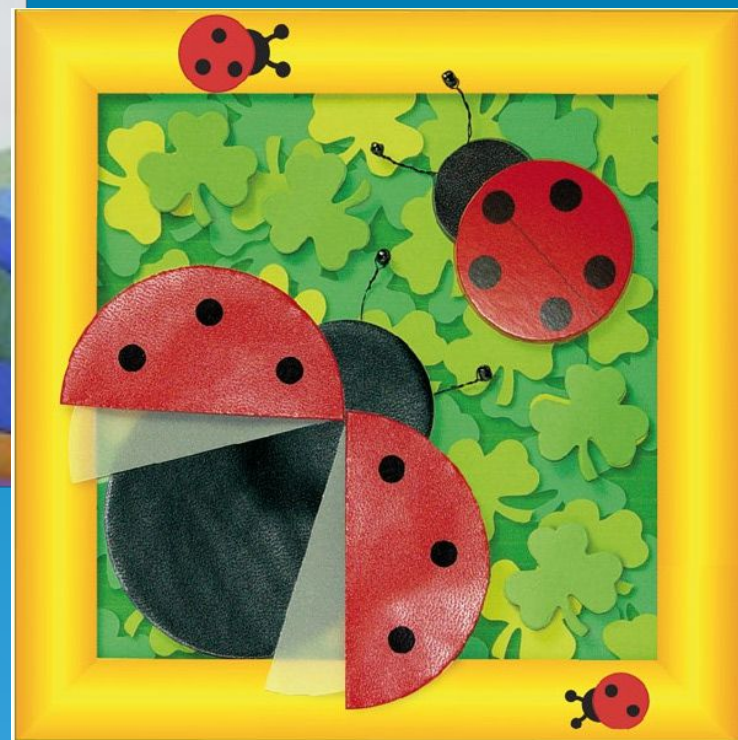
Плетение из бумаги

Плетение из бумаги предполагает плетение из бумажных трубочек.

Бумагу наматывают на спицу определённым образом. В качестве сырья используют не нужную бумагу (газеты, журналы)



ОБЪЁМНАЯ АППЛИКАЦИЯ ИЗ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР



ОБЪЁМНАЯ АППЛИКАЦИЯ ИЗ СЕРДЕЧЕК

способ заполнения любой формы
вырезанными сердечками
разного размера



Техника «Бумагомятие»



