БУМАГОПЛАСТИКА



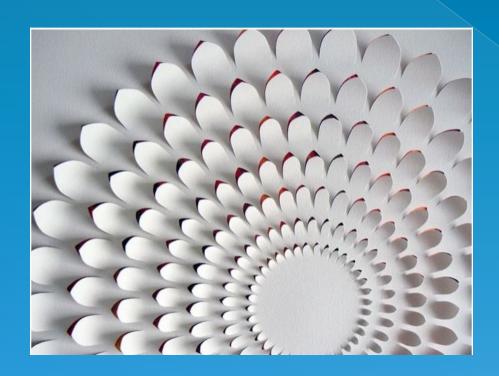
Подготовила Смирнова Елена Юрьевна Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна.

Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Из бумаги можно создать целый мир.

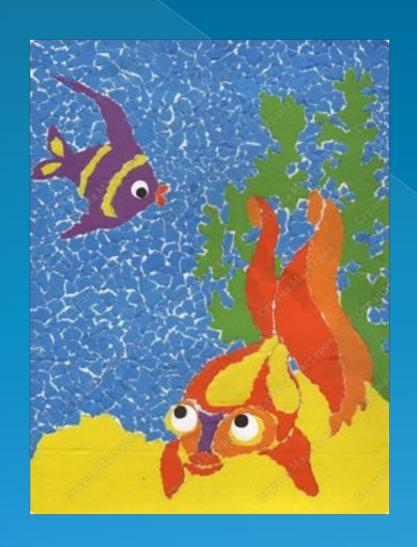
Бумагопластика

— это искусство художественного моделирования из бумаги объемных композиций на плоскости и создания на основе моделей трехмерных бумажных скульптур.





ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ТЕХНИКИ БУМАГОПЛАСТИКИ



Обрывная аппликация — один из видов многогранной техники аппликации. Всё просто, как в выкладывании мозаики. Основой является — лист картона, материал — разорванный на кусочки лист цветной бумаги (несколько цветов), инструмент — клей и ваши руки. Составляя картину из разноцветных кусочков бумаги, их предварительно смачивают и обрывают по контуру из целого листа. В результате возникает эффект акварельной или даже масленой живописи.

Техника »Объемная аппликация»

Объёмная аппликация - это техника, позволяющая придать простой аппликации объём.



Объемная аппликация



АПЛИКАЦИИ ИЗ «ЛАДОШЕК»



Аппликация настолько многогранна и разнообразна, что её творческое воплощение ограничено лишь вашей фантазией! Сколько ладошек, столько прекрасно выполненных идей могут показать дети.

АППЛИКАЦИЯ ИЗ КРУГЛЫХ САЛФЕТОК



Аппликация из круглых салфеток - подложка для торта. Работы получаются очень красивыми и неповторимы



СКЛАДЫВАНИЕ ГОРМОШКОЙ

Этот вид бумажного творчества может быть как самостоятельным изделием или же элементом изделия.



ТОРЦЕВАНИЕ



Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Торцевание –это необычная аппликативная мозаика, создаваемая из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги или простых столовых салфеток.





Техника» БУМАЖНАЯ ПЕТЛЯ»

Бумажная полоска «петля» - вид аппликации, выполненный из полосок бумаги, закрепленных в одном месте в

виде петли.



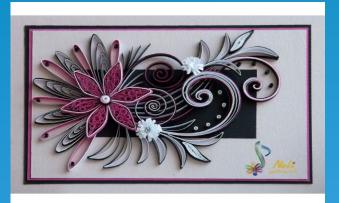
Техника »БУМАЖНЫЕ КОМОЧКИ»



КВИЛЛИНГ

бумагокручение, бумажная филигрань



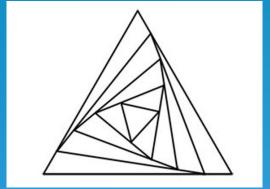


— искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции. Возникло оно в средневековой Европе, где монахини создавали медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с позолоченными краями, что создавало



АЙРИС-ФОЛДИНГ





техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. Работы, выполненные с применением данной техники, зачастую похожи на диафрагму фотокамеры или радужную оболочку глаза. Оттуда идёт и название техники. Зародилась она в Голландии (Нидерланды), местные мастера выполняли свои работы из цветной бумаги. В настоящее время для работы в данной технике используются не только различные виды цветной бумаги и картона, но и ленты

МОДУЛЬНОЕ АРИГАМИ



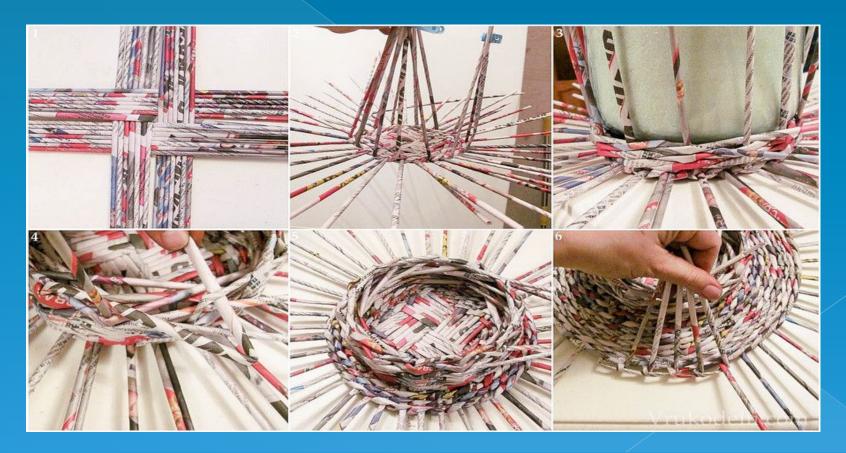


Эта увлекательная техника создания объёмных фигур из модулей, например, из треугольных модулей оригами, придуманых в Китае. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга. Появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться.

Плетение из бумаги

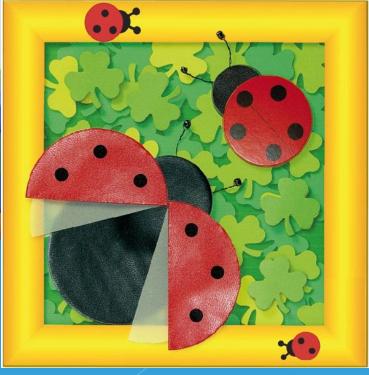
Плетение из бумаги предполагает плетение из бумажных трубочек.

Бумагу наматывают на спицу определённым образом. В качестве сырья используют не нужную бумагу (газеты, журналы)



ОБЪЁМНАЯ АППЛИКАЦИЯ ИЗ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР





ОБЪЁМНАЯ АППЛИКАЦИЯ ИЗ СЕРДЕЧЕК

способ заполнения любой формы вырезанными сердечками разного размера







Техника »Бумагомятие»



