
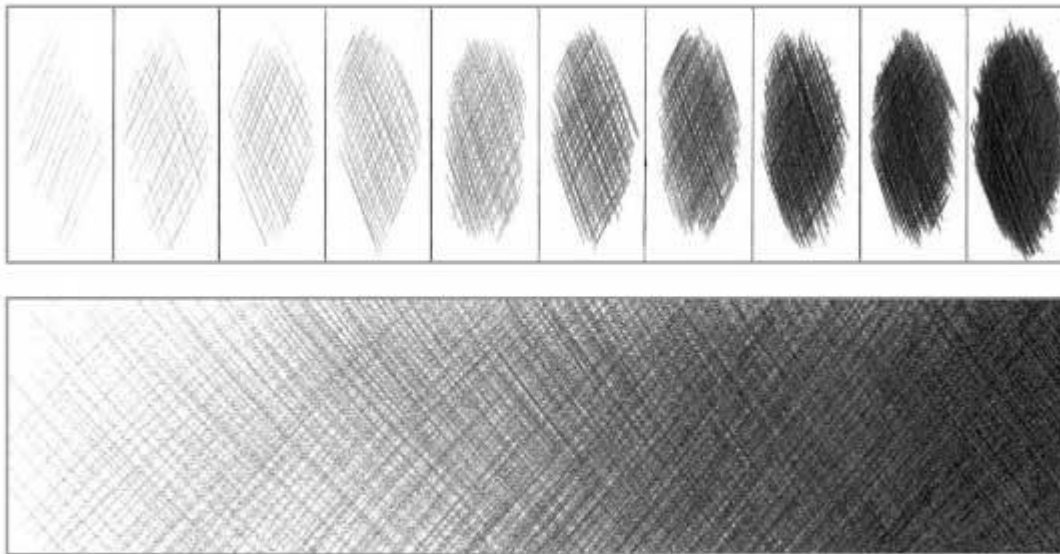


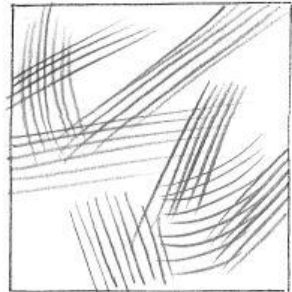
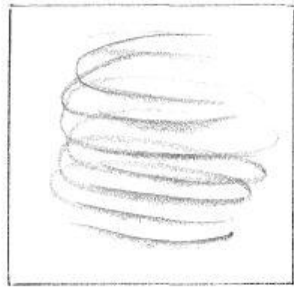
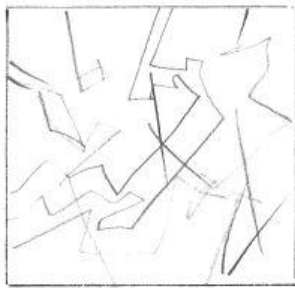
# Графика зимнего леса



**Графика** - искусство рисования тоном, пятном, линией. Графикой называют рисунки, выполненные карандашом, тушью, акварелью, и гравюры на бумаге. Добиться выразительности можно даже при использовании только черного цвета краски и белого - бумаги. Цвет тоже может использоваться в графике. Рисунки, наброски, станковая графика, книжная графика, прикладная (открытки, визитки), плакат - все это разнообразный мир графики.



**Штрих** - короткая линия, выполненная одним движением руки (и графического материала). В зависимости от направления линий штрихи могут быть разными. Прием работы штрихом называется штриховкой. Выполняется штриховка карандашом, углем, тушью, пастелью, пером и др. Он приобретает значение вместе с другими штрихами, создавая тон, пятно.

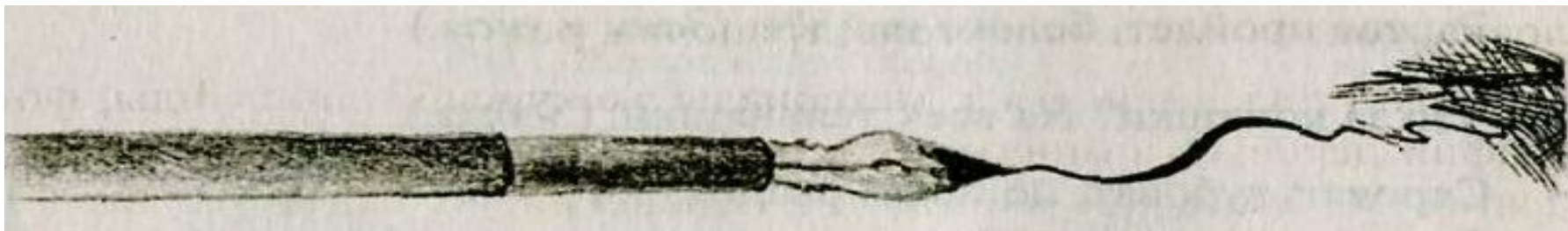


- \* Линия - это след более протяженный. Линия образует контур предметов на рисунке, она длиннее штриха. Это один из самых главных и наиболее выразительных элементов рисунка. Линия может быть толстой и тонкой, прямой, волнистой, зигзагообразной, ломаной, спиралью, то усиливаться по яркости, то ослабевать до полного исчезновения.
- \* Ритм линий - важнейшее средство композиционной выразительности.

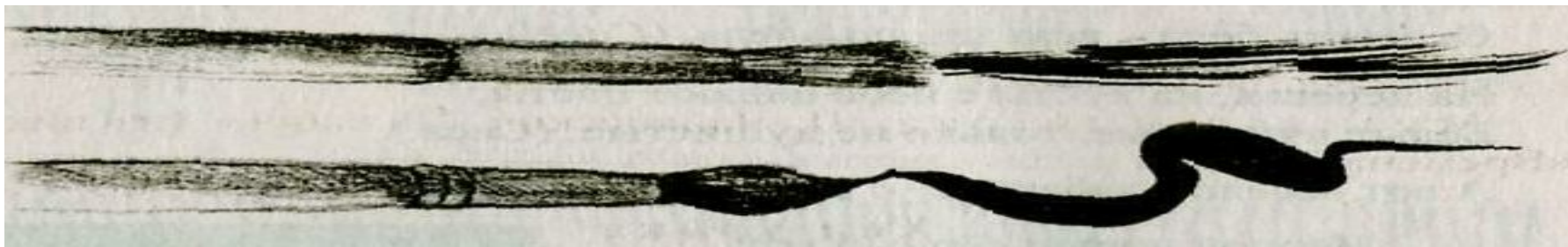


Можно рисовать обыкновенной палочкой, опуская её заостренный конец в жидкую черную тушь

\* пером и



\* Кистью.



# Способы штриховки

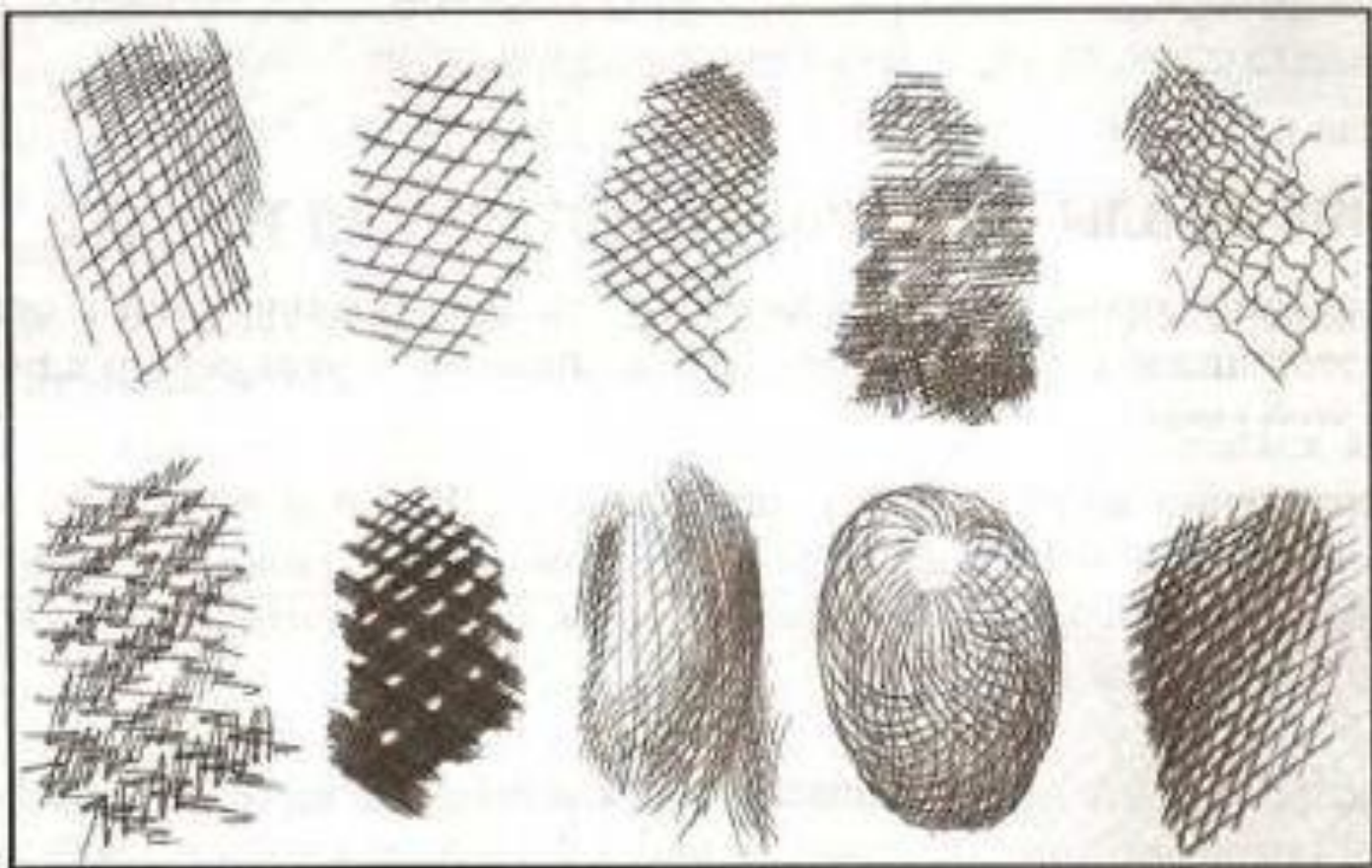


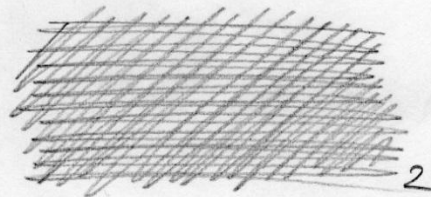
Рис. 7.9. Различные стили линий определяют настроение, создаваемое с помощью перекрестной штриховки



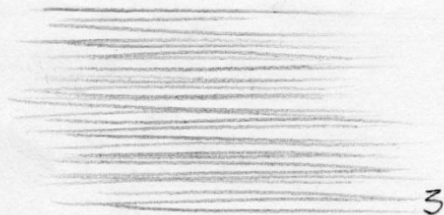
# РАЗНОВИДНОСТИ ШТРИХОВКИ



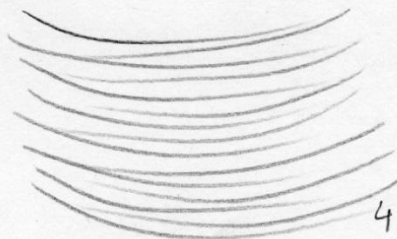
1



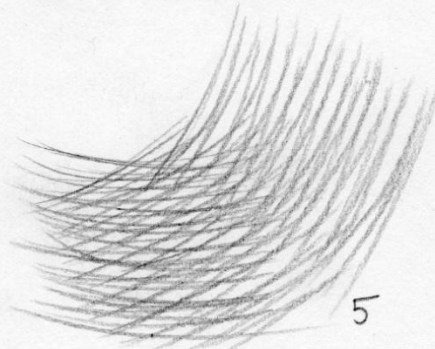
2



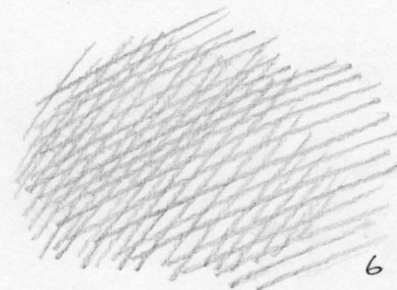
3



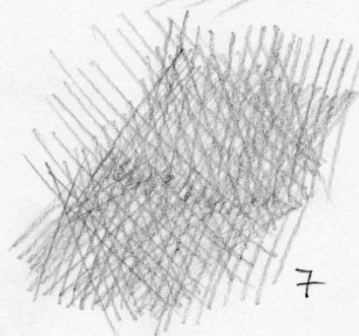
4



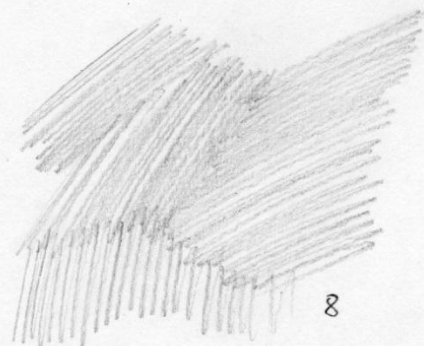
5



6



7



8





# Пример рисунка штриховкой





