

# Использование технологии

---

## **«РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО»**

**в учебном процессе**

**(Сергеева Л.В.)**

---

# КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

---

**ЭТО** естественный способ взаимодействия с идеями и информацией

**ЭТО** разумный, взвешенный подход к принятию сложных решений, как следует поступать и во что верить

**ЭТО** особый вид деятельности позволяющий вынести здоровое суждение

**ЭТО** отправная точка для развития творческого мышления при восприятии информационного поля

---

# РКМЧП – цель

---

развитие мыслительных навыков обучающихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и т.п.)

**т.е. технология РКМЧП готовит обучающихся к самостоятельному принятию решения**

---

# **РКМЧП – рассчитан**

---

**Для преподавателей и учителей,  
работающих в любых  
предметных областях с любыми  
возрастными группами**

---

# Основа технологии РКМЧП

---

трехфазная структура урока:

**ВЫЗОВ**

**ОСМЫСЛЕНИЕ**

**рефлексия**

---

# **Стадия «вызов» - функции**

---

**Мотивационная – пробуждение к работе с  
новой информацией, пробуждение  
интереса к теме**

**Информационная – вызов «на  
поверхность» имеющихся знаний по  
теме**

**Коммуникационная – бесконфликтный  
обмен мнениями**

---

# **Стадия «осмысление» - функции**

---

**Информационная – получение  
новой информации по теме**

**Систематизационная –  
классификация полученной  
информации по категориям  
знания**

---

# Стадия «рефлексия» - функции

---

**Коммуникационная – обмен мнениями о новой информации**

**Информационная – приобретение нового знания**

**Мотивационная – пробуждение к дальнейшему расширению информационного поля**

**Оценочная – соотнесение новой информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции, оценка процесса**

---

# технология РКМЧП предполагает овладение

---

## **УЧЕБНО- ПОЗНОВАТЕЛЬНЫМИ КОМПЕТЕНЦИЯМИ**

- задавать вопросы по наблюдаемым фактам и явлениям
  - обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме
  - выдвигать гипотезы
  - описывать результаты
  - формировать выводы
-

технология РКМЧП предполагает  
овладение

---

## **КОММУНИКАТИВНЫМИ КОМПЕТЕНЦИЯМИ**

- владеть приемами действий в ситуации общения
  - искать и находить компромиссные решения
-

# технология РКМЧП предполагает овладение

---

## **ИНФОРМАЦИОННЫМИ КОМПЕТЕНЦИЯМИ**

- владение навыками работы с учебным текстом
  - ориентироваться в информационных потоках
  - уметь находить в них главное, необходимое для решения поставленной проблемы
  - самостоятельно искать, анализировать, систематизировать, отбирать необходимую информацию
-

# технология РКМЧП предполагает овладение

---

## **ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫМИ КОМПЕТЕНЦИЯМИ**

- владеть способами самоопределения в ситуации выбора на основе собственных позиций
  - принимать решения
  - осуществлять индивидуальную образовательную траекторию с учетом принятых норм
-

# **ПРИЕМЫ ТЕХНОЛОГИИ «РКМЧП»**

---

## **КЛАСТЕР**

(пучок, созвездие, гроздь)

**графическая систематизация  
учебного материала,  
показывающая смысловые поля  
того или иного понятия**

---

# ПРИЕМ «КЛАССТЕР»

---

- предполагает оценку прочитанного текста или лекции с точки зрения возможности выделения в нем больших или малых смысловых единиц
  - выделение смысловых блоков и установление связей между ними
  - осмысление полученной информации текста
  - умение презентовать свою графическую работу
-

# **ПРИЕМЫ ТЕХНОЛОГИИ**

## **«РКМЧП»**

---

### **СИНКВЕЙН**

**переводе с фр. «ПЯТЬ» - это «белое»  
стихотворение состоящее из 5 строк**

**представляет собой синтез информации  
в лаконичной форме, позволяет  
описывать суть понятия или  
осуществлять рефлексию на основе  
полученных знаний**

---

# ПРИЕМ «СИНКВЕЙН»

форма свободного творчества, которая составляется по определенным правилам:

---

- первая строка - заявляется тема, через одно существительное, которое обозначает объект или предмета о котором идет речь.
  - вторая строка описание темы через два прилагательных или причастие. Они описывают признаки и свойства выбранного предмета или объекта.
  - третья строка показывает действие темы через три глагола.
  - четвертая строка передает отношение обучаемого к информации. Размещается целая фраза, предложение, афоризм.
  - пятая строка – это слово-резюме, которое дает новую интерпретацию темы, позволяет выразить к ней личное отношение, расширяет и обобщает тему.
-

# **ПРИЕМЫ ТЕХНОЛОГИИ «РКМЧП»**

---

## **ИНСЕРТ**

(insert) самоактивизирующая системная  
разметка для эффективного чтения и  
размышления

**маркировка текста для чтения  
«ЧТЕНИЕ С ПОМЕТКОЙ»**

---

# ПРИЕМ «ИНСЕРТ»

---

- (минус)	? (вопрос)	+ (плюс)	^ (галочка)
Я думал иначе	Непонятно, но хочу знать	Новое для меня	Это мне известно

---

# **ПРИЕМЫ ТЕХНОЛОГИИ «РКМЧП»**

---

**«Составления маркировочной  
таблицы «ЗХУ»»**

**ЗХУ (знаем, хотим знать, узнали)**

**используется для актуализации  
знаний, повышения мотивации к  
изучению нового,  
систематизации материала**

---

# ПРИЕМ «ЗХУ»

---

<b>ЗНАЮ</b>	<b>ХОЧУ ЗНАТЬ</b>	<b>УЗНАЛ</b>
Набор отрывочных сведений	Различные аспекты данной теме	Конкретные аспекты освещенной темы

---

# ПРИЕМЫ ТЕХНОЛОГИИ «РКМЧП»

---

**ЭССЕ (с фр. – essai)**

**– попытка, проба**

прозаическое произведение небольшого объема и свободной композиции

Выражает индивидуальные впечатления автора по конкретному поводу, предмету, не представляет исчерпывающее отношение к трактовке темы

---

# ПРИЕМ «ЭССЕ»

<b>признаки и особенности ЭССЕ</b>	Небольшой объем, конкретная тема, свободная композиция, парадоксальность и афористичность, призывность, разговорная интонация и лексика
<b>разновидности ЭССЕ</b>	Философские, исторические, автобиографические, искусствоведческие, литературоведческие
<b>формы ЭССЕ</b>	Исповедь, эскиз, доклад, заметки, похвала, речь, письмо, ответ, очерк
<b>средства выразительности</b>	Эпитеты, метафоры, сравнения, аллегория, гипербола, притчевые образы, ассоциации, аналогии, параллелизм
<b>главное для автора</b>	Личное осмысление мира, оригинальность идеи
<b>помните</b>	В названии эссе часто присутствуют предлоги «О», союз «КАК»

# ПРИЕМЫ ТЕХНОЛОГИИ «РКМЧП»

---

**«КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА» и**

**«ДЕРЕВО ПРЕДСКАЗАНИЙ»**

стимулируют вариативность суждений,  
служат основой для развития  
гибкости мышления

---

# ПРИЕМ «ДЕРЕВО ПРЕДСКАЗАНИЙ»

---

- **ТЕМА** - это «ствол дерева»
  - «Ветви» - это **ПРОГНОЗ** по ключевым словам на стадии вызова
  - «Листья» - это **АРГУМЕНТЫ**, обоснования прогнозов на стадии рефлексии
-

# **ПРИЕМ «МОЗГОВАЯ АТАКА» (МОЗГОВОЙ ШТУРМ)**

---

Осуществляется как на стадии вызова, так и на стадии осмысления и рефлексии через прием

## **«ТОЛСТЫЕ» И «ТОНКИЕ» ВОПРОСЫ**

развивает мышления и внимания,  
заставляет вдумываться в текст, лучше  
усваивать его содержание, помогает в  
поисках ответов, формирует умения вести  
диалог

---

# **ПРИЕМ «ТОЛСТЫЕ» И «ТОНКИЕ» ВОПРОСЫ**

---

**используется на любой стадий урока**

- стадия вызова – это вопросы до изучения темы**
  - стадия осмысления – способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания**
  - стадия рефлексии – демонстрация понимания пройденного**
-

# ПРИЕМЫ ТЕХНОЛОГИИ «РКМЧП»

---

## ЧТЕНИЕ СО «СТОПОМ» (остановка)

- Развивает умение анализировать текст, выявлять связь отдельных элементов, выражать свои мысли, учит пониманию и осмыслению, доказывать свою точку зрения, выделять главную мысль текста.
  - Обучает размышлять, предугадывать происходящее, отвечать и составлять вопросы, находить подтверждения в тексте, обращать внимание на детали.
  - Текст, информация делится на смысловые части
-

# ПРИЕМ

## «ЧТЕНИЕ СО «СТОПОМ»»

---

- Стадия вызова – предположение о чем пойдет речь , аргументация предположений.
  - Стадия осмысления – знакомство с частью текста, уточнение представления о материале
  - Стадия рефлексии– беседа, синквейн, дискуссия, творческая работа, сочинение-эссе и т.д.
-

# **ПРИЕМЫ ТЕХНОЛОГИИ «РКМЧП»**

---

**РАЗМЫШЛЯЙТЕ НАД ЭТИМ.....**

**ТОЛЬКО**

**КРИТИЧЕСКИ**

---