

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4» города Сорочинска

Стальной и льняной



**Выполнила: Лунева Елена,
ученица 3 «а» класса
МБОУ «СОШ № 4»**

**Руководитель: Верещагина В.В.,
учитель начальных
классов высшей
квалификационной
категории**

г. Сорочинск, 2014г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

I. Теоретическая часть:

1.1. История возникновения вышивания

1.2. Профессии, связанные с иголкой и ниткой

1.3. Картины художников, которых вдохновила труженица - швея

1.4. Техника безопасности при вышивании

II. Практическая часть:

2.1. Поэтапная работа

2.2. Буклет - памятка по технике безопасности

2.3. Альбом вышивок

III. Результаты проекта.

IV. Заключение.

V. Используемая литература.



Актуальность.

Мне нравятся занятия вышиванием . В свои работы я вкладываю частицы своей души . Когда я вышиваю, мне становится радостно.

Я счастлива, и ЭТИМ кусочком счастья хочу поделиться со всеми, научить девочек моего класса вышивать крестиком.



Цель: с помощью иголки, канвы и разноцветных ниток мулине создать красивые работы-вышивки, и с их помощью украсить свою комнату .



Задачи:

- узнать историю появления вышивания;
- узнать всё о профессиях, связанных с иглой и ниткой;
- используя ресурсы Интернета изучить картины художников, которых вдохновила труженица-швея;
- создать альбом собственных вышивок;
- заинтересовать одноклассников вышивкой;
- сделать подарок своим близким.



Методы исследования:

- анализ ресурсов, литературных источников и Интернет;
- беседы и анкетирование;
- практическая работа, изготовление изделий.

Практическая значимость:

исследовательская работа использовалась на уроке технологии по теме: «Вышивание крестиком» в 3 классе (мастер – класс).

Прогнозируемый результат

- Научить одноклассниц вышивать;
- Изготовить собственными руками альбом вышивок и буклет – памятку по технике безопасности;
- Получить удовольствие от проделанной работы.



Гипотеза:

-если изучить искусство вышивания крестиком, то можно самой создать красивые изделия, украсить комнату, сделать подарки родным, научить одноклассниц вышивать

Этапы работы

- постановка учебных задач, выбор наборов для вышивания;
- поиск материалов из разных источников об истории вышивания;
- практические занятия вышивкой;
- составление буклета- памятки по технике безопасности и альбома вышивок.

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ИГЛОЙ

—Не бросайте иглы. Проверьте их количество до начала работы и в конце.



—Не закалывайте иглы в обрабатываемый материал или в свою одежду.

—Ни в коем случае не бери иглы в рот и не играй с иглой.

—Не оставляй иглу на рабочем месте без нитки.



—Во время работы закалывайте иглы в специальную подушечку- игольницу.

—При шитье пользуйтесь наперстком.



—Не отвлекайся во время работы с иглой.



Правила техники безопасности и при работе с иглой и ножницами



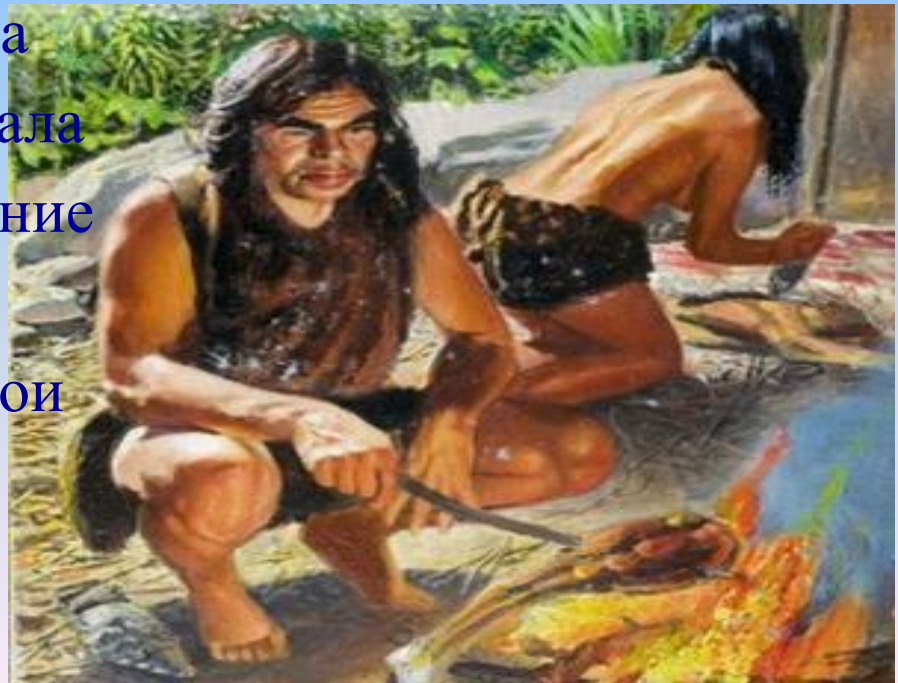
Выполнила
Лунова Елена
ученица 3 «А» класса
средней школы №4

1.1 История шитья насчитывает уже более 20 тысяч лет. Было время, когда люди жили не в домах, а в пещерах.

Спасаясь от холода, они прикрывались шкурами убитых зверей. Но шкура скользила и падала с плеч.

Тогда человек взял рыбью кость, проколол в шкуре дырочку, продел в них

ленточку из кожи и завязал на плечи. Теперь одежда согревала и не мешала охотиться. Древние греки, римляне и египтяне с давних времен украшали свои одежды вышивкой.



Сейчас вышивка стала снова популярной. Ею увлекаются и дети, и женщины, и мужчины. В быту используют вышитые картины, скатерти, салфетки, без свадебных вышитых полотенец не обходится ни одна свадьба. Такие вещи переходят по наследству, но если вам не досталось такого клада, вы можете легко и с удовольствием начать такую традицию у себя в семье и вышить, например, полотенце для себя или семьи.



1.2. Профессия, которая непосредственно связана с иголкой и ниткой- портной. Они создавали одежду, придумывали новые фасоны.

Женщины, создающие настоящие шедевры с помощью ниток и других материалов вручную с помощью иглы – вышивальщицы. Вышивальщица каждый день имеет дело с ярким миром тканей и ниток. Она должна обладать хорошими знаниями, множеством идей и уметь красиво рисовать. Одним из преимуществ является то, что она никогда не останется без работы.



1.3. Многих известных художников вдохновила неустанная труженица – швея.

Вот некоторые картины:

А.Г. Венецианов «Крестьянская девушка за вышиванием»

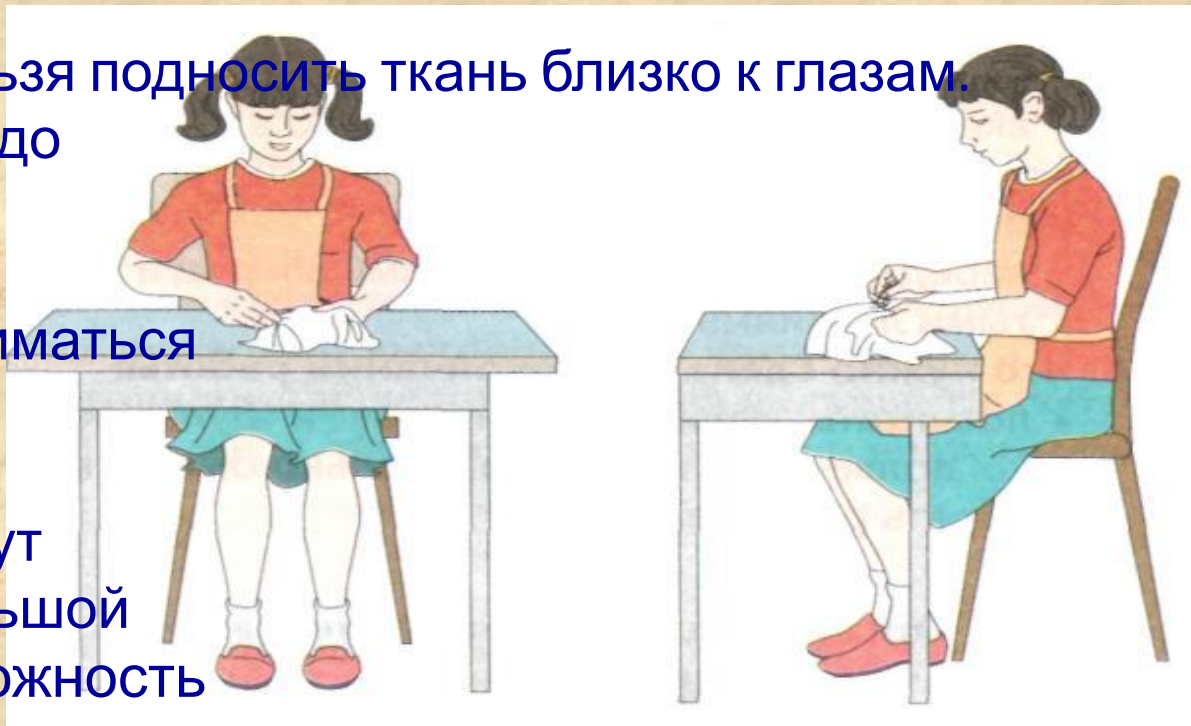


В. А. Тропинин «За прошивками» ,
«Золотошвейка», «Кружевница».



Техника безопасности при работе с иглой

- -для занятий с набором необходимо удобное рабочее место, на котором всегда нужно поддерживать порядок
- -иглолку следует хранить в игольнице, ножницы в рабочей коробке
- -иглолку нельзя брать в рот и вкладывать в одежду
- -класть ножницы на стол следует сомкнутыми лезвиями от себя
- -во время работы нельзя подносить ткань близко к глазам.
- - расстояние от ткани до глаз должно не менее 20 см.
- -ребёнок должен заниматься вышивкой не дольше 30-45 минут.
- -через каждые 15 минут следует делать небольшой перерыв, давая возможность отдохнуть глазам.



С мамой мы купили наборы для вышивания крестиком, пяльцы, иголки для вышивания.



Она рассказала мне, какие инструменты
используются для вышивки и показала , как нужно
вышивать.



И я начала вышивать.



Все свободное время я использовала для того, чтобы нарисовать «нитками и иголкой» картину. Из своих работ я сделала альбом.

Мне стало интересно, захотят ли мои одноклассники после просмотра презентации и альбома вышивок, сами заняться вышиванием. Они с удовольствием отвечали на мои вопросы.

В моём опросе участвовало 23 ученика. И вот результат:

Вопрос 1. Понравилась ли Вам моя работа?

Ответы:

- а) да;
- б) нет;
- в) я её не понял.

На данный вопрос все ребята ответили «да».

Вопрос 2. Узнав о профессиях, связанных с иголкой и ниткой, хотели бы Вы в дальнейшем посвятить себя данным профессии? Ответы:



Вопрос 3. Просмотрев альбом моих вышивок, захотели бы Вы получить в подарок одну из работ?

Ответы:



Вопрос 4. Хотите ли Вы стать вышивальщицей?

Ответы:



Проанализировав ответы одноклассников, я пришла к выводу о том, что:

- смотреть вышивки нравится всем, но посвятить себя профессии вышивальщиц хотят только 22 % одноклассников;
- получить в подарок работу, сделанную собственными руками и с любовью, хотят 92 % ребят, а заняться вышиванием только 7 %.

Но я думаю, что всё у нас впереди, нам всего по 10 лет. В этом году на уроке «Технологии» весь мой класс будет учиться вышивать крестиком. Мы изготовим красивые мешочки из канвы. Я бы хотела, чтобы у всех получились красивые работы. Может быть, когда мы повзрослеем, многие изменят своё мнение и будут вышивать большие картины и дарить всем одноклассникам.

А сейчас мне хочется показывать вышивки родным, друзьям и знакомым, украшать ими дом, дарить друзьям и близким. Подарок, сделанный своими руками – самый лучший подарок, по моему мнению, так как в него вложена душа.

Во время работы с проектом я сделала буклет «Правила техники безопасности при работе с иглой и ножницами».

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ИГЛОЙ

— Не бросайте иглы. Проверьте их количество до начала работы и в конце.



— Не закалывайте иглы в обрабатываемый материал или в свою одежду.

— Ни в коем случае не бери иглы в рот и не играй с иглой.

— Не оставляй иглу на рабочем месте без нитки.



— Во время работы вкалывайте иглы в специальную подушечку-игольницу.

— При шитье пользуйтесь наперстком.



— Не отвлекайся во время работы с иглой.



Правила техники безопасности при работе с иглой и ножницами



Выполнила

Лулева Елена

ученица 3 «А» класса
средней школы №4

ПРАВИЛА РАБОЧЕГО ЧЕЛОВЕКА

— Прежде чем начать работу, подготовь рабочее место.



— Содержи в чистоте и порядке рабочее место.

— Береги инструменты, экономь материалы.

— Всегда думай, как сделать работу лучше.

— Работайте дружно - главное правило рабочего человека.



— Закончил работу, убери рабочее место быстро и аккуратно.

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С НОЖНИЦАМИ

— Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.

— Клади ножницы на стол так, чтобы они не выступали за край стола, кольцами к себе.



— При работе внимательно следи за линией разреза.

— Не работай тупыми ножницами, с ослабленным шарнирным креплением.

— Во время резания придерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.



— Не держи ножницы концами вверх.

— Не оставляй ножницы в раскрытом виде.

— Не режь ножницами на ходу.

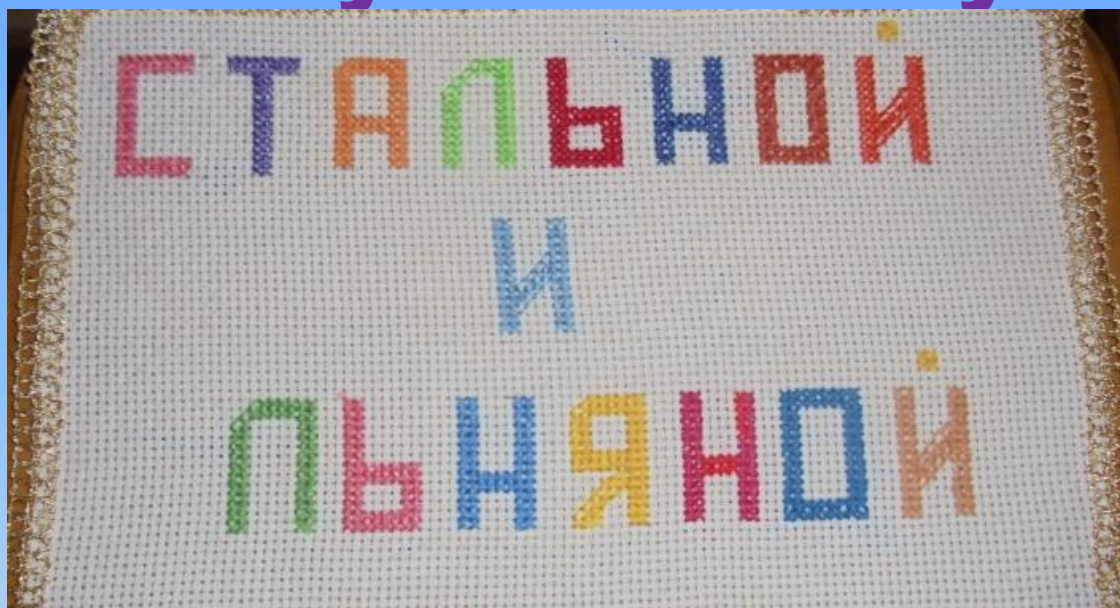
— Не подходи к товарищу во время резания.

— Передавай ножницы товарищу только в закрытом виде, кольцами вперед.



— Не играй с ножницами, не подноси их к лицу, используй ножницы только по назначению.

И вот что у меня получилось





Результаты проекта

- выполнен буклет – памятка;
- проведен мастер – класс;
- проведена презентация;
- составлен альбом вышивок.



Заключение

В процессе выполнения исследовательской работы я думаю, что справилась с поставленной целью, гипотеза подтвердилась: научилась вышивать «крестиком» и научила этому одноклассниц, создала работы -вышивки, украсила комнату и сделала подарки, показала, что изготовленные (не без помощи моей семьи) изделия не принесут никакого вреда окружающей среде, так как они изготовлены из экологически чистых материалов.

Эта работа развивает любовь к прекрасному. А самое главное: вышивание - это очень интересное и познавательное занятие.

Используемая литература

1. Журнал «Педагогическая мастерская»
статья «Хобби как способ предотвращения стресса».
2. Полная иллюстрированная энциклопедия вышивки.
3. Строчка и вышивка.
4. Подарки к праздникам.
5. Вышиваем крестом. Новые вышивки и орнаменты.
6. Интернет – ресурсы сайты krestom.ru, Вышивай.ру.