



Башкортостан

Республика Башкортостан расположена в южной части Уральских гор, на границе Европы и Азии. Свое название республика получила по имени коренного народа башкир (башкорт), которое, в свою очередь, образовалось от двух слов «баш» и «корт», что в переводе означает «главная пчела».





Территория республики расположена в бассейнах рек Волга, Урал и Обь. Столица Башкортостана — город Уфа с населением более одного миллиона человек. Крупные города: Стерлитамак, Салават, Нефтекамск, Октябрьский, Белорецк. Местное время опережает московское на 2 часа.

Башкиры — древний народ Евразии, сформировавшийся в качестве самостоятельного этноса на Южном Урале в первой половине 1 тыс. до н. э. Основу башкирского этноса составил союз семи племен. В X в. среди башкир распространился ислам, ставший впоследствии господствующей религией.





В середине 16 века башкиры заключили соглашение с правительством Ивана Грозного и вошли в состав Русского государства. Вскоре условия присоединения со стороны царских властей стали нарушаться, что вызвало ряд восстаний. В конце 18 века башкиры принимали активное участие в Крестьянской войне под руководством Емельяна Пугачева. На рубеже 17-18 веков неоднократно предпринимались попытки христианизации башкир. Несмотря на все сложности, башкирам удалось сформировать свою культуру, традиции и сохранить национальные черты.

Памятник Салавату Юлаеву .

Знаменитый уфимский памятник Салавату Юлаеву был установлен в 1967 году. Он является крупнейшей в России конной статуей, высота которой составляет около десяти метров, а вес равен сорока тоннам. Памятник возвышается над рекой Белой - это самая высокая точка центральной части города. Данный памятник считается лучшей работой скульптора Сосланбека Тавасиева, трудившегося над созданием памятника на протяжении 30 лет.

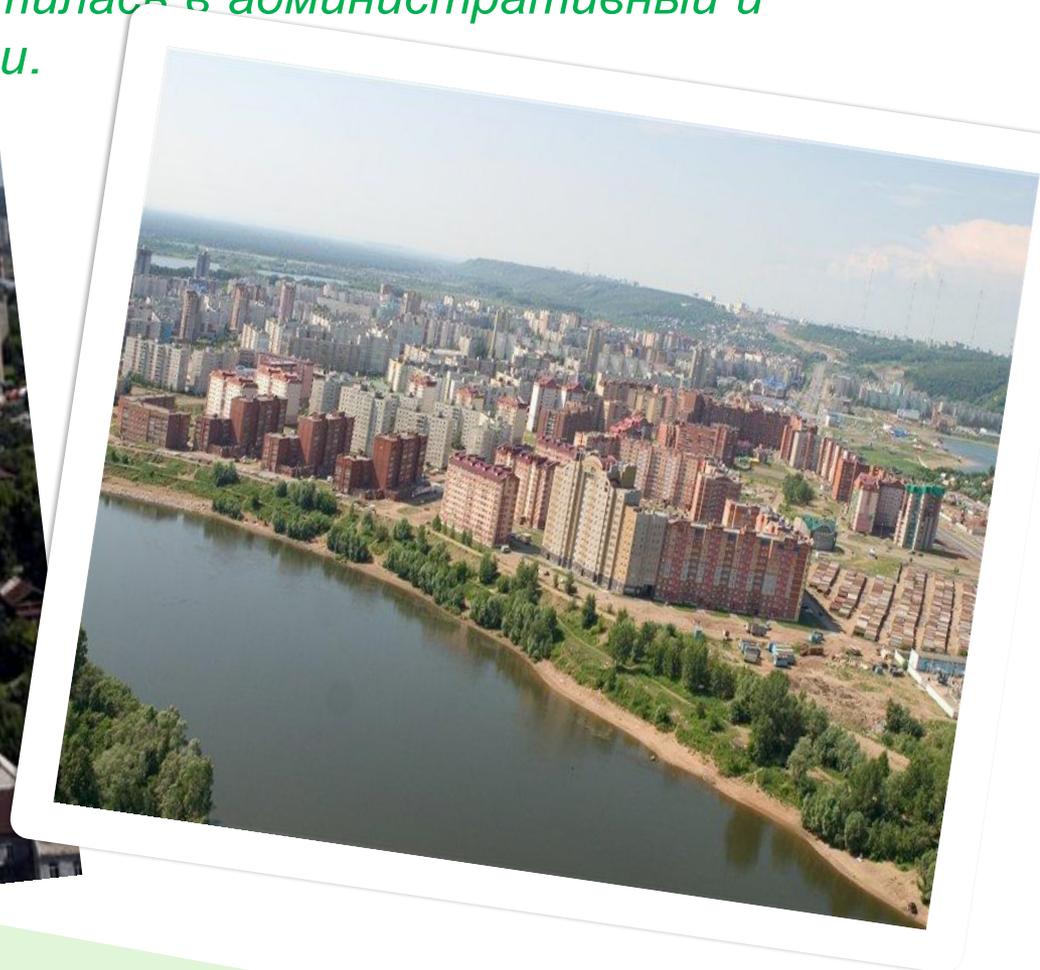




История гласит о том, что Салават Юлаев вместе со своим отрядом был отправлен в качестве подкрепления царских войск, намеревавшихся разгромить восстание Емельяна Пугачева. Однако Салават решил поддержать восставших и примкнул к атаману. Скульптор запечатлел именно этот момент - Салават Юлаев изображен привставшим на стремянах, поводья натянуты - словно только что всадник осадил разгоряченного коня. Лицо его полно решимости, а поднятая рука с плетью является знаком воинам следовать за ним. Монумент был отлит на Ленинградском заводе "Сонументскульптура" из бронзированного чугуна. С момента своего появления, памятник Салавату Юлаеву был признан одним из выдающихся достижений советской монументальной скульптуры. Это настоящий символ Уфы, предмет гордости горожан и всех жителей Башкортостана, нашедший отражение на гербе республики.

Город Уфа является столицей суверенного демократического государства Башкортостан, входящего в состав Российской Федерации.

В далеком 1574 году Уфа была заложена как крепость – сторож башкирского края. Считается, что свое название город получил от древнетюркского слова «уфак», то есть «малый». С годами Уфа утратила свое военно-сторожевое значение, разрослась и превратилась в административный и экономический центр Башкирии.



Я горжусь что я живу в такой спокойной и многонациональной республике .Мне очень нравится красота её природы , национальные традиции и многое другое.



***Спасибо за
внимание!!!***

