



Город Набережные Челны: память в памятниках

Б класс

Л.А.

**Работу выполнила
Бессонова Екатерина 3**

Руководитель Новикова

**Памятник – это «скульптура
или архитектурное
сооружение в память кого
или чего-либо (выдающейся
личности, исторического
события)»**

Толковый словарь С.И. Ожегова

Цель работы – исследовать отражение истории Набережных Челнов через городские памятники

Задачи:

- 1. Познакомиться с памятниками города**
- 2. Изучить, каким страницам истории города они посвящены**
- 3. Исследовать, как представления о городских памятниках и связанных с ними событиях отражены у школьников и студентов**
- 4. Подготовить презентацию, которую можно использовать на уроках и внеклассных мероприятиях**

Методика исследования:

- 1. Я с родителями посетила городские памятники**
- 2. Нашла информацию об этих памятниках**
- 3. Провела анкетирование с помощью моего руководителя и мамы. В опросе приняли участие 151 человек.**

Первая группа – школьники 3-4 классов (9-10 лет) – 71 человек.

Вторая группа – школьники 11-х классов и студенты 1 курса Набережночелнинского института Казанского федерального университета (17-19 лет) – 80 человек

Памятники можно разбить на три группы

I группа

**Памятники в честь
жителей города,
участвовавших в важных
для страны событиях**



**Мемориальный комплекс «Родина-мать»
в память об участниках Великой Отечественной войны**



**Памятник
жителям
села Орловка ,
погибшим
в Великую
Отечественну
ю
войну**



**Памятник жителям села Боровецкое,
погибшим в Великую Отечественную войну**



Памятник строителям КамАЗа



**Памятник воинам Отечества,
участникам войны в Афганистане**

2 группа

**Памятники, посвященные
известным жителям города**



**Памятник Раису Беляеву.
Это один из руководителей Набережных Челнов,
когда строился КамАЗ и город**



**Евгений
Батенчук –
заслуженный
строитель,
руководивший
строительством
КамАЗа и города**



**Памятник Равилю Низаметдинову – герою труда,
первому директору совхоза «Весенний»**



**Памятник Сергею Титову
- директору картонно-бумажного комбината**

3 группа

**Памятники, посвященные
деятелям культуры**

**Габдулла
Тукай
– классик
татарской
литературы**





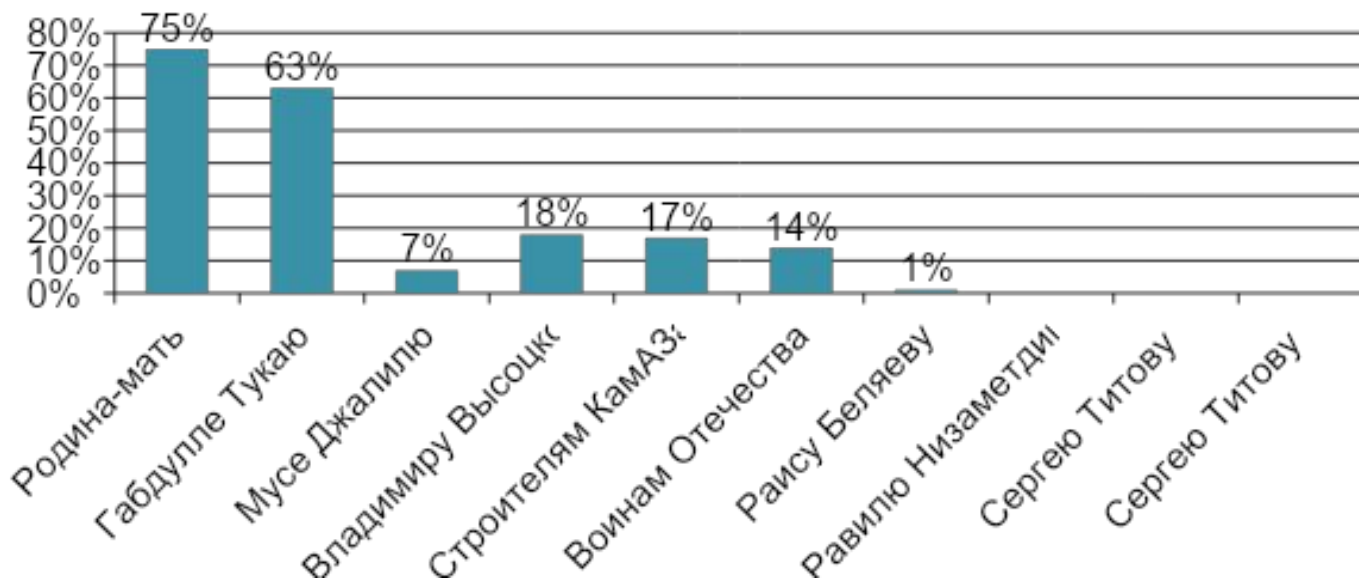
**Муса Джалиль
– поэт-герой,
погибший в
Великую
Отечественную
войну**



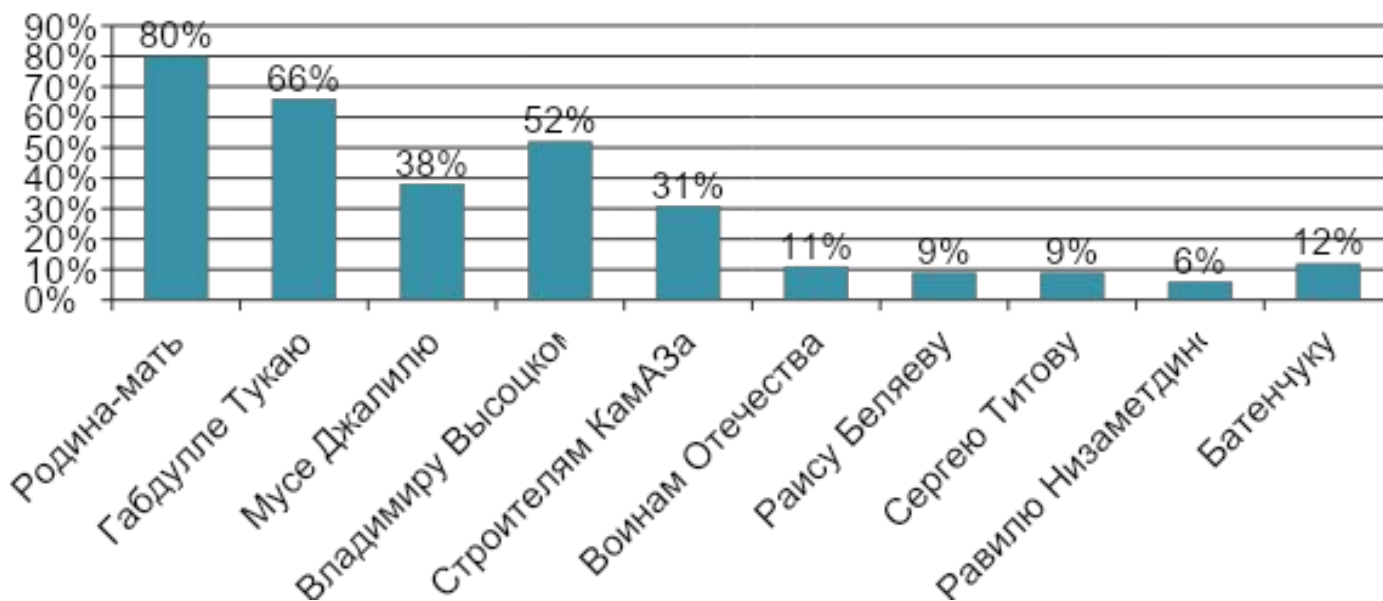
**Памятник
Владимиру
Высоцкому –
знаменитому
актеру, поэту
и
автору-
исполнителю
песен**

Вопрос I. Какие памятники в Набережных Челнах Вы знаете?

I группа

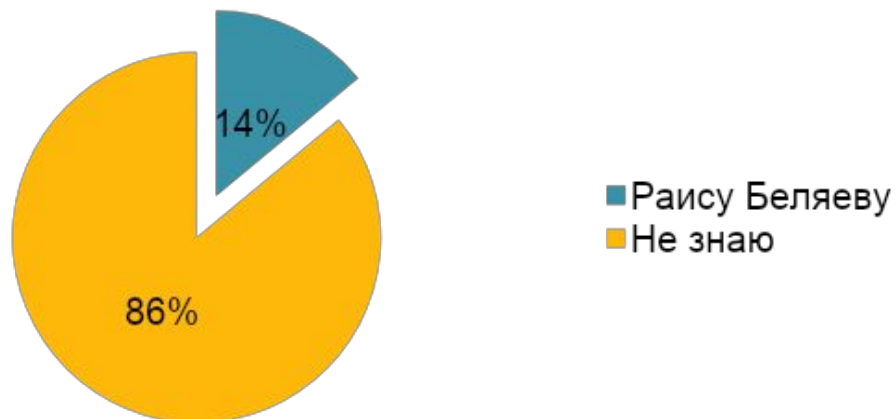


2 группа

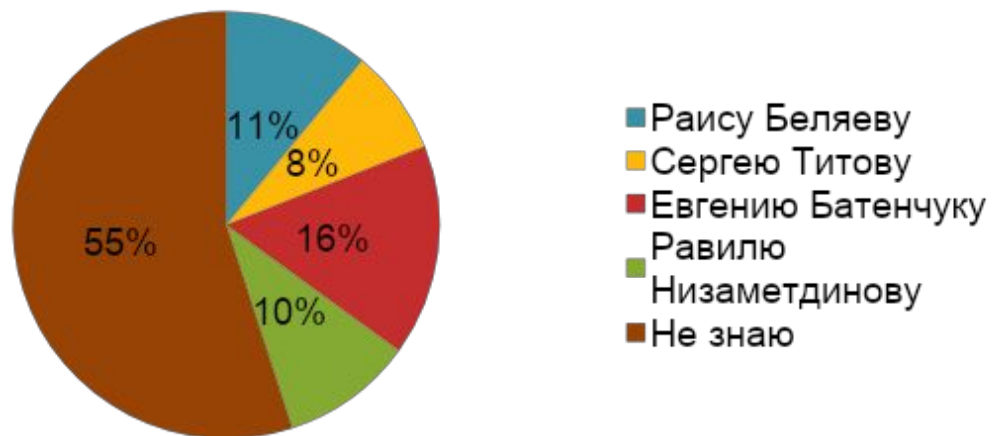


Вопрос 2. В городе есть памятники, посвященные известным жителям города. Назовите их.

1 группа



2 группа



Вопрос 3. Что Вы знаете об этих людях?

1 группа.

Раис Беляев начал постройку КамАЗа – **2 человека.**

2 группа:

Евгений Батенчук – строитель города, руководитель Камгэсэнергостроя – **9 человек**

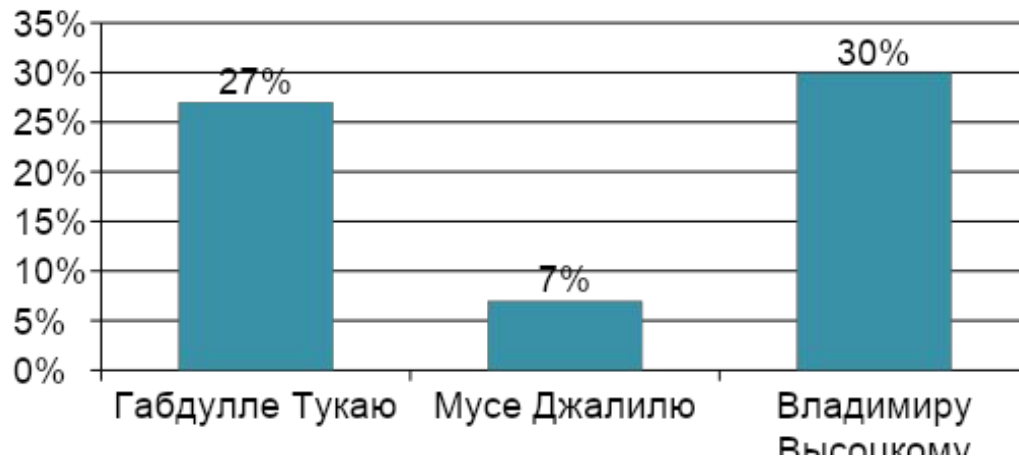
Сергей Титов – директор картонно-бумажного комбината –
6 человек

Раис Беляев – первый секретарь горкома партии –
3 человека

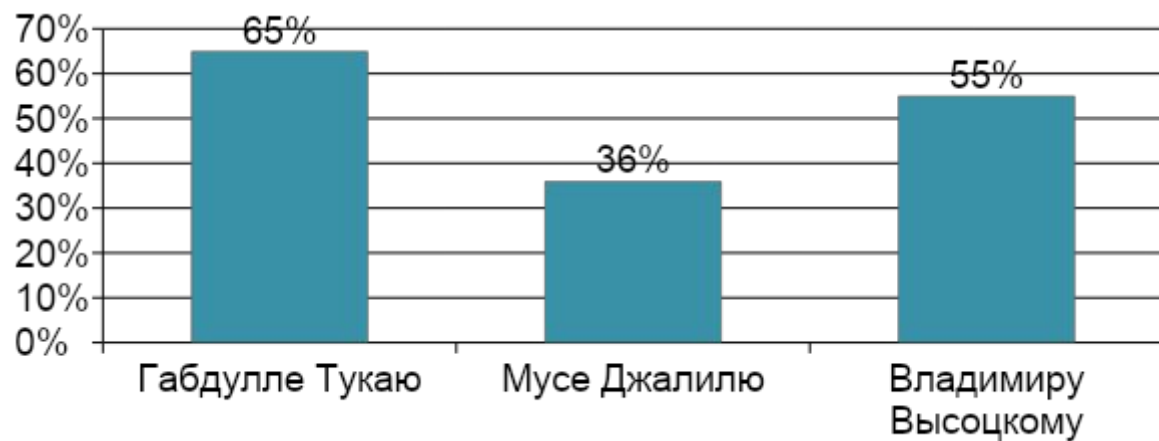
Равиль Низаметдинов – герой труда, заслуженный работник сельского хозяйства – **2 человека**

Вопрос 4. Какие памятники посвящены известным творческим деятелям?

I группа

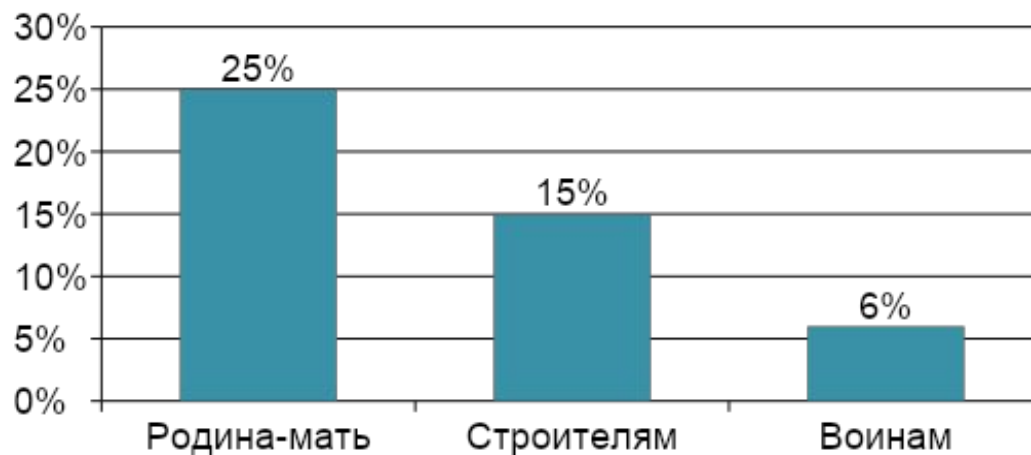


2 группа

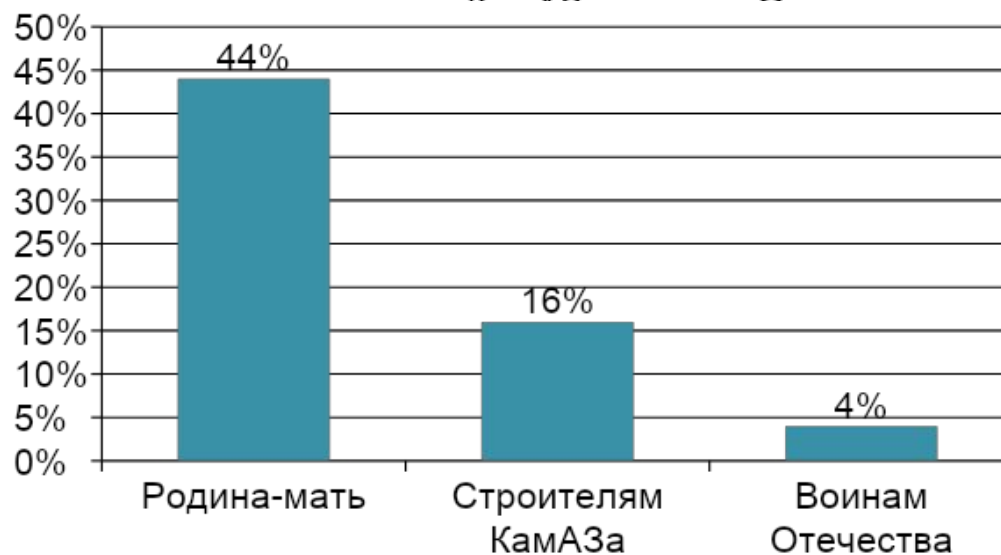


Вопрос 5. В городе есть памятники, воздвигнутые в честь жителей, участвовавших в важных для страны событиях. Какие это памятники?

1 группа



2 группа



Выводы

1. В целом школьники и молодежь нашего города не очень хорошо знакомы с городскими памятниками. Большинству известны только 2 из них – «Родина-мать» и памятник Габдулле Тукаю. Некоторые памятники опрошенные не знают вообще.
2. Особенно плохо известны знаменитые люди города, которым посвящены памятники.
3. Мало знаком памятник строителям КамАЗа, хотя это важная часть истории нашего города, а также памятник воинам Отечества.
4. Мое знакомство с памятниками показало, что не все из них ухожены, многие требуют ремонта, рядом с некоторыми – разбитые тротуары, нет скамеек, не убирается сорная трава. Это показывает невнимательность горожан к своей истории.

Рекомендации:

1. В школах можно проводить классные часы, посвященные истории города, в том числе истории городских памятников.

2. Журналисты могут написать о плохом состоянии памятников и таким образом привлечь внимание руководства города и общественных организаций к их состоянию.

Спасибо за внимание