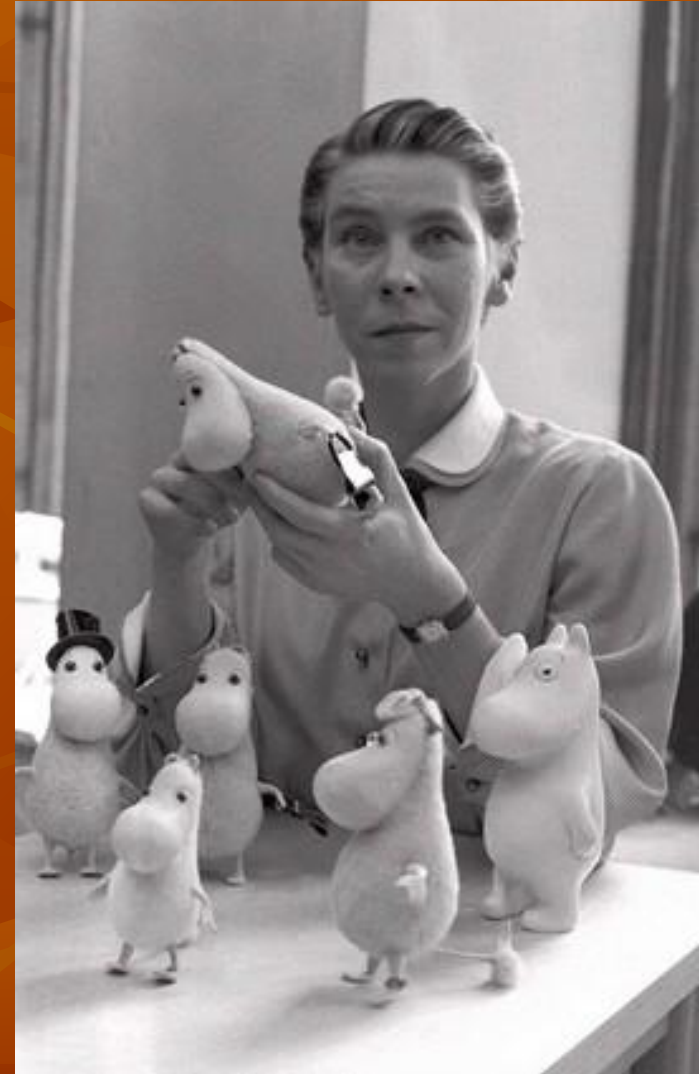


Түве Марика Янссон

Финская детская
писательница, художница и
иллюстратор

09.08.1914 — 27.06.2001



Биография



Родилась в творческой семье финских шведов (отец — скульптор, мать — художник-график, братья — фотограф и писатель). Юность провела в Хельсинки

Родилась в творческой семье финских шведов (отец — скульптор, мать — художник-график, братья — фотограф и писатель). Юность провела в Хельсинки. Училась в художественных школах Стокгольма

Родилась в творческой семье финских шведов (отец — скульптор, мать — художник-график, братья — фотограф и писатель). Юность провела в Хельсинки. Училась в художественных школах Стокгольма и Парижа

Родилась в творческой семье финских шведов (отец — скульптор, мать — художник-график, братья — фотограф и писатель). Юность провела в

История Муми-Троллей

- Существует несколько легенд о том, как возник образ Муми-тролля, однако все они сходятся на том, что его графическое воплощение появилось, самое раннее, в 1930 Существует несколько легенд о том, как возник образ Муми-тролля, однако все они сходятся на том, что его графическое воплощение появилось, самое раннее, в 1930. Впервые изображение муми-тролля было опубликовано в карикатуре в финском журнале Garm в 1940 Существует несколько легенд о том, как возник образ Муми-тролля, однако все они сходятся на том, что его графическое воплощение появилось, самое раннее, в 1930. Впервые изображение муми-тролля было опубликовано в карикатуре в финском журнале Garm в 1940. Первая книга из серии работ о муми-троллях вышла из печати в 1945 Существует несколько легенд о том, как возник образ Муми-тролля, однако все они сходятся на том, что его графическое воплощение появилось, самое раннее, в 1930. Впервые изображение муми-тролля было опубликовано в карикатуре в финском журнале Garm в 1940. Первая книга из серии работ о муми-троллях вышла из печати в 1945



журнале Garm в 1940. Первая книга из серии работ о муми-троллях вышла из печати в 1945 («Маленькие тролли и большое наволнение».

Герои Муми-далена



Муми-папа



Муми-тролль



Муми-мама



Фрекен Снорк



Снорк



Снифф

Герои Муми-далена



Морра



Снусмумрик



Хемуль



Тофсла и Вифсла



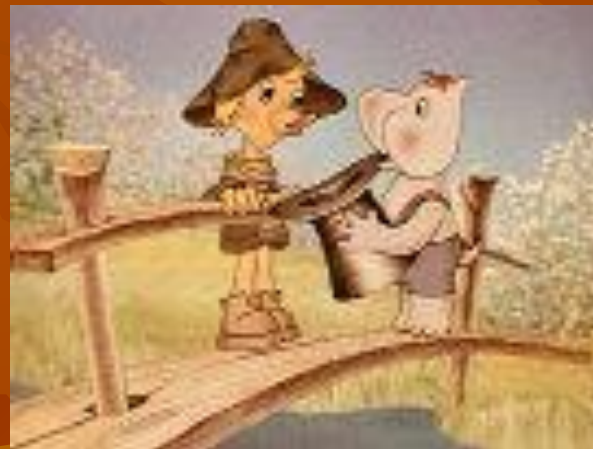
Хатифнатты



Волшебник и его Пантера

Мультфильмы о муми-троллях

По книгам Туве Янссон создано много прекрасных мультфильмов



Парк Муми-троллей

В финском городе Наантали - летней резиденции президента - есть парк Муми-троллей. Он расположен на 2-х островах и представляет собой классический парк с дорожками, валунами и мостиками. Парк Муми-троллей раскинулся на острове Кайло. В парке царят свои законы. Здесь нет аттракционов и каруселей. Это не совсем развлекательный комплекс, а загадочный мир, в котором живут милые существа, позволяющие заглянуть к ним в гости. Парк Муми-троллей - это ожившие картинки из книг Туве Янссон.

Писательница принимала активное участие в создании парка. По парку бродят "Муми-герои" ростом с человека, вместе с которыми посетители путешествуют по острову и непосредственно "участвуют в сказке". Все конкурсы посвящены сюжетам из книг про Муми-троллей, поэтому, чем лучше дети и взрослые знают содержание, тем интереснее будет эта экскурсия.

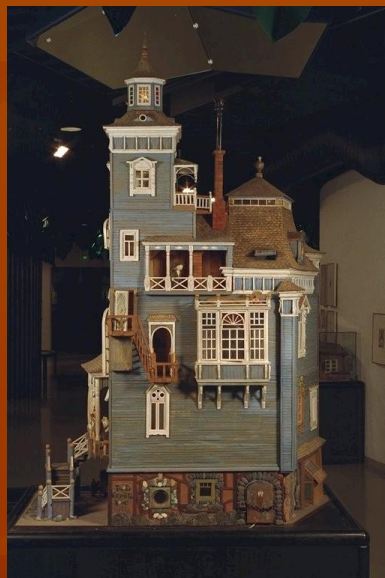


Музей Муми-троллей

Долина Муми-троллей – единственный в своем роде, своеобразный музей, который был открыт в мае 1987 года в Художественном музее г.Тампере.

По сюжетам книг о Муми выполнены также макеты обстановок и сказочных сцен из жизни Муми-троллей. В фонд коллекции входит более тысячи иллюстраций к сказкам и набросков. С помощью мультимедийной программы "Первозданный Мумидол" посетитель может познакомиться со всеми оригинальными произведениями на тему Муми.

В ассортимент товаров Магазина Долины Муми-троллей кроме книг на разных языках и различных изделий на тему Муми входят и другие симпатичные сувениры.



Библиография

Муми-серия

- «Маленькие тролли и большое наводнение» (1938«Маленькие тролли и большое наводнение» (1938, опубликована 1945«Маленькие тролли и большое наводнение» (1938, опубликована 1945, переработанное издание 1991)
- «Погоня за кометой» (1946«Погоня за кометой» (1946, затем издавалась под заголовком «Муми-тролль и комета», переработанное издание под названием «Комета прилетает» 1968)
- «Шляпа волшебника» (1949)
- «Бравады Папы Муми-тролля» (1950«Бравады Папы Муми-тролля» (1950, переработанное издание под названием «Мемуары Папы Муми-тролля» 1968)
- «Что дальше?» (1952, книжка-картинка)
- «Опасное лето» (1954)
- «Волшебная зима» (1957)
- «Кто утешит малютку?» (1960, книжка-картинка)
- «Дитя-невидимка» (1962, сборник новелл)
- «Папа и море» (1965)
- «В конце ноября» (1970)
- «Жуткое путешествие» (1977, книжка-картинка)
- «Мошенник в доме муми-троллей» (1980, книжка-картинка)

Прочие произведения

- «Дочь скульптора» (1968) — автобиографическая повесть
- «Летняя книга» (1968) — повесть
- «Умеющая слушать» (1971) — сборник рассказов
- «Город солнца» (1974) — роман
- «Игрушечный дом» (1978) — сборник рассказов
- «Путешествие налегке» (1987) — сборник рассказов

Парад книг



Достижения и награды

Детские книги Янссон переведены более чем на 30 языков мира, в числе которых и русский.

Тове Янссон удостоена многочисленных наград и премий: Медали Сельмы Лагерлёф

Детские книги Янссон переведены более чем на 30 языков мира, в числе которых и русский.

Тове Янссон удостоена многочисленных наград и премий: Медали Сельмы Лагерлёф

(она же — медаль Нильса Хольгерссона, 1953)

Детские книги Янссон переведены более чем на 30 языков мира, в числе которых и русский.

Тове Янссон удостоена многочисленных

наград и премий: Медали Сельмы Лагерлёф

(она же — медаль Нильса Хольгерссона, 1953),

Финской Государственной премии по

литературе (трижды — 1963) Детские книги



Последние годы жизни

Тове Янссон умерла в Хельсинки в возрасте 86 лет в июне 2001 г. Последние годы она провела уединенно, как и большую часть своей жизни. Хотя она, по мнению многих, заслужила при жизни Нобелевскую премию в области литературы, популярность у публики никогда не была важна для Янссон. Куда большее значение для нее имели понимание и одобрение близких и равных ей людей. Благодаря им она создавала и оттачивала свое уникальное искусство. Сохранение индивидуальности, тем не менее, не означало пренебрежение к поклонникам. Наоборот, так долго, как могла, Тове Янссон отвечала на все письма своих читателей лично и от руки.

