### РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ **ДОШКОЛЬНОГО** ОБРАЗОВАНИЯ

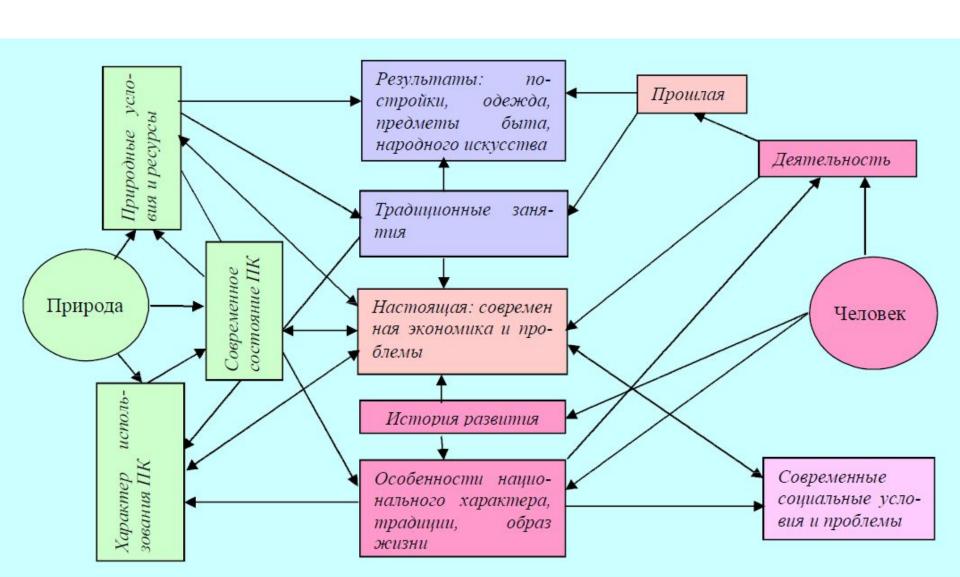
Краеведение – комплекс научных дисциплин, различных по содержанию и частным методам исследования, но ведущих в своей совокупности к научному и всестороннему познанию края

### Краеведческий принцип

(И.С. Матрусов)

Установление в процессе обучения ассоциативных связей между известными фактами из окружающей действительности и изучаемым географическим материалом в целях повышения качества усвоения знаний

## Взаимосвязь объектов изучения регионального компонента (по Е.А. Марковой)



## Общедидактические принципы в региональном образовании

Научность	Обеспечивает соответствие содержания регионального компонента требованиям современной науки и уровню ее развития на данном этапе
Краеведческий принцип	Устанавливает связи между известными фактами окружающей действительности и изучаемым материалом основного содержания программы
Доступность	Способствует изучению отдельных фактов, закономерностей, проявляющихся на территории региона
Историзм	Показывает процесс изменения природной и социально-территориальной дифференциации и облика региона

## Общедидактические принципы в региональном образовании

Гуманистическая направленность	Уделяет особое внимание материалу, отражающему связь «человек, общество и природная среда»
Принцип межпредметной соотнесенности	Показывает внутреннюю интеграцию регионального компонента и содержания различных образовательных областей
Практическая направленность	Формирование определенных качеств личности посредством включения краеведческих знаний и умений в личностный опыт детей

## Построение регионального компонента на основе дидактических принципов позволяет:

- 1. Формировать общие представления об окружающей природной среде, об историческом прошлом родного края.
- 2. Показать разнообразие и своеобразие духовных традиций региона.
- 3. Развивать чувство уважения и любви к своей малой Родине через содействие проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.

- 1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-Ф3.
- (ст.3, п.1 ч.4. единство образовательного пространства на территории РФ, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов РФ в условиях многонационального государства)

2. Концепция государственной национальной политики РФ от 15.06.1996г. № 909 (образование рассматривается как инструмент реализации этнонациональной политики в процессах модернизации – социокультурной трансформации, духовной консолидации многонационального народа России в полиэтническое, но внутренне гомогенное гражданское общество).

3. Концепция развития поликультурного образования в Российской Федерации (Система образования - важнейший институт общественного воспроизводства и государственной безопасности, ведущий фактор сохранения и развития национальных культур и языков, действенный инструмент культурной и политической интеграции российского общества)

## Концепция развития поликультурного образования в Российской Федерации

(Цели развития поликультурного образования неотделимы от общей стратегии модернизации российского образования, опирающейся на принцип сбалансированности социальных, этнокультурных и национальных интересов граждан. В едином поликультурном образовательном пространстве Российской Федерации интересы каждой личности гармонично сочетаются с общественными и государственными интересами)

### Российская гражданская нация

				_				
СУБЪЕКТЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ								
КАРЕЛИЯ	МУРМАНСКАЯ	КУРГАНСКАЯ	ЯМАЛО- НЕНЕЦКИЙ	САХА (ЯКУТИЯ)	АЛТАЙ	ПРИМОРСКИЙ		
коми	новгородская	СВЕРДЛОВСКАЯ	БАШКОРТОСТАН	АМУРСКАЯ	ИРКУТСКАЯ	ХАБАРОВСКИЙ		
АРХАНГЕЛЬСКАЯ	ПСКОВСКАЯ	ТЮМЕНСКАЯ	МАРИЙ ЭЛ	САМАРСКАЯ	БУРЯТИЯ	КАМЧАТСКИЙ		
вологодская	САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	ЧЕЛЯБИНСКАЯ	мордовия	САРАТОВСКАЯ	ТЫВА	МАГАДАНСКАЯ		
КАЛИНИНГРАДСК АЯ	НЕНЕЦКИЙ АО	ХАНТЫ- МАНСИЙСКИЙ	ТАТАРСТАН	УЛЬЯНОВСКАЯ	ХАКАСИЯ	САХАЛИНСКАЯ		
ЛЕНИНГРАДСКАЯ	БЕЛГОРОДСКАЯ	московская	<b>У</b> ДМУРТСКАЯ	ОРЕНБУРГСКАЯ	АЛТАЙСКИЙ	ЕВРЕЙСКАЯ		
КАЛУЖСКАЯ	БРЯНСКАЯ	ОРЛОВСКАЯ	ЧУВАШИЯ	ПЕНЗЕНСКАЯ	КРАСНОЯРСКИЙ	чукотский		
КОСТРОМСКАЯ	ВЛАДИМИРСКАЯ	РЯЗАНСКАЯ	ПЕРМСКИЙ	нижегородская	КЕМЕРОВСКАЯ	ТОМСКАЯ		
КУРСКАЯ	Г. МОСКВА	СМОЛЕНСКАЯ	КИРОВСКАЯ	КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ	СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ- АЛАНИЯ	ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ		
ЛИПЕЦКАЯ	ИВАНОВСКАЯ	ТАМБОВСКАЯ	воронежская	КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКАЯ		ОМСКАЯ		
ТУЛЬСКАЯ	ЯРОСЛАВСКАЯ	ТВЕРСКАЯ	ВОЛГОГРАДСКАЯ	ДАГЕСТАН	ЧЕЧЕНСКАЯ	НОВОСИБИРСКАЯ		
КРАСНОДАРСКИЙ	АДЫГЕЯ	АСТРАХАНСКАЯ	РОСТОВСКАЯ	ингушетия	СТАВРОПОЛЬСКИЙ	КАЛМЫКИЯ		

### Этнокультурный фундамент Российской Федерации

(народы, этнические, субэтнические группы, диаспоры и др.)

### Воспитание гражданской идентичности

Программы профессионального образования

Программы общего образования

Федеральные ударктвенные фбразовательные стандарты

Система образования как социокультурный механизм, предопределяющий надэтническую целостность общества



#### Содержание обучения и воспитания

Поликультурное образование

Единый федеральный государственный образовательный стандарт

Система образования

Структура российской идентичности

## Концепция развития поликультурного образования в Российской Федерации

Достижение указанных целей обеспечивается следующими принципами образовательной политики Российской Федерации:

- сохранение целостности культурного и образовательного пространства России;
- -приобщение подрастающих поколений к традиционному духовному наследию и профессиональной национальной культуре народов России;
- гуманистический, светский и поликультурный характер образования;
  - ответственность государства за получение детьми полноценного образования;
  - научная основа содержания образования и принципов воспитания;
- вариативность выбора родителями образовательного траектории ребенка;
- формирование морально-этических стереотипов и воспитание трудовых навыков, необходимых для активной профессиональной деятельности.

Поликультурное образование:









общероссийское

общечеловеческое







Региональный компонент, отражая политику государства, направленную на регионализацию обучения, позволяет более полно раскрыть изучаемый материал на основе его насыщения примерами и фактами, взятыми из окружающей жизни в соответствии с содержанием изучаемых понятий, образовательных целей и дидактических задач обучения.

4. Концепция региональной национальной политики Челябинской области (Концепция региональной национальной политики Челябинской области является системой современных принципов и приоритетов, учитывающей национальные интересы всех ее народов, способствующей развитию их самобытности и равноправного сотрудничества и направленной на использование исторического потенциала каждого народа в интересах и во благо всей многонациональной Челябинской области)

## Этнокультурное образование в Челябинской области

- 1. Создание и развитие системы национального образования, как важнейшего условия сохранения и развития этнической самобытности всех народов области.
- 2. Формирование у каждого нового поколения уважения к национальным ценностям и культуре, как своего, так и других народов, стремление к взаимообогащению культур и традиций народов России.

## Этнокультурное образование в Челябинской области

- 3. Распространение знаний об истории и культуре народов, населяющих Южный Урал.
- 4. Сохранение исторического наследия и дальнейшее развитие этнокультурной самобытности и традиций взаимодействия народов Южного Урала.
- 5. Создание в обществе атмосферы уважения к национальным культурным ценностям.

5. Концепция краеведческого образования в образовательных учреждениях Челябинской области (способом решения актуальных задач социокультурного развития региона и модернизации областного образования представляется развертывание краеведческого образования как специально организованного процесса формирования и проявления позитивноценностного отношения обучающихся к своему краю через овладение систематизироваными знаниями и их практическое применение)

Главной целью краеведения является воспитание гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край, город, село (его традиции, памятники истории и культуры) и желающего принять активное участие в его развитии

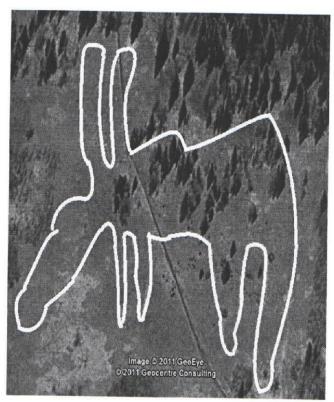
#### Образовательные задачи:

- ознакомление с историей и современной жизнью своего населенного пункта и Урала как опорного края России;
- формирование представления о различных сторонах жизни своего населенного пункта и края и его населения, показ его сложной структуры;
- изучение проблем развития края (населенного пункта).

### Священный лось

### Гора Зюраткуль





#### История и современность Южного Урала







#### Воспитательные задачи:

- 1. Развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю, формирование личностно-ценностного отношения к своему родному краю, пробуждение деятельной любви к родному месту жительства;
- 2. Укрепление семейных связей:
- заинтересованность содержанием предмета не только детей, но и их родителей;
- наличие богатых возможностей для изучения истории края через семейные архивы, рассказы родителей, бабушек и дедушек, других родственников;

#### Воспитательные задачи:

- изучение жизни края (населенного пункта) в семье через беседы, совместное чтение краеведческой литературы, книг местных писателей, семейные экскурсии, просмотр видеофильмов;
- общая работа детей и родителей в деле охраны и восстановления природы, городской среды, памятников истории и культуры;
- совместное решение задач, стоящих перед местными жителями (все это объективно работает на укрепление отношений между представителями разных поколений в семье).

#### Развивающие задачи:

- развитие стремления знать как можно больше о родном крае, стимулирование самостоятельной познавательной деятельности;
- развитие установки на стремление внести личный вклад в совершенствование жизни своего края.
- адаптация к реальной действительности, к местной социально-экономической и социокультурной ситуации;
- ориентация при решении вопросов дальнейшего образования, выбора профессии и места работы.

### Этапы краеведческой подготовки

Учет возрастных особенностей обучающихся позволяет выделить несколько этапов их краеведческой подготовки:

#### Краеведческая подготовка дошкольников

На этом этапе целесообразно знакомство с самыми общими, адаптированными к возрасту дошкольника сведениями о крае и ближайшем к ребенку обжитом пространстве.

Такие сведения дошкольник получает в семье и в детском саду, через детские книги уральских писателей.

В ДОУ ознакомление дошкольника с подобной информацией возможно в игровой форме и в форме специальных занятий в зависимости от возраста.

Важнейшей формой работы с культурным наследием своего города и областного центра является посещение специализированных учреждений культуры:

- музеев (краеведческих, исторических, художественных и т.п.) в сопровождении педагогов и родителей;
- библиотек (школьных, детско-юношеских, публичных и др.), имеющих краеведческие фонды;
- архитектурных заповедников;
- выставок и мастерских местных художников;
- театров, концертных залов, кинотеатров и т.п.;
- зрелищных учреждений (зоопарк, цирк, планетарий и т.п.).

- 6. Концепция профориентационной работы образовательных учреждений Челябинской области на 2013 2015 годы (приказ МОиН от 05.12.2013 г. № 01/4591)
- Концепция направлена на создание системы профориентационной работы в Челябинской области, располагающей потенциалом, необходимым для развития у детей и подростков мотивации к познанию трудовой деятельности.
- Это должно стать фундаментальной основой для ценностных установок личности, обусловливающих ее социально позитивное поведение и социально-трудовую адаптацию в обществе и позволяющих активно самореализовываться в жизни.

### Направления реализации Концепции

- 1. Раннее профессиональное воспитание
  - формирование позитивного отношения к труду, чувства долга, ответственности, профессиональной чести и достоинства.
- 2. Профессиональное просвещение, включающее профинформацию и профпропаганду...

# Этапы профориентационной работы и их содержание

Профессиональная ориентация — длительный и сложный процесс, осуществляется на всех этапах жизни человека, которые условно можно обозначить следующим образом:

1 этап (эмоционально-образный) — дети старшего дошкольного возраста

### Цель этапа:

Формирование положительного отношения к профессиональному миру — видам профессиональной деятельности и людям труда.

Дошкольники приобретают первоначальные трудовые умения, выполняя доступные их возрасту виды деятельности, в связи с этим на данном этапе предусматривается:

Использование методов ранней логической подготовки мышления детей в сторону технического направления.

Программа - профпросвещение

# Основные функции образовательной организации

- 1. Профориентационно-значимое сопровождение трудового воспитания (кружки, профпросвещение).
- 2. Информационно-справочная и просветительская деятельность (работа с родителями).
- 3. Проектная деятельность обучающихся по созданию проектов личностного и профессионального развития.
- 4. Экскурсионная деятельность по изучению местных промышленных ресурсов.



#### 7. ФГОС ДО

- Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может включать различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.
- Данная часть Программы должна учитывать образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на:
- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность
- С учетом принципов дошкольного образования:
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Использование регионального компонента как одного из средств социализации дошкольников предполагает следующее:

- 1. Знакомство с родным краем входит в образовательный процесс, выстроенный на основе доминирующих целей базовой программы, в которую гармонично вписывается краеведческий материал.
- 2. Введение регионального содержания с учётом принципа постепенного перехода от более близкого ребёнку, личностно значимого (дом, семья), к менее близкому культурно-историческим фактам.

- 3. Деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края: дети сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, благоустройство и охрана окружающей природы).
- 4. Осознанный выбор методов знакомства с родным городом, повышающих познавательную и эмоциональную активность детей (мини-музеи русского, башкирского, татарского быта, предметы декоративноприкладного искусства, музыка и т.д.).

Приобщение детей к региональной культуре связано с понятием «интерес». Именно он лежит в основе эффективного решения многих педагогических задач.

Между интересом и деятельностью наблюдается двусторонняя связь: интерес развивается в деятельности и в ней же реализуется. Кроме того, интерес меняет характер деятельности, повышает её продуктивность.

#### Русская традиция чаепития

Чай в России с давних пор был поводом для долгой неторопливой и добродушной беседы, способом примирения и решения деловых вопросов. Главное в русском чаепитии (кроме чая) — это общение. Много чая, угощений и приятная компания — вот составные части чая по-русски. Хозяйка только успевает согревать воду, а чай льётся рекой и закончившиеся сладости - не помеха для его продолжения. Эта традиция имеет и практический смысл. Несладкий чай через некоторое время после

обильной пищи помогает пищеварению, и гость

стола посвежевшим и бодрым.



#### Татарское чаепитие

Гостем пришел — чай со сливками выней, Не откажись ты уважить меня. Хотя бы настолько, сколь уважают Добрые люди корову, осла.



#### Традиция башкирского чаепития

Чай упоминается и в плясовых песнях. В одной из песен башкир есть такие строки:

Чистишь самовар, Чистишь самовар. Если любовь твоя ложная, Я пожелтею. Белый самовар кипит, Легко поворачивается. Легко вместе жить, Тяжело расставаться



# Объективные и субъективные условия для поддержания у ребёнка любопытства и интереса

#### К объективным условиям относятся:

- 1) Внутренние побудительные силы, приводящие в движение духовные и умственные возможности детей.
- 2) Значимость деятельности.
- 3) Индивидуальные особенности ребёнка, впечатления и восприимчивость.

# Объективные и субъективные условия для поддержания у ребёнка любопытства и интереса

#### К субъективным условиям относятся:

- 1) Личность воспитателя.
- 2) Предметно-развивающая среда.

### Назначение регионального компонента

- Защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей;
- сохранение единого образовательного пространства России;
- физическая направленность деятельности региона;
- вооружение дошкольников системой знаний о родном крае

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовнонравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

# Для реализации регионального компонента дошкольного образования необходимы следующие педагогические условия:

- 1. Формирование духовно-нравственного начала личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования.
- 2. Подготовка педагогического коллектива к реализации регионального компонента дошкольного образования.
- 3. Создание предметно-развивающей среды ДОУ.
- 4. Организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

## Содержание регионального компонента образования

Цель: способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием; формировать у детей интерес и ценностное отношение к родному краю.

#### Задачи:

- 1. Формирование чувства патриотизма через изучение истории, географии Южного Урала.
- 2. Развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы Южного Урала.
- 3. Формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире региона).
- 4. Знакомство детей с историческим прошлым края, родного города (заповедник Аркаим, ул. Кирова г. Челябинска).
- 5. Развитие у дошкольников интереса к родному городу, краю, его достопримечательностям, формирование чувства гордости за него.
- 6. Расширение представлений о названии города, улиц, которые рассказывают об историческом прошлом.

#### Задачи:

- 7. Приобщение детей к народным промыслам (каслинскому литью, златоустовской гравюре, камнерезному искусству, уральской росписи и др.).
- 8. Приобщение детей к уральским традициям, которые передаются из поколения к поколению (сказы, легенды, народные игры, танцы).
- 9. Знакомство детей с профессиями, распространенными на Урале: машиностроители, металлурги, энергетики, шахтеры, животноводы.
- 10. Умение выделять положительные изменения, происходящие в родном городе (расширение дорог, строительство новых предприятий, жилых комплексов, возведение архитектурных сооружений, памятников, благоустройство парков культуры и отдыха).

### Интеграция содержания различных образовательных областей

- Социально-коммуникативное развитие: народные игры Уральского региона.
- **Познавательное развитие**: природа Уральского региона, растительный и животный мир, культура и быт народов Южного Урала.
- Речевое развитие: речевой фольклор Урала.
- Художественно-эстетическое развитие:
  - продуктивная деятельность по мотивам народного творчества народов Южного Урала, произведения уральских композиторов, произведения устного народного творчества народов Южного Урала, детских писателей Урала.
- Физическое развитие: подвижные игры народов Уральского региона, спортивная жизнь Урала.

Интеграция образовательных областей	Виды детской деятельности
«Познание» «Социально-	Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Семья», «Кто работает в детском саду», «Профессия моих родителей», «День рождения».
коммуника- тивное развитие» «Художественно -эстетическое развитие»	Ситуативный разговор: «Мы любим наш город». Виртуальные путешествия с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов: «Путешествие по родному городу», «В струну озер и рудных скал», «Урал — земля Золотая», «Поэма Уральских гор».  Дидактические игры «Мы - уральцы», «Когда это бывает», «Грибная поляна», «Заселим озеро, лес», «Народы родного края», «Что нам нужно взять в поход».  Составление кроссвордов о животных и растениях Урала.

Интеграция образовательных областей	Виды детской деятельности
«Познание» «Социально- коммуника- тивное развитие» «Художественно -эстетическое развитие»	Вечер загадок о растениях, животных, птицах насекомых родного края. Рассматривание занимательных географических карт региона «Путешествие по уральским промыслам», «Экспедиция по горным вершинам Урала». «Самоцветная красота Урала». Экскурсии: по городу, в Областной государственный краеведческий музей, в библиотеку, в парк.

Интеграция образовательных областей	Виды детской деятельности
«Познание» «Социально- коммуника- тивное развитие» «Художественно -эстетическое развитие»	Посещение с родителями цирка, зоопарка, театра кукол, парка культуры и отдыха. Прогулка с родителями по ул. Кирова г. Челябинска с рассматриванием садово-парковой скульптуры. Подготовка фотоэкспозиций: «Отдых с семьей на даче», «Моя семья», «Прогулка по городу».

Интеграция образовательных областей	Виды детской деятельности
«Познание» «Социально- коммуникативное развитие» «Художественно- эстетическое развитие»	Решение проблемных ситуаций «Ледяные забавы», «Как увидеть воздух», «Почва и горные породы».  Экспериментальная деятельность детей: подбор цветосочетаний для изображения уральских самоцветов, колорита уральского леса, опыты «Извержение вулкана», «Метеоритный дождь».  Посадка деревьев, уборка участка «Трудовой десант» детей и родителей.  Конкурс на лучшую кормушку для птиц, на лучшую ледяную постройку, лучший гербарий.  Экопластика «Поделки из природного материала».

Интеграция образовательных областей	Виды детской деятельности
«Познание» «Социально- коммуникативное развитие» «Художественно- эстетическое развитие»	Заучивание стихов об Урале. Конкурс пословиц и поговорок «Дело мастера боится». Литературная викторина «Сказы П.П. Бажова». Словотворчество детей и родителей: сочинение стихотворений о родном городе, небылиц, закличек, колыбельных песен по аналогии с готовыми текстами, сказов. Творческие рассказы «Город, в котором я живу». Ситуативный разговор «Уральские слова», «Пестушки, потешки, прибаутки».

Интеграция образователь ных областей	Виды детской деятельности
	Организация мини — музеев «Мастерами Урал славится» (интерактивные музеи, где предоставляется возможность подействовать с экспонатами, осуществить опытную деятельность);  Дидактические игры: «Откуда пришел предмет?», «Исправь ошибку Мастера», «Разгадай тайну знака», «Составь уральский букет».  Комплексные проекты: «Мир природы Урала», «Уральские самоцветы», «Город, в котором я живу». Долгосрочный проект: «Моя малая Родина». Индивидуальные проекты «Мой дом и детский сад — моя маленькая Родина», «Наши имена и их значение», «Древо семьи», «Секреты бабушкиной шкатулки».  Лепка птиц, животных «Обитатели уральского леса».

Интеграция образовательных областей	Виды детской деятельности
«Физическое развитие»	Подвижные игры народов родного края: Беседы: «Полезные привычки», «Лечебный чай», «Лекарственные растения», «Правила безопасного поведения», «Правила чистюли». Дидактические игры: «Опасно - не опасно». Физкультурные досуги, соревнования, праздники.

Интеграция образовательных областей	Виды детской деятельности
«Познание» «Социально- коммуникативн ое развитие» «Художественн о-эстетическое развитие»	Праздники «Мамин день», «День защитников Отечества». Прослушивание песен уральских композиторов. Разучивание уральских колыбельных песен. Хороводные игры и хороводы Урала. Праздники и развлечения на основе уральского фольклора. Игра-драматизация: «Урал — земля золотая».

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом
- показ,	- обучение,
- объяснение,	- напоминание,
- обучение,	- беседы,
- наблюдение,	-рассказывание потешек,
- напоминание,	-разыгрывание игровых ситуаций,
- использование потешек, пестушек, поговорок	- упражнение,
в ходе режимных моментов,	- объяснение,
- беседа,	- наблюдение,
- рассказ,	- проектная деятельность
- чтение,	- детское экспериментирование,
- дидактические, настольно-печатные игры,	- совместный труд в природе,
- досуги,	- чтение книг и рассматривание иллюстраций
- игры-драматизации,	познавательного характера о природе,
- использование народной музыки	искусстве, традициях, быте коренных народов
	региона,
	- тематические досуги и праздники,
	- просмотр видео, диафильмов,

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом
-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	<ul> <li>продуктивная изобразительная, музыкально-художественная, литературная деятельность,</li> <li>экскурсии,</li> <li>чтение художественной литературы,</li> <li>заучивание пословиц, загадок, сказок народов региона,</li> <li>драматизация сказок и рассказов народов региона,</li> <li>рассматривание картин национальных художников,</li> <li>слушание национальных музыкальных произведений,</li> <li>поручения</li> </ul>

Совместная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
- рассказ,	- беседы,
- потешки,	- личный пример,
-рассматривание иллюстраций,	- показ,
- создание условий для сюжетно-ролевых	- напоминание,
игр народной тематики,	- объяснение,
- продуктивная деятельность,	- совместный труд детей и взрослых,
- совместный труд детей в природе,	- совместные экологические акции
- творческие задания,	«Поможем птицам зимой», «Птичий домик», «Осторожно - первоцветы»
	- конкурсы,
	-творческие задания,
	- выставки народного творчества (хобби родителей),
	- беседы о предметах народной культуры в интерьере родного дома,

Совместная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
- ведение дневников наблюдений за природой, - подготовка декораций, атрибутов, элементов костюмов для организации игр- драматизаций по народным сказкам	<ul> <li>просмотр фотографий о семейных прогулках на природу,</li> <li>прослушивание народных песен, музыкальных произведений,</li> <li>заучивание народных песен,</li> <li>совместное изготовление с родителями предметов прикладного искусства,</li> <li>экскурсии по городу, ближайшему природному окружению,</li> <li>рисование по результатам прогулок и экскурсий</li> </ul>
1	

## Средства воспитания этики межнационального общения

- традиции;
- общение;
- художественная литература;
- сказки;
- пословицы и поговорки;
- национальные куклы;
- подвижные игры, с использованием национальных атрибутов;
- произведения искусства и др.

### Традиции

Традиции, облаченные в форму привычек массового характера, поддерживаемые силой общественного мнения, по своей природе наделены огромной устойчивостью, объективно сделавшей их "своего рода хранителями достижений прошлого"

#### Наш дом – Южный Урал

#### В русских семьях

Обычай одевать новорожденного в вывернутый шерстью наружу кожух, обносить вокруг избы и таким образом приучать его к домашнему очагу (этим действием ребенок зачислялся в семью).

#### Русские казаки

С появлением младенца начиналась его военная школа. Все знакомые и родные отца приносили в дом «на зубок» стрелу, патрон с порохом, пулю, лук, ружье.

### Общение

При налаживании дружеского контакта детского сада с иным национальным составом, наиболее ценным является непосредственное общение детей. Для этого необходимо продумать план работы. Важно помимо повседневного общения организовывать встречи, заранее продумывать их цель и содержание.

### Художественная литература

Знание литературы родного края, его прошлого и настоящего, осмысление его вклада в национальную культуру, как и представление о неповторимых ценностях местного фольклора, расширяют кругозор человека, укрепляют его связь с родной землей, усиливают его патриотические чувства

### Национальная кукла

Ее ценность заключается в том, что с ее помощью можно в доступной форме ознакомить детей с бытом народов, населяющих Южный Урал, пробудить в детских сердцах искреннюю дружбу и любовь к людям всех национальностей.



### Требования к национальной кукле

- 1. В ее облике должны быть представлены черты, свойственные представителям определенной национальности;
- 2. Выражение лица, одежда и другие особенности куклы должны вызывать симпатию.









## Национальная кукла

Национальная кукла служит средством эмоционального воздействия на детей, развивает их любознательность. Игры с национальной куклой воспитывают у детей чувство заботы, ласки. Это проявляется в их мимике, речи и поведении во время игр.

### Мастер — класс «ТРАДИЦИОННАЯ РУССКАЯ КУКЛА »



## Игры

Воспитательное воздействие игры зависит от ее содержания, она может стать средством воспитания дружеских чувств к людям других национальностей лишь в том случае, когда она является средством познания, когда дети овладевают знаниями о национальностях, одновременно проявляя положительное отношение к их представителям.

## Подвижные игры с использованием национальных атрибутов

#### Русские народные подвижные игры

«Бег по стволу», «Маленькие ножки — большие ноги», «Дед Мороз», «Овечки», «Золотые ворота» и др.

#### Татарские народные подвижные игры

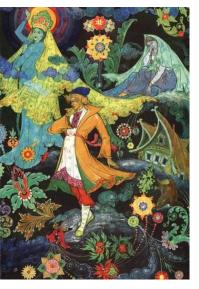
«Земля, вода, огонь, воздух», «Ласточка», «Спутанные кони», «Хромая курица» и др.

#### Башкирские народные подвижные игры

«Ласточки и ястребы», «Конное состязание», «Хакысташ» (*игра с камешками для девочек*) и др.

### Произведения искусства

Рассматривание иллюстраций развивают мышление, речь ребенка, обостряется пробуждается творческая активность







## Пословицы и поговорки

Несмотря на их краткость, в них четко прослеживаются довольно полные рекомендации к поведению в кругу "чужих". Причем эти рекомендации призывают к осторожности, деликатности, такту и в какой-то степени к подавлению своего "Я":

#### Русские пословицы и поговорки

«Без дела жить – только небо коптить» «Не потрудиться, так и хлеба не родится» «Скучен день до вечера, коли делать нечего» «Всякий дом хозяином держится» и др.

## Пословицы и поговорки

#### Татарские пословицы и поговорки

- «Не стучи в чужие ворота, и в твои стучаться не будут»
- «Кто работает, тот и сыт»
- «Лучше делать одно ремесло хорошо, чем десять плохо»
- «Человек без родины соловей без песни» и др.

### Пословицы и поговорки

#### Башкирские пословицы и поговорки

- «Без труда не появится еда»
- «Человек познается в труде»
- «У кого есть конь у того есть друг»
- «Двух братьев и медведь боится»
- «В доме, где есть согласие, изобилие, счастье» и др.

Постоянное обращение к русскому фольклору делает речь детей богаче, образнее. Через знакомство с фольклором дети видят разнообразие существующего мира, принимают его многогранность и не боятся быть отличными от других.

## В раннем и младшем дошкольном возрасте

Ведущими задачами являются задачи по развитию эмоционального отклика на произведения, формированию понимания основного содержания произведений

Пестушки:

Уты, уты полетели, На головку сели.

Сели, сели, посидели

Да опять полетели.

Уты, уты, уты...

(учат осознанному движению руками)

#### В среднем дошкольном возрасте

- Целенаправленная работа по формированию представлений об отличительных особенностях произведений различных жанров.
- Сюжетно-ролевые игры с пением колыбельных песен («Люли-люли-люленьки, где вы, где вы гуленьки...»)
- Просмотр мультфильмов «Сказка о глупом мышонке» (С. Маршак), «Вовка в тридевятом царстве»

### В старшем дошкольном возрасте

Большое внимание уделяется воспитанию у детей умения понять основное содержание произведения, соотнести его с жизненной ситуацией.

(Театрализация, чтение сказов, легенд и преданий родного края)

Игровые занятия могут варьироваться в зависимости от поставленной педагогом цели игры. Можно использовать следующие задания:

- 1. Пояснить пословицу.
- 2. Рассказать сказку.
- 3. Отгадать загадку.
- 4. Спеть народную песенку.

Создание материально-пространственной среды краеведческого содержания позволяет создать жизнеобеспечивающее поле, где дети получают информацию, знания, приобщаются к культуре родного края

Средо-ориентированный подход позволяет перенести акцент с активного педагогического воздействия на личность ребенка в область формирования среды, в которой происходит его самообучение и саморазвитие, когда включаются механизмы внутренней активности обучаемого

## Формы воплощения идеи детского музея многообразны:

- 1. Отделы при традиционных музеях, организованные на базе их коллекций и работающие как инновационные проекты по нескольким направлениям.
- 2. Самостоятельные детские музеи, созданные на основе коллекций, передаваемых «взрослым» музеем, либо на основе специально изготовленного или собранного материала (игровые развивающие пространства).

# Формы воплощения идеи детского музея многообразны:

- 3. Музеи-лаборатории.
- 4. Музеи-мастерские.
- 5. Музеи детского творчества (детские картинные галереи).
- 6. Передвижные («музей в чемодане»).

## К сущностным характеристикам детского музея относятся следующие:

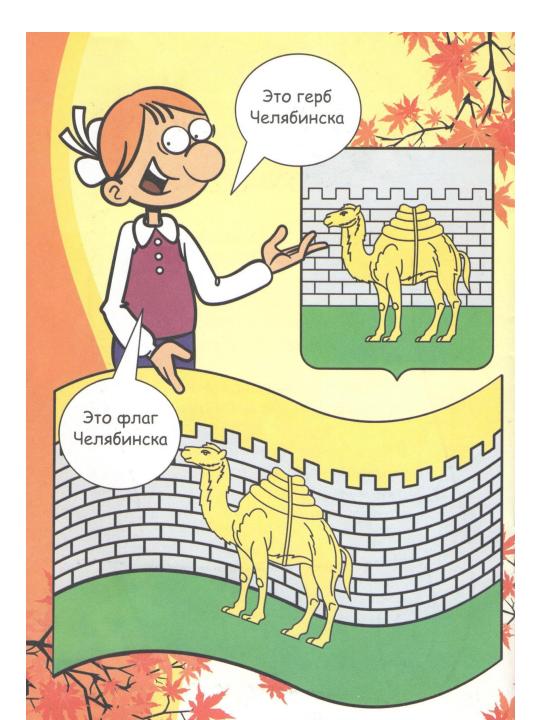
- 1. Ведущей функцией детского музея является образовательная. Все направления деятельности детского музея рассматриваются как элементы его образовательной политики.
- 2. Деятельность музея ориентирована на конкретную социальную группу, т.е. имеет выраженную адресность.

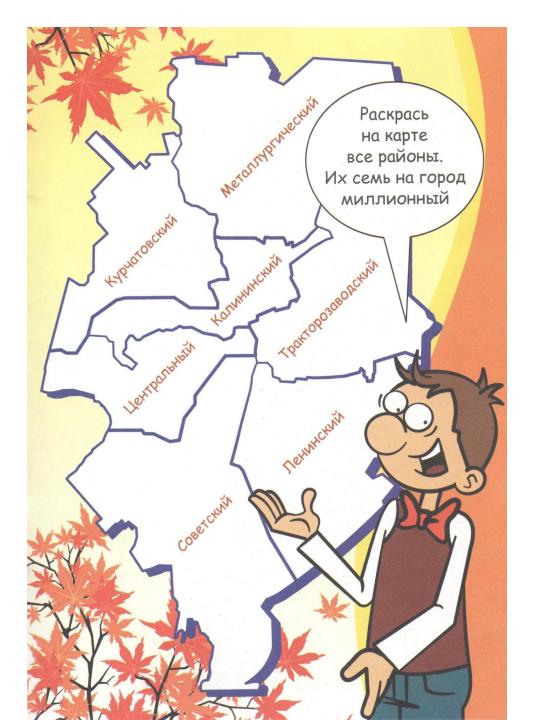
## К сущностным характеристикам детского музея относятся следующие:

3. В музее создаются условия для проявления активности детей, поскольку в основе его лежит принцип интерактивности, который дает опыт личного соприкосновения с реальностью истории, культуры через предметный мир. Ребенку предоставляется свободный выбор содержания и форм освоения предмета путем расширения рамок форм музейной презентации («музейлаборатория», «музей-игровое пространство» и т.д.).

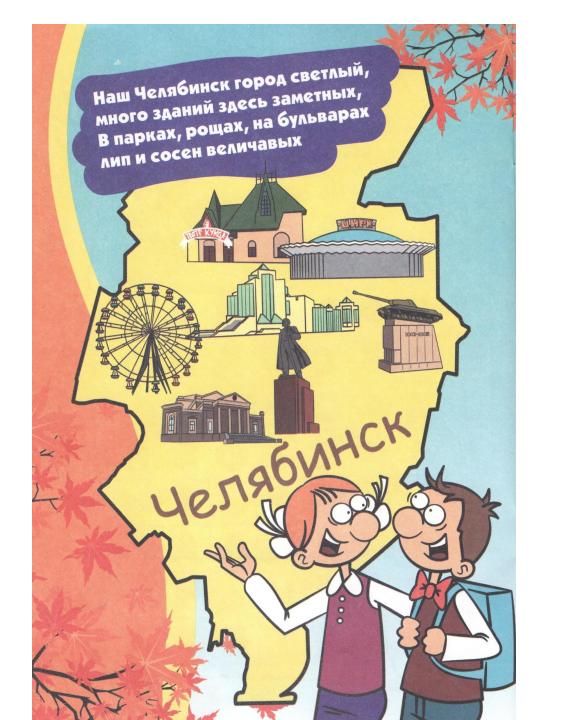


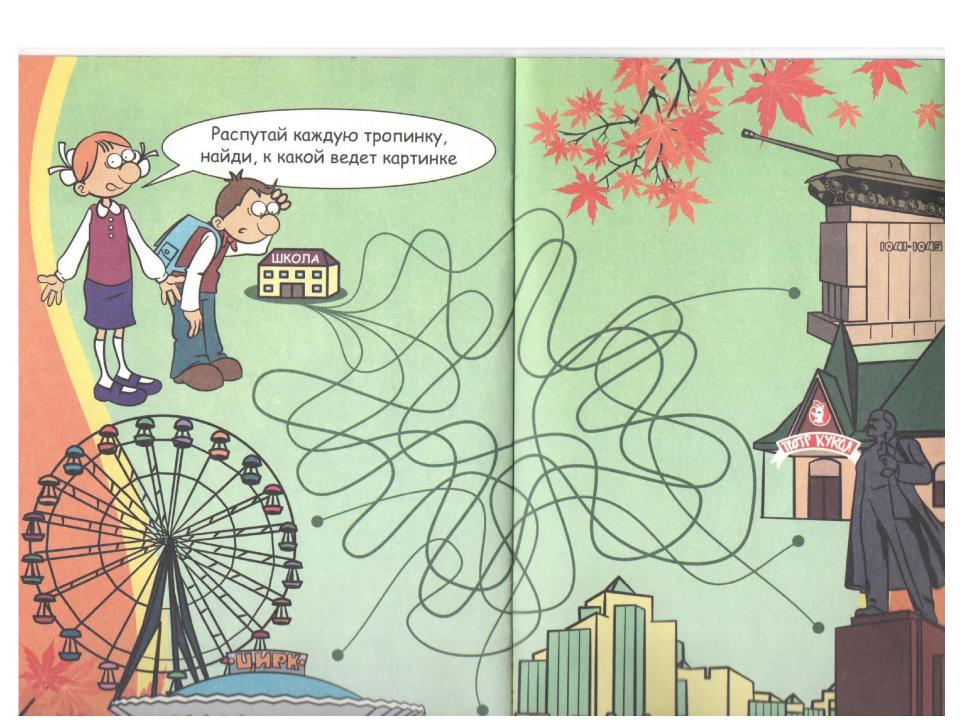














Памятка в рисунках (М.Г. Кочиева)



