

Агния Львовна Барто





Родилась: 17 февраля
1906 г., Москва,
Российская империя

Умерла: 1 апреля 1981 г.
(75 лет), Москва, СССР

Русская советская детс
кая поэтесса,
писательница,
киносценарист,
радиоведущая.

Лауреат Сталинской
премии второй степени
(1950) и Ленинской
премии (1972).

- Родилась в образованной еврейской семье. Её отец, Лев Николаевич (Абрам-Лев Нахманович) Волов (1875—1924), был ветеринарным врачом. Мать, Мария Ильинична (Эльяшевна) Волова (урождённая Блох; 1881—1959, родом из Ковно), занималась домашним хозяйством.
- Родители поженились 16 февраля 1900 года в Ковно.
- Брат матери — известный врач-отоларинголог и фтизиатр Григорий Ильич Блох (1871—1938), в 1924—1936 годах директор горловой клиники Института климатологии туберкулёза в Ялте (ныне НИИ физических методов лечения и медицинской климатологии им. И. М. Сеченова); писал детские просветительские стихи.
- Училась в гимназии и одновременно в балетной школе. Затем поступила в хореографическое училище и после его окончания в 1924 году в балетную труппу, где работала около года.



- Первым мужем Воловой был поэт Павел Барто. Совместно с ним она написала три стихотворения — «Девочка-рёвушка», «Девочка чумазая» и «Считалочка».
- В 1927 году у них родился сын Эдгар (Гарик), а через 6 лет супруги развелись.
- Во время Великой Отечественной войны семья Барто была эвакуирована в Свердловск. Там Агнии пришлось освоить профессию токаря. Премию, полученную во время войны, она отдала на строительство танка.
- В 1944 году семья вернулась в Москву. Сын Гарик погиб 5 мая 1945 года в возрасте 18 лет — был сбит грузовиком во время катания на велосипеде в Лаврушинском переулке.
- Вторым мужем Барто был теплоэнергетик, член-корреспондент АН СССР Андрей Владимирович Щегляев; дочь — кандидат технических наук Татьяна Андреевна Щегляева.
- Агния Барто умерла 1 апреля 1981 года. Похоронена в Москве на Новодевичьем кладбище .

- В 1924 году на показательном концерте выпускников хореографического училища присутствовал нарком просвещения Луначарский.
- Он обратил внимание на исполнение стихов Агнией и через несколько дней пригласил её на приём к себе в наркомат, где посоветовал ей стать поэтессой.
- Первые опубликованные стихотворения «Китайчонок Ван Ли» и «Мишка-воришка» (1925). Сборники «Стихи детям» (1949), «За цветами в зимний лес» (1970).
- В 1964—1973 годах вела на радиостанции «Маяк» программу «Найти человека» о поисках семей детей, потерявшихся во время Великой Отечественной войны. Благодаря этой передаче были восстановлены связи между членами почти тысячи советских семей. На основе программы была написана прозаическая книга «Найти человека» (1968).
- Книга «Записки детского поэта» (1976).
- Автор сценариев кинофильмов «Подкидыш» (совместно с Риной Зелёной, 1939), «Слон и верёвочка» (1945), «Алёша Птицын вырабатывает характер» (1953), «10000 мальчиков» (1961).



- Большинство стихов Агнии Барто написано для детей — дошкольников или младших школьников. Стиль очень лёгкий, стихи нетрудно читать и запоминать детям.
- Вольфганг Казак назвал их «примитивно рифмованными». Автор как бы разговаривает с ребёнком простым бытовым языком, без лирических отступлений и описаний — но в рифму.
- И разговор ведёт с маленькими читателями, как будто автор — их ровесница.
- Стихи Барто всегда на современную тему, она словно бы рассказывает недавно случившуюся историю, причем её эстетике характерно называть персонажей по именам: *«Мы с Тамарой»*, *«Кто не знает Любочку»*, *«Наша Таня громко плачет»*, *«Лёшенька, Лёшенька, сделай одолжение»* — речь будто бы идёт о хорошо знакомых Лёшеньках и Танях, у которых вот такие недостатки, а вовсе не о детях-читателях.

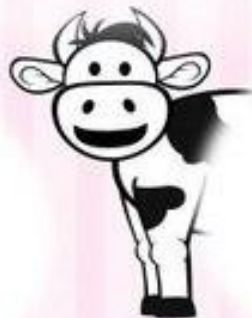


Стихи Агнии Барто



Мишка

Уронили мишку на пол,
Оторвали мишке лапу.
Всё равно его не брошу,
Потому что он хороший.



Бычок

Идёт бычок, качается,
Вздыхает на ходу: –
Ох, доска кончается,
Сейчас я упаду!

Слон

Спать пора! Уснул бычок,
Лёг в коробку на бочок.
Сонный мишка лёг в кровать,
Только слон не хочет спать.
Головой кивает слон,
Он слонище шлёт поклон.



Грузовик

Нет, напрасно мы решили
Прокатить кота в машине:
Кот кататься не привык –
Опрокинул грузовик.



Лошадка

Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шерстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.

ЗАЙКА

Зайку бросила хозяйка, —
Под дождём остался зайка.
Со скамейки слезть не мог,
Весь до ниточки промок.



Башмаки

Брату впору башмаки:
Не малы, не велики.

Их надели на Андрюшку,
Но ни с места он пока —
Он их принял за игрушку,
Глаз не сводит с башмака.

Мальчик с толком,
С расстановкой
Занимается обновкой:
То погладит башмаки,
То потянет за шнурки.

Сел Андрей и поднял ногу,
Языком лизнул башмак...
Ну, теперь пора в дорогу,
Можно сделать первый шаг!



Кто как кричит

Ку-ка-ре-ку!
Кур стерегу.

Кудях-тах-тах!
Снеслась в кустах.

Пить, пить, пить!
Воды попить.

Мурр-мурр...
Пугаю кур.

Кра-кра-кра!
Завтра дождь с утра.

Му-у, му-у!
Молока кому?





МАШЕНЬКА

Кто, кто
В этой комнате живёт?
Кто, кто
Вместе с солнышком встаёт?



Это Машенька проснулась,
С боку на бок повернулась
И, откинув одеяло,
Вдруг сама на ножки встала.

Здесь не комната большая —
Здесь огромная страна,
Два дивана-великана,
Вот зелёная поляна —
Это коврик у окна.

РЕЗИНОВАЯ ЗИНА

Купили в магазине
Резиновую Зину,
Резиновую Зину
В корзинке принесли.
Она была разиней
Резиновая Зина,
Упала из корзины,
Измазалась в грязи.
Мы вымоем в бензине
Резиновую Зину,
Мы вымоем в бензине
И пальцем погрозим:
Не будь такой разиней,
Резиновая Зина,
А то отправим Зину
Обратно в магазин.



МЫ НЕ ЗАМЕТИЛИ ЖУКА

Мы не заметили жука
И рамы зимние закрыли,
А он живой,
Он жив пока,
Жужжит в окне,
Расправив крылья...
И я зову на помощь маму:
— Там жук живой!
Раскроем раму!





Я ДУМАЛ, ВЗРОСЛЫЕ НЕ ВРУТ

Я думал, взрослые не врут,
А дедушка Серёжа
Сказал, что очень любит труд...
Но что-то непохоже.

Просил я: — Сделай мне совок,
Зелёный или синий! —
Я знаю, он бы сделать мог!
А он в ответ: — Зачем, сынок?
Мы купим в магазине,
За них недорого берут.

А сам сказал, что любит труд...



СТИХИ БЕЗ НАЗВАНИЯ ПРО НИКИТИНА ВАНЮ

Возле школьного крыльца
Посадили деревца.

Поместили в стенгазете
Фотографию ребят:
Первый класс, второй и третий —
Все с лопатами стоят.

Впереди — Никитин Ваня.
Он стоит на первом плане,
Он с сияющим лицом
Снялся рядом с деревцом.

Как-то раз дежурил Ваня,
Наводил он чистоту.
Прибежал он утром ранним:
— Класс сейчас я подмету!
Я дежурный в понедельник,
Нужен мне хороший веник!

Он выходит на разведку.
Солнце прячется в листве.
Он одну ломает ветку,
А потом другие две.

Говорит он: — Чудный веник!
И платить не нужно денег!

Возле школьного крыльца
Нет больше дерева!

Но зато висит в газете
Фотография ребят:
Первый класс, второй и третий —
Все с лопатами стоят.

Впереди — Никитин Ваня.
Он стоит на первом плане,
Он с сияющим лицом
Рядом с бывшим деревцом!



ИГРА В СТАДО

Мы вчера играли в стадо,
И рычать нам было надо.
Мы рычали и мычали,
По-собачьи лаяли,
Не слышали замечаний
Анны Николаевны.

А она сказала строго:
— Что за шум такой у вас?
Я детей видала много,
Таких я вижу в первый раз.



Мы сказали ей в ответ:
— Никаких детей тут нет!
Мы не Пети и не Вовы,
Мы собаки и коровы!

И всегда собаки лают,
Ваших слов не понимают!
И всегда мычат коровы,
Отгоняя мух.

А она в ответ: — Да что вы?
Ладно, если вы коровы,
Я тогда — пастух!
И прошу иметь в виду:
Я коров домой веду!



НЕ ОДНА

Мы не ели, мы не пили,
Бабу снежную лепили.

Снег февральский, слабый, слабый,
Мялся под рукой,
Но как раз для снежной бабы
Нужен нам такой.

Нам работать было жарко,
Будто нет зимы,
Будто взял февраль у марта
Тёплый день займы.

Улыбаясь, как живая,
В парке, в тишине,
Встала баба снеговая
В белом зипуне.

Но темнеет — вот досада! —
Гаснет свет зари,
По домам ребятам надо,
Что ни говори!

Вдруг нахмурилась Наталка,
Ей всего лет пять,
Говорит: — Мне бабу жалко,
Что ж ей тут стоять?

Скоро стихнет звон трамвая
И взойдёт луна,
Будет баба снеговая
Под луной одна?!

Мы столпились возле бабы,
Думали — как быть?
Нам подружку ей хотя бы
Нужно раздобыть.

Мы не ели, мы не пили,
Бабу новую слепили.

Скоро стихнет звон трамвая
И взойдёт луна,
Наша баба снеговая
Будет не одна.





МЫ С ТАМАРОЙ

Целый день
Трезвонит Таня:
— Мы заведем
Винтами,
Мы с Тamarой
Ходим парой,
Санитары
Мы с Тamarой.

Если что-нибудь
Случится,
Приходите к нам
Лечиться.



Мы умеем
Класть компресс:
Мы с Тamarой —
Красный Крест.

Можем сделать
Вам припарки,
Дать целебную траву!
Мы с Тamarой
Санитарки,
Я недаром вас зову.

Санитарам
Не везёт:
Есть и марля,
Есть и йод,
Не хватает
Пустяков —
Нет ни ран,
Ни синяков...

Наконец
Нашлась работа
И для Красного Креста.