

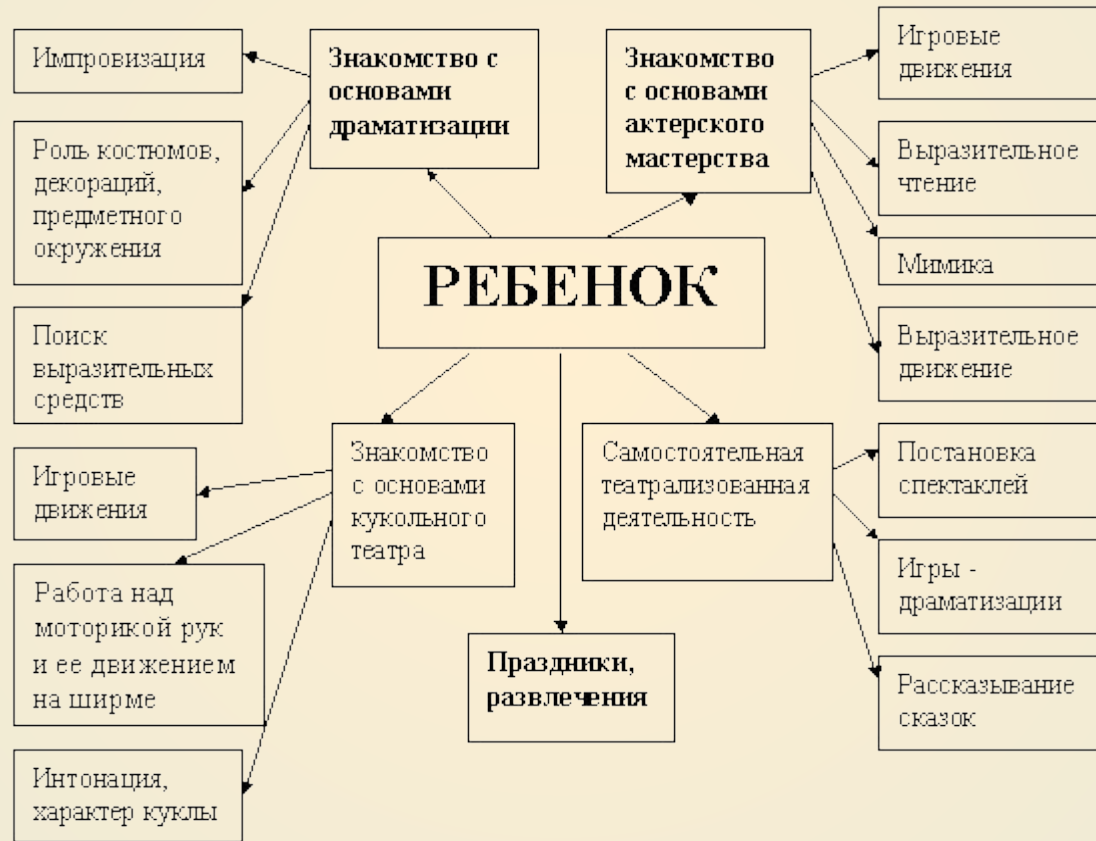
# «Использование театрализованных игр при формировании речи у детей»

- *Выполнила: Мельникова Екатерина  
Владимировна.*

*Театр – искусство прекрасное. Оно  
облагораживает, воспитывает человека.  
Тот, кто любит театр по настоящему,  
всегда уносит из него запас мудрости и  
доброты”.*

*К.С. Станиславский*

# Модель развития речевой активности дошкольников



Театральная деятельность очень важна в развитии речи детей. Она позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального художественно-эстетического воспитания. Она неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребёнок познаёт мир умом и сердцем, выражая своё отношение к добру и злу; познаёт радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, звуки, краски, а умело поставленные вопросы побуждают их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Исполняя роль, особенно вступление в диалог с другими персонажами ставят ребёнка перед необходимостью ясно, четко и понятно изъясняться.

Поэтому участие детей в театрализованных играх будет способствовать полноценному развитию всех сторон связной монологической речи, станет основной предпосылкой успешного обучения в школе.

В результате целенаправленного использования театрализованных игр в непосредственной образовательной деятельности, а также во время свободной деятельности дети приобретут речевые навыки, на основе которых станет возможным построение связных высказываний, разовьётся мышление, память, воображение. Речь станет эмоциональнее, выразительнее и содержательнее.

# Связная речь

Связная речь, являясь самостоятельным видом речемыслительной деятельности, вместе с тем выполняет важную роль в процессе воспитания и обучения детей, так как выступает в виде средства получения знаний и средства контроля за этими знаниями.

*Формирование умений и навыков связной речи у дошкольников — это одна из важнейших задач педагогов, поскольку от степени их сформированности зависит дальнейшее развитие личности ребенка и приобретение им учебных знаний.*

Связная речь - это особая и сложная форма коммуникативной деятельности.

С целью развития связной речи дошкольников используются театрализованные игры, которые позволяют заинтересовать воспитанников, удержать их внимание, раскрепостить, развивать репродуктивное и элементы творческого воображения, элементарно-логическое мышление, память и, главное, формировать внутреннюю мотивацию речевого высказывания.

ТЕАТР

СКАЗКА

ИГРА





# **На что направлена театрализованная деятельность?**

- ▣ **На развитие у ее участников ощущений, чувств, эмоций;**
- ▣ **На развитие мышления, воображения, внимания, памяти;**
- ▣ **На развитие фантазии;**
- ▣ **На формирование волевых качеств;**
- ▣ **На развитие многих навыков и умений (речевых, коммуникативных, организаторских, двигательных и т.д.)**

# **Влияние театрализованной игры на развитие речи ребенка**

## **Театрализованная игра:**

- ▣ **Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса;**
- ▣ **Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства (динамику, темп, интонацию и др.);**
- ▣ **Совершенствует артикуляционный аппарат;**
- ▣ **Формируется диалогическая, эмоционально насыщенная, выразительная речь.**

# **ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ**

**Беседы**

**Анкета**

**Игра «Как вести себя в театре?»**

**Совместная деятельность с детьми в режимных моментах**

**Непосредственно образовательная деятельность**

**Самостоятельная деятельность детей**

# Речь ребенка и различные виды театра

## Пальчиковый театр

- \* Способствует развитию речи, внимания, памяти;
- \* формирует пространственные представления;
- \* развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений;
- \* повышает работоспособность, тонус коры головного мозга.



**Стимулирование  
кончиков  
пальцев,  
движение  
кистями рук, игра  
с пальцами  
ускоряют процесс  
речевого и  
умственного  
развития**



# Театр картинок и фланелеграф

- ▣ **Развивают творческие способности;**
- ▣ **Содействуют эстетическому воспитанию;**
- ▣ **Развивают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.**



**Действуя с  
различными  
картинками, у  
ребенка  
развивается  
мелкая  
моторика рук,  
что  
способствует  
более  
успешному и  
эффективному  
развитию речи.**



# Вязанный театр

- ▣ Развивает моторно-двигательную, зрительную, слуховую координацию;
- ▣ Формирует творческие способности, артистизм;
- ▣ Обогащает пассивный и активный словарь





# Конусный, настольный театр

- ▣ Помогает учить детей координировать движения рук и глаз;
- ▣ Сопровождать движения пальцев речью;
- ▣ Побуждает выразить свои эмоции посредством мимики и речи.



# Театр-топотушки



- Помогает расширять словарный запас, подключая слуховое и тактильное восприятие;
- Знакомит с народным творчеством;
- Обучает навыкам общения, игры, счета.

# Театр на перчатке

- Оказывает потрясающее терапевтическое воздействие: помогает бороться с нарушениями речи, неврозами;
- Помогает справиться с переживаниями, страхами;
- Перчаточная кукла передает весь спектр эмоций, которые испытывают дети.



# Театр кукол Би-ба-бо

**Посредством  
куклы, одетой на  
руку, дети  
говорят о своих  
переживаниях,  
тревогах и  
радостях,  
поскольку  
полностью  
отождествляют  
себя( свою руку) с  
куклой.**



**При игре в кукольный театр,  
используя куклы Би-ба-бо,  
невозможно играть молча!**

**Поэтому  
именно эти  
куклы часто  
используют в  
своей работе  
логопеды,  
психологи и  
педагоги!**



# Игра-драматизация

Самый «разговорный»  
вид театрализованной  
деятельности.

**Целостное воздействие на личность ребенка:  
его раскрепощение, самостоятельное  
творчество, развитие ведущих психических  
процессов;**

**Способствует самопознанию и  
самовыражению личности;**

**Создает условия для социализации,  
усиливая адаптационные способности,  
корректирует коммуникативные качества,  
помогает осознанию чувства  
удовлетворения, радости, успешности.**

**Ни один другой вид театрализованной деятельности так не способствует развитию артистизма, выразительности движений и речи, как игра-драматизация**



# **Театрализованная деятельность-это...**

**...не просто игра!**

**Это прекрасное средство  
для интенсивного развития  
речи детей, обогащения  
словаря, развития  
мышления, воображения,  
творческих способностей.**





**В результате целенаправленного использования театрализованных игр в непосредственной образовательной деятельности, а также во время свободной деятельности дети приобретут речевые навыки, на основе которых станет возможным построение связных высказываний, разовьётся мышление, память, воображение.**

**Речь станет эмоциональнее, выразительнее и содержательнее.**

Спасибо за внимание!



***«Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи.»***

***(Л. С. Выготский)***