

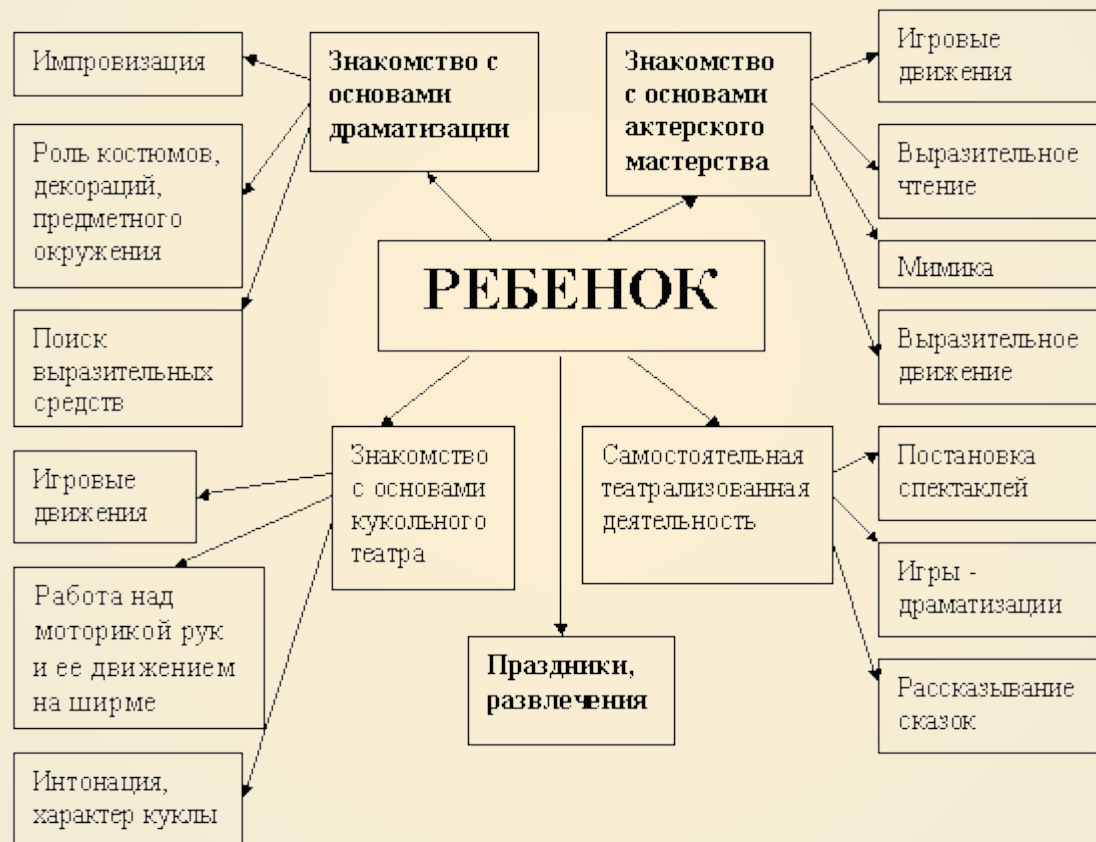
«Использование театрализованных игр при формировании речи у детей»

- *Выполнила: Мельникова Екатерина Владимировна.*

*Театр – искусство прекрасное. Оно
облагораживает, воспитывает человека.
Тот, кто любит театр по настоящему,
всегда уносит из него запас мудрости и
доброты”.*

К.С. Станиславский

Модель развития речевой активности дошкольников



Театральная деятельность очень важна в развитии речи детей. Она позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального художественно-эстетического воспитания. Она неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребёнок познаёт мир умом и сердцем, выражая своё отношение к добру и злу; познаёт радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, звуки, краски, а умело поставленные вопросы побуждают их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Исполняя роль, особенно вступление в диалог с другими персонажами ставят ребёнка перед необходимостью ясно, четко и понятно изъясняться.

Поэтому участие детей в театрализованных играх будет способствовать полноценному развитию всех сторон связной монологической речи, станет основной предпосылкой успешного обучения в школе.

В результате целенаправленного использования театрализованных игр в непосредственной образовательной деятельности, а также во время свободной деятельности дети приобретут речевые навыки, на основе которых станет возможным построение связных высказываний, разовьётся мышление, память, воображение. Речь станет эмоциональнее, выразительнее и содержательнее.

Связная речь

Связная речь, являясь самостоятельным видом речемыслительной деятельности, вместе с тем выполняет важную роль в процессе воспитания и обучения детей, так как выступает в виде средства получения знаний и средства контроля за этими знаниями.

Формирование умений и навыков связной речи у дошкольников — это одна из важнейших задач педагогов, поскольку от степени их сформированности зависит дальнейшее развитие личности ребенка и приобретение им учебных знаний.

Связная речь - это особая и сложная форма коммуникативной деятельности.



С целью развития связной речи дошкольников используются театрализованные игры, которые позволяют заинтересовать воспитанников, удержать их внимание, раскрепостить, развивать репродуктивное и элементы творческого воображения, элементарно-логическое мышление, память и, главное, формировать внутреннюю мотивацию речевого высказывания.



ТЕАТР



СКАЗКА



ИГРА



На что направлена театрализованная деятельность?

- ▣ На развитие у ее участников ощущений, чувств, эмоций;
- ▣ На развитие мышления, воображения, внимания, памяти;
- ▣ На развитие фантазии;
- ▣ На формирование волевых качеств;
- ▣ На развитие многих навыков и умений (речевых, коммуникативных, организаторских, двигательных и т.д.)

Влияние театрализованной игры на развитие речи ребенка

Театрализованная игра:

- ▣ **Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса;**
- ▣ **Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства (динамику, темп, интонацию и др.);**
- ▣ **Совершенствует артикуляционный аппарат;**
- ▣ **Формируется диалогическая, эмоционально насыщенная, выразительная речь.**

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

Беседы

Анкета

Игра «Как вести себя в театре?»

Совместная деятельность с детьми в режимных моментах

Непосредственно образовательная деятельность

Самостоятельная деятельность детей

Речь ребенка и различные виды театра

Пальчиковый театр

- * Способствует развитию речи, внимания, памяти;
- * формирует пространственные представления;
- * развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений;
- * повышает работоспособность, тонус коры головного мозга.



**Стимулирование
кончиков
пальцев,
движение
кистями рук, игра
с пальцами
ускоряют процесс
речевого и
умственного
развития**



Театр картинок и фланелеграф

- ▣ **Развивают творческие способности;**
- ▣ **Содействуют эстетическому воспитанию;**
- ▣ **Развивают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.**



**Действуя с
различными
картинками, у
ребенка
развивается
мелкая
моторика рук,
что
способствует
более
успешному и
эффективному
развитию речи.**



Вязаный театр

- ▣ Развивает моторно-двигательную, зрительную, слуховую координацию;
- ▣ Формирует творческие способности, артистизм;
- ▣ Обогащает пассивный и активный словарь



Конусный, настольный театр

- ▣ Помогает учить детей координировать движения рук и глаз;
- ▣ Сопровождать движения пальцев речью;
- ▣ Побуждает выразить свои эмоции посредством мимики и речи.



Театр-топотушки



- ▣ Помогает расширять словарный запас, подключая слуховое и тактильное восприятие;
- ▣ Знакомит с народным творчеством;
- ▣ Обучает навыкам общения, игры, счета.

Театр на перчатке

- ▣ **Оказывает потрясающее терапевтическое воздействие: помогает бороться с нарушениями речи, неврозами;**
- ▣ **Помогает справиться с переживаниями, страхами;**
- ▣ **Перчаточная кукла передает весь спектр эмоций, которые испытывают дети.**



Театр кукол Би-ба-бо

**Посредством
куклы, одетой на
руку, дети
говорят о своих
переживаниях,
тревогах и
радостях,
поскольку
полностью
отождествляют
себя(свою руку) с
куклой.**



**При игре в кукольный театр,
используя куклы Би-ба-бо,
невозможно играть молча!**

**Поэтому
именно эти
куклы часто
используют в
своей работе
логопеды,
психологи и
педагоги!**



Игра-драматизация

Самый «разговорный»
вид театрализованной
деятельности.

**Целостное воздействие на личность ребенка:
его раскрепощение, самостоятельное
творчество, развитие ведущих психических
процессов;**

**Способствует самопознанию и
самовыражению личности;**

**Создает условия для социализации,
усиливая адаптационные способности,
корректирует коммуникативные качества,
помогает осознанию чувства
удовлетворения, радости, успешности.**

Ни один другой вид театрализованной деятельности так не способствует развитию артистизма, выразительности движений и речи, как игра-драматизация



Театрализованная деятельность-это...

...не просто игра!

**Это прекрасное средство
для интенсивного развития
речи детей, обогащения
словаря, развития
мышления, воображения,
творческих способностей.**



В результате целенаправленного использования театрализованных игр в непосредственной образовательной деятельности, а также во время свободной деятельности дети приобретут речевые навыки, на основе которых станет возможным построение связных высказываний, разовьётся мышление, память, воображение.

Речь станет эмоциональнее, выразительнее и содержательнее.

Спасибо за внимание!



«Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи.»

(Л. С. Выготский)