

Сергей Есенин
«Поёт зима - аукает...»,
«Берёза».

**В этом имени – слово «есень»,
Осень, ясень, осенний цвет,
Что – то есть в нём
От русских песен –
Поднебесье, тихие веси,
Сень берёзы
И синь – рассвет.
Что – то есть в нём
И от весенней
Грусти, юности
И чистоты!
Только скажут – «Сергей
Есенин»,
Всеи России встают черты...**



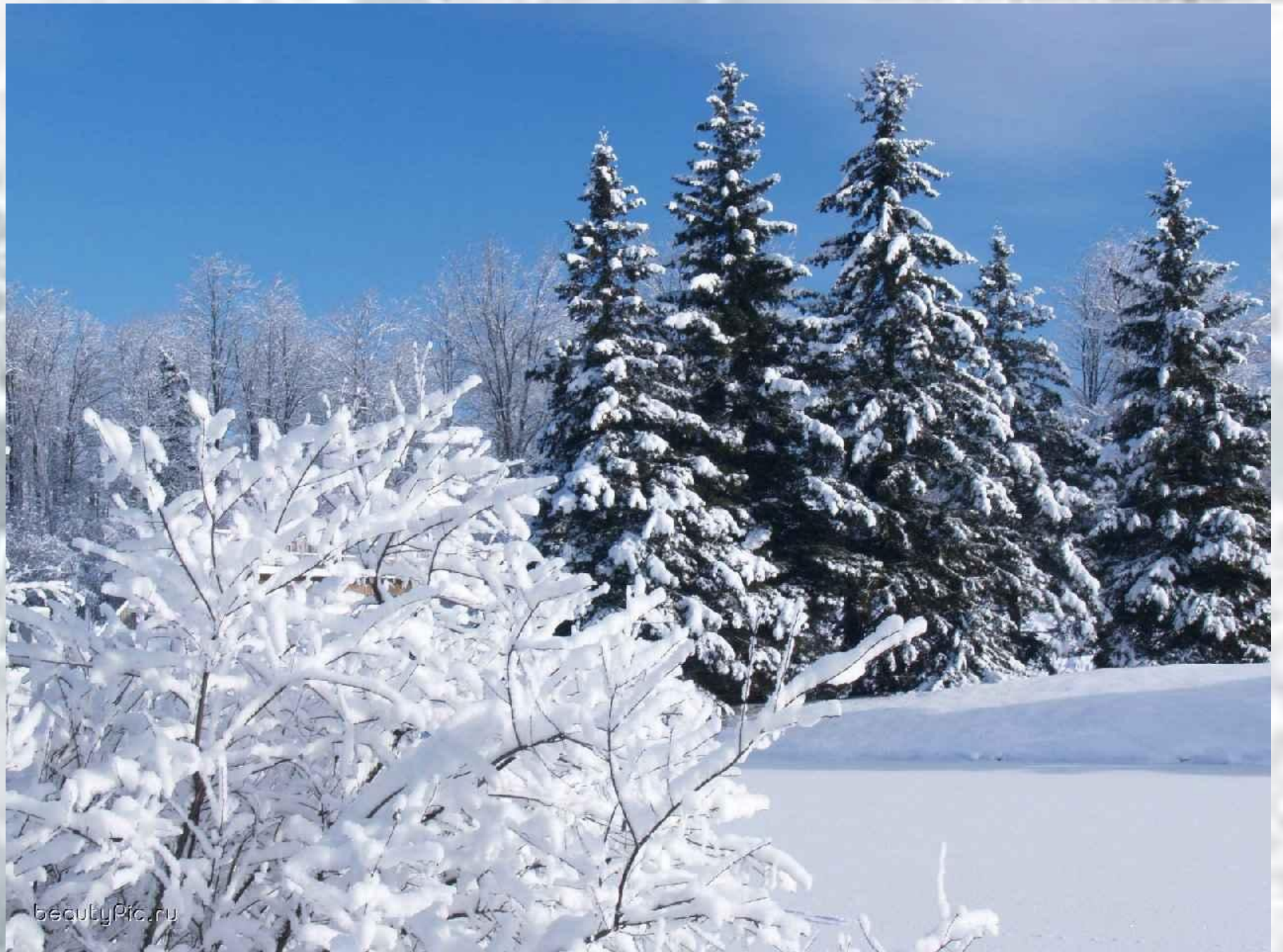
Сергей Есенин родился 3 октября 1895 года в селе Константиново Рязанской губернии. Основным украшением являлась церковь, стоящая в центре села. Село утопало в зелени и стояло на крутом берегу правого берега реки Ока. Стройные многолетние берёзы служили убранством этому красивому памятнику русской архитектуры. Эта красота рязанского края не могла не затронуть душу. С двух лет Серёжа был отдан на воспитание деду, у которого было трое взрослых сыновей; в этой семье и прошло почти всё его детство. Серёжу любили все. Но, по словам самого поэта, больше всего его любила бабушка.

Стихи Есенин начал писать рано, лет с восьми – девяти. Это занятие ему очень нравилось. По признанию самого Есенина, к этому дала толчок его бабушка. Она рассказывала Серёже сказки. Некоторые были с плохим концом, ему они не нравились, и он переделывал их на свой лад.

Серёжа подрос, его отдали в церковно – учительскую школу, окончив которую, он должен был поступить в Московский учительский институт и стать сельским учителем. Но этого не случилось. **Целью и смыслом жизни Есенина стала поэзия.** Он очень любил свою Родину и воспевал в своих стихах красоту родной природы. Поэта называют «певцом русской природы».



Сергей Есенин
«Поёт зима - аукает...»



Олицетворение -
поэтический прием, когда предметы неживой природы
изображаются как живые существа.

Метелица - метель, вьюга, буран.



«Воробышки игривые,
Как детки сиротливые...»



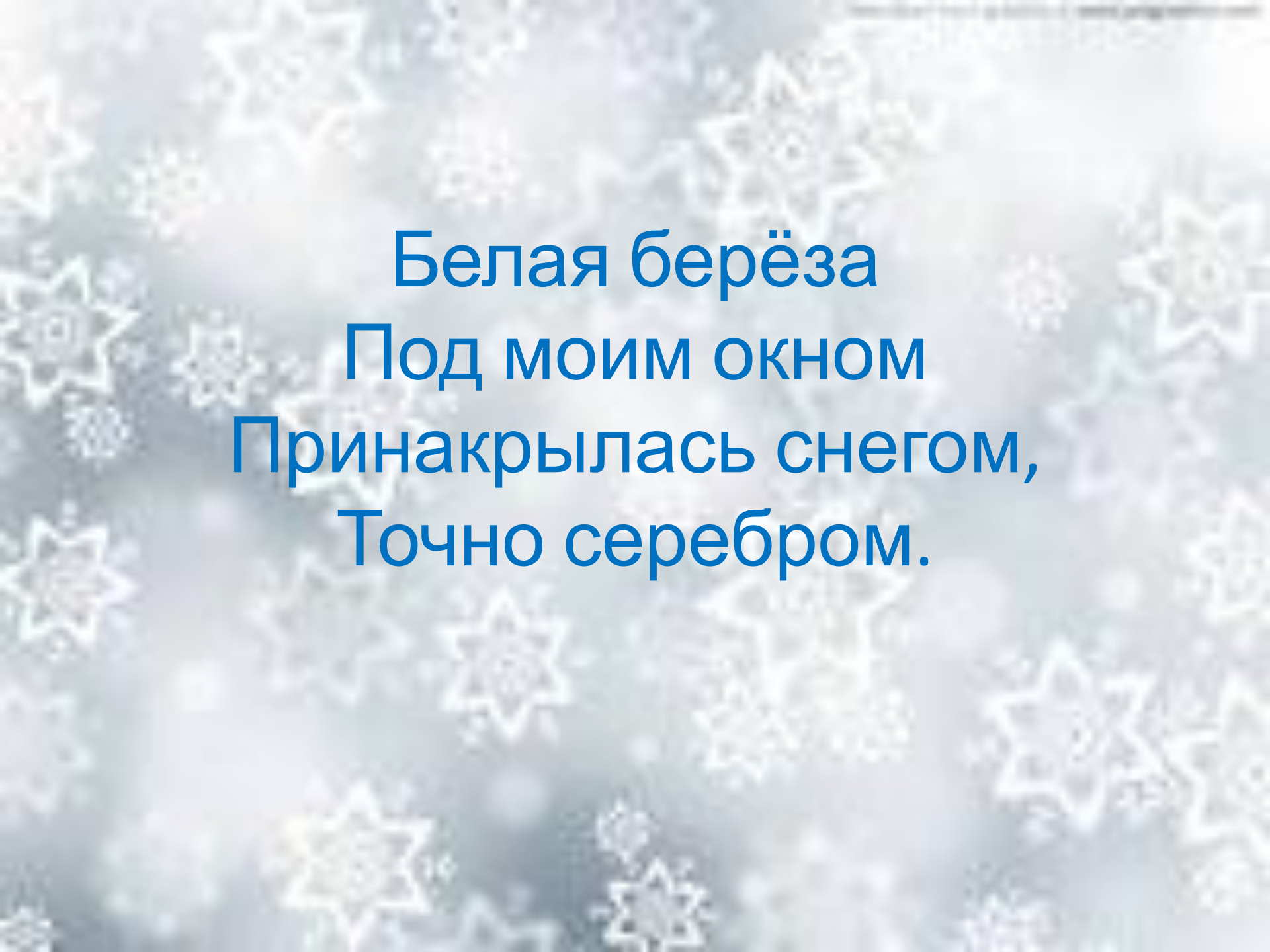


Сергей Есенин
«Берёза»

Бахрома - тесьма для обшивки чего –нибудь, ряд свободно свисающих нитей.

Кайма -отличающаяся по цвету или рисунку полоса по краю ткани, изделия.

Кисти -украшение в виде стянутого вверху и расходящегося книзу пучка ниток, шнурков.



Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

Метафора -

оборот речи: употребление слов и выражений в переносном смысле на основе сходства, сравнения.

На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

И стоит берёза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.
А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.