

Фольклор, как сюжетная основа занятий декоративно- прикладным творчеством



Подготовила: О.И. Трущенко
воспитатель МБДОУ ЦРР д/с «Рябинушка»

Апрель 2016г.

Фольклор (от англ. folk-lore — «народная мудрость»)

- народное творчество, чаще всего устное. Художественная, коллективная, творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы, принципы; создаваемые народом и бытующие в народных массах поэзия, народная музыка, театр, танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО -



- область декоративного искусства: создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в общественном и частном быту, и художественная обработка утилитарных предметов (утварь, мебель, ткани, орудия труда, средства передвижения, одежда ...)

Большой Энциклопедический словарь



Декоративно-прикладное искусство в наиболее распространенном его понимании обозначается чаще всего как народное искусство и представляет собой слой изобразительного фольклора в художественно-материализованном исполнении

Выстраивание педагогического процесса по ознакомлению дошкольников с ДПИ с учетом принципа интеграции



Алгоритм работы педагога



- Подобрать познавательную литературу о народном промысле
- Познакомиться с историей промысла
- Изучить особенности узоров, уточнить методы и приемы, используемые при ознакомлении детей с этим промыслом и обучение их росписи

Народный фольклор



- Легенды
- Сказки
- Шутки- прибаутки
- Потешки
- Загадки
- Частушки

Знакомство детей с народно – прикладным искусством мы начинаем с дымковской игрушки

*Та-ра-руш-ки!
Та-ра-руш-ки!
Это русские игрушки,
Очень славные,
Да забавные!
Ненаглядные!*



Знакомство с дымковской игрушкой (младшая группа)



- Дымковская игрушка как персонаж потешки
- Игрушка на занятии зарядкой (под шуточную потешку изображаем как гарцуют кони, хлопают крыльями петушки)
- Рассматривание репродукций, иллюстрации, готовых изделий народных умельцев (краткая история)
- Зарисовка контура народных игрушек, используя орнаменты: круги, точки.

«Курица с цыплятами»

Вышла курочка-хохлатка,
С нею жёлтые цыплятки.
Квохчет курочка: ко-ко,
Не ходите далеко.
Лапками гребите,
Зернышки ищите.



«КОНЬ» (зарядка)

Конь меня в дорогу ждёт
Бьёт копытом у ворот.
На ветру играет гривой
Пышной, сказочной красивой.
Быстро я в седло вскочу
Не поеду - полечу
Цок-цок-цок, цок-цок-цок
Там, за дальнею рекой
Помашу тебе рукой.









Сказка «Баран Золотые Рога»



«Утята»

(упражнение для рук)

Встали как-то утром в ряд
Десять маленьких утят.
Посчитались, удивились,
На две группы разделились.
Перышки почистили,
Головками повертели,
Червячка склевали,
К речке побежали.



Держим кисточку вот так:
Это трудно?
Нет, пустяк!
Вправо-влево, вверх и вниз
Побежала наша кисть.
А потом, а потом
Кисточка бежит кругом.
Закрутилась, как волчок.
За тычком идет тычок!



Элементы дымковской росписи

□ Простой, казалось бы, узор –
Кружочки, клеточки, полоски,
Но отвести не в силах взор
От яркой дымковской игрушки.

