

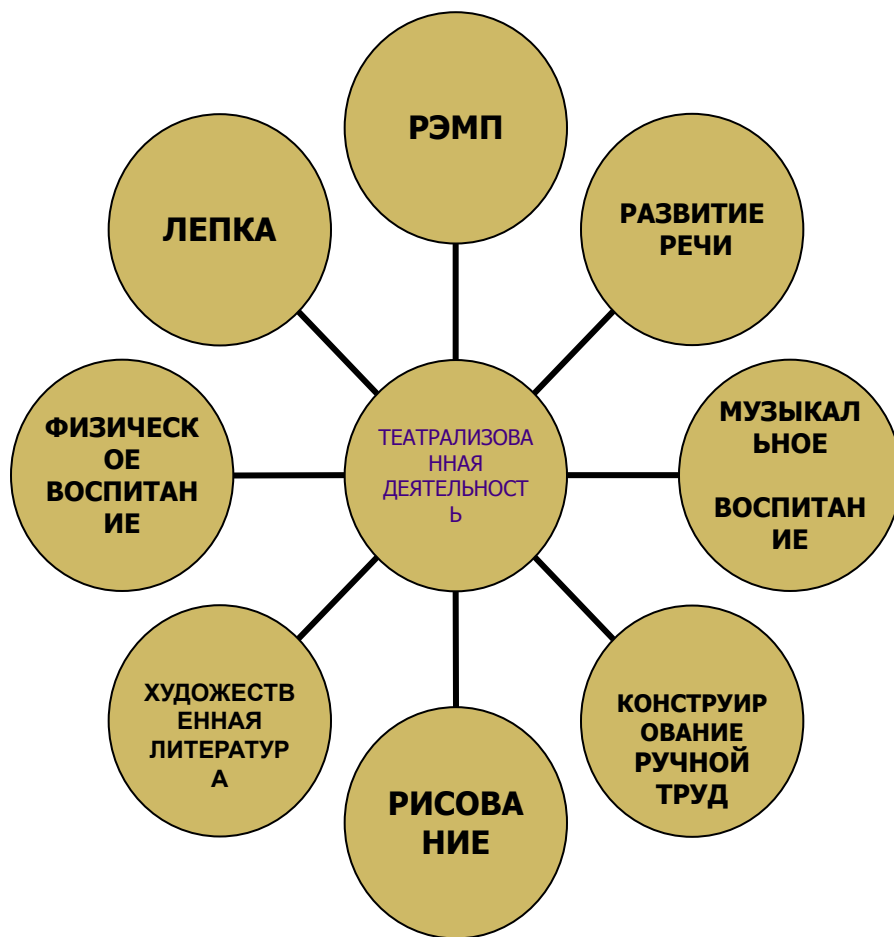
**Речевое развитие
дошкольников
посредством
театрализованной
деятельности**

*“Театр – это волшебный мир.
Он дает уроки красоты, морали
и нравственности.
А чем они богаче, тем успешнее
идет развитие духовного мира
детей...”*

(Б. М. Теплов)



Разностороннее развитие детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности



Значение театрализованной деятельности

- ❖ сформировать правильную модель поведения в современном мире;
- ❖ повысить общую культуру ребенка, приобщать к духовным ценностям;
- ❖ познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями, привить устойчивый интерес;
- ❖ дает элементарные представления о видах театра.
- ❖ совершенствовать навык воплощать в игре определенные переживания, побуждать к созданию новых образов, побуждать к мышлению.
- ❖ способствуют развитию игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, умение общаться со сверстниками и взрослыми, развитию сценического творчества, музыкальных и артистических способностей детей;
- ❖ развивает навыки публичного выступления и творческого содружества.

Содержание театрализованной деятельности

Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
Задания для развития речевой интонационной выразительности;
Игры-превращения, образные упражнения;
Упражнения на развитие детской пластики;
Ритмические минутки;
Пальчиковый игротренинг;
Упражнения на развитие выразительной мимики, элементы пантомимы;
Театральные этюды;
Коррекционно-развивающие игры;
Разыгрывание мини-диалогов, потешек, песенок, стихов;
Просмотр кукольных спектаклей;
Фольклорные праздники;
Игры – драматизации;
Режиссерские игры

Формы организации театрализованной деятельности

- Совместная театрализованная деятельность взрослых и детей, театральное занятие, театрализованная игра на праздниках и развлечениях.
- Самостоятельная театрально-художественная деятельность, театрализованная игра в повседневной жизни.
- Мини-игры на других занятиях, театрализованные игры-спектакли, посещение детьми театров совместно с родителями, мини-сценки с куклами в ходе изучения регионального компонента с детьми, привлечение главной куклы - Петрушки в решение познавательных задач.



Основные направления работы с детьми

■ Театральная игра

Задачи: Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнёром на заданную тему. Развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей, развивать зрительное слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству.

■ Ритмопластика

Задачи: Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласовано, развивать координацию движения, учить запоминать заданные позы и образно передавать их.

■ Культура и техника речи

Задачи: Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию логику речи; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи, пополнять словарный запас.

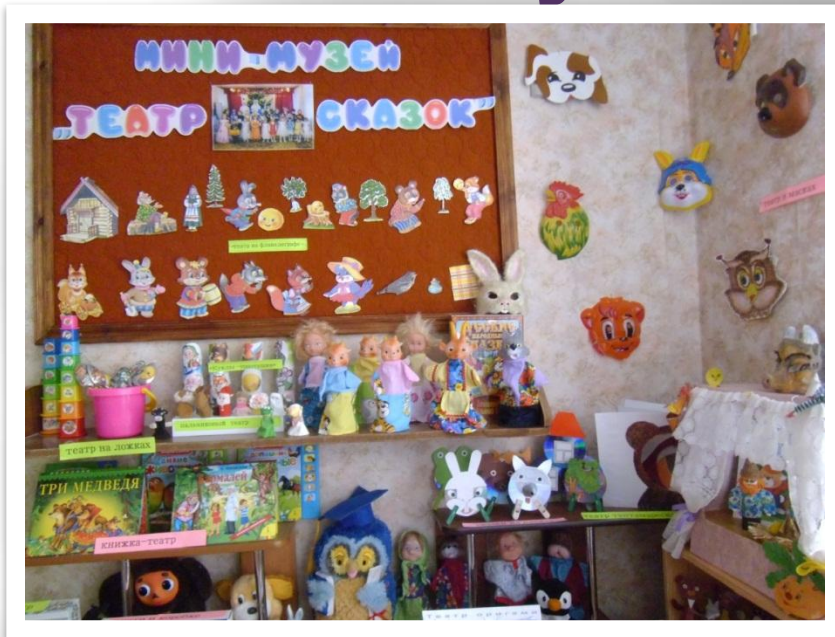
■ Основы театральной культуры

Задачи: Познакомить детей с театральной терминологией, с основными видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в театре.

■ Работа над спектаклем

Задачи: Учить сочинять этюды по сказкам; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищённо, жалобно и т.д.).

Мини-музей «Театр Сказок»



РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ (ПРОГРАММА Н.Ф.СОРОКИНОЙ И Л.Г.МИЛАНОВИЧ «ТЕАТР – ТВОРЧЕСТВО – ДЕТИ»)



Настольный театр театр игрушек



Инсценирование сказки «Три поросенка»



Плоскостной театр



Театр на дисках



Настольный театр из конусов и цилиндров



18 04 2014



20 03 2014

Театр в коробке



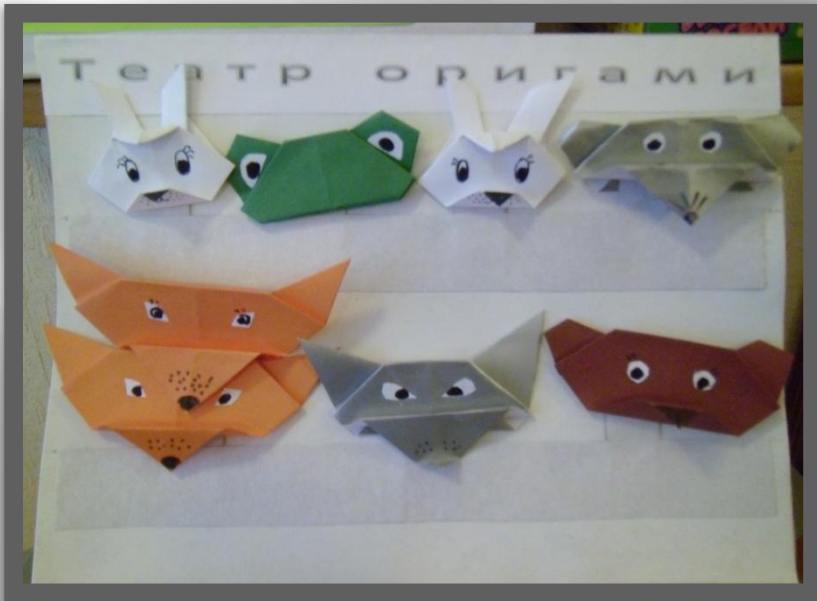
Театр на ложках (прищепках, палочках, стаканчиках)



Театр би-ба-бо



Пальчиковый театр



Варежковый театр



Театр на ладошках



Костюмированный театр





Театр настроения



Магнитный театр



Театр «Куклы - топотушки»



Театр маски



Театр тантанмареска



Геометрический театр



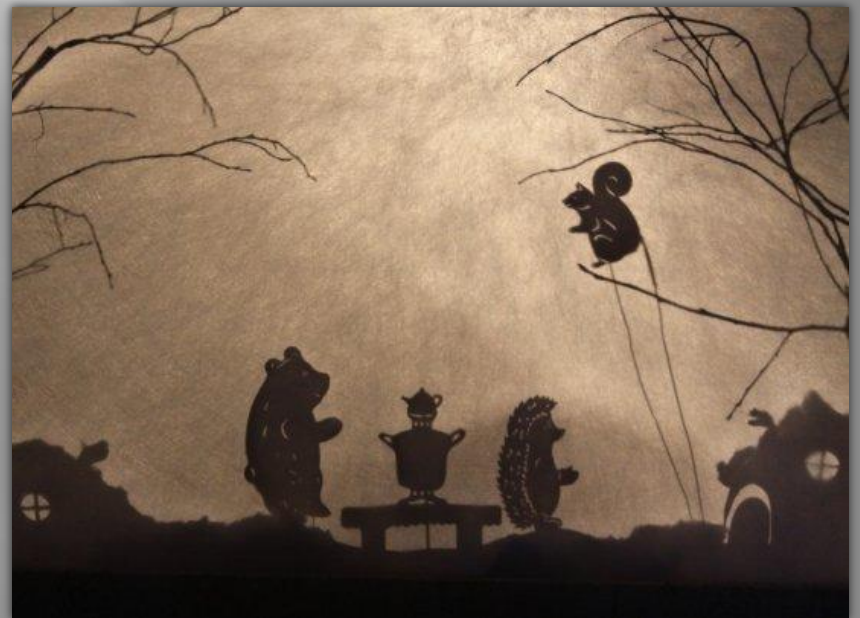
Театр-книжка



Театральные куклы



Теневой театр



Театр на ковролине



The image features a pair of vibrant red theater curtains with gold-colored rings at the top, framing a white stage. The stage floor is a dark brown color. In the center of the white stage, the text "СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !" is written in a bold, purple, serif font.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ !**