

СВОЯ

Игра

Игра

СВОЯ

СВОЯ игра



Вторая младшая группа	10	20	30	40	50
Средняя группа	10	20	30	40	50
Старшая группа	10	20	30	40	50
Подготовительная группа	10	20	30	40	50
Хитрые вопросы	10	20	30	40	50

**Какие умения
диалогической речи
осваивают дети?**

Отве

Дети осваивают следующие умения диалогической речи: вступать в речевые контакты со взрослыми и сверстниками по разным поводам; отвечать на вопросы, обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; договариваться со сверстником о совместных действиях в игре; участвовать в общем разговоре; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут?)

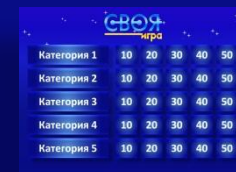


СВОЯ ИГРА					
Категория 1	10	20	30	40	50
Категория 2	10	20	30	40	50
Категория 3	10	20	30	40	50
Категория 4	10	20	30	40	50
Категория 5	10	20	30	40	50

Какие умения монологической речи осваивают дети?

Отве

Дети начинают осваивать умения монологической речи: принимать задачу, поручения, выраженное в высказывании взрослого, сравнивать два предмета, находить одинаковые предметы, составлять пары.

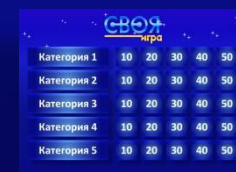


СВОЯ игра					
Категория 1	10	20	30	40	50
Категория 2	10	20	30	40	50
Категория 3	10	20	30	40	50
Категория 4	10	20	30	40	50
Категория 5	10	20	30	40	50

Особенности составления рассказа по картинке

Отве

По вопросам воспитателя дети
учатся составлять рассказ по
картинке из 3-4 предложений



Категория 1	10	20	30	40	50
Категория 2	10	20	30	40	50
Категория 3	10	20	30	40	50
Категория 4	10	20	30	40	50
Категория 5	10	20	30	40	50

КОТ В МЕШКЕ

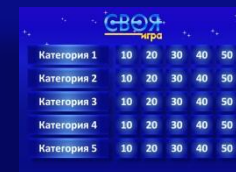
40



Вопро

1. Назовите формы ре
2. Какие разновидности предложений используются в диалоге?
3. Какие умения развиваются в

1. Диалогическая и монологическая
2. Повествовательные, побудительные, вопросительные
3. Выслушивать собеседника.
Задавать вопрос, ответить в зависимости от контекста



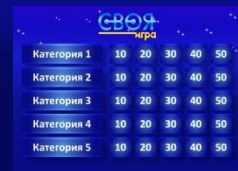
СВОЯ игра					
Категория 1	10	20	30	40	50
Категория 2	10	20	30	40	50
Категория 3	10	20	30	40	50
Категория 4	10	20	30	40	50
Категория 5	10	20	30	40	50

**Какие виды
образовательных
ситуаций организует
воспитатель для
решения речевых
задач?**

Отве

Следующие виды образовательных ситуаций:

- 1. Наблюдение за реальными объектами и явлениями социальной и природной среды.
- 2. Демонстрация игрушек, предметов.
- 3. Инсценировки с игрушками.
- 4. Рассматривание предметных и сюжетных картинок.
- 5. Знакомство с произведениями художественной литературы.
- 6. Игры-инсценировки с использованием театра различных видов.
- 7. Комбинированные ситуации, сочетающие перечисленные виды.



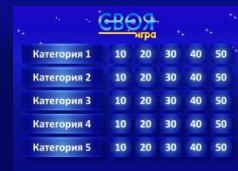
СВОЯ ИГРА					
Категория 1	10	20	30	40	50
Категория 2	10	20	30	40	50
Категория 3	10	20	30	40	50
Категория 4	10	20	30	40	50
Категория 5	10	20	30	40	50

**Какие умения
диалогической речи
осваивают дети
средней группы?**

Отве

Дети осваивают умения :

- пользоваться в разговорном общении (с помощью воспитателя) разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса;
- замечать неточности и ошибки в своей речи и речи товарищей, доброжелательно исправлять их;
- формулировать вопросы поискового характера («Почему?, Зачем?, Для чего?»).



СВОЯ игра					
Категория 1	10	20	30	40	50
Категория 2	10	20	30	40	50
Категория 3	10	20	30	40	50
Категория 4	10	20	30	40	50
Категория 5	10	20	30	40	50

Средняя группа

20

**Какие умения
монологической речи
осваивают дети
данного возраста?**

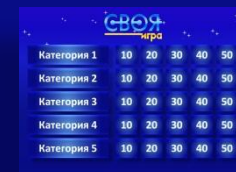
Отве

Средняя группа

20

Осваивают умения монологической речи:

- составлять описательные рассказы (5-6 предложений) о предметах, рассказы из личного опыта;
- самостоятельно пересказывать литературные произведения;
- воспроизводить текст по иллюстрациям;
- сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам;
- отгадывать и составлять описательные загадки и загадки со сравнением, о предметах и объектах живой и неживой природы;
- пользоваться элементарными формами объяснительной речи



СВОЯ ИГРА					
Категория 1	10	20	30	40	50
Категория 2	10	20	30	40	50
Категория 3	10	20	30	40	50
Категория 4	10	20	30	40	50
Категория 5	10	20	30	40	50

КОТ В МЕШКЕ

30



Вопро

Средняя группа

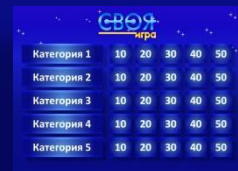
1. Назовите способы соединения фраз.
2. Назовите типы высказываний.
3. Назовите структуру рассуждения.

Отве

Средняя группа

30

1. Способы соединения фразы: цепная связь, параллельная, лучевая.
2. Типы высказываний: описание, повествование, рассуждение.
3. Структура рассуждения: тезис, доказательство, вывод.



	10	20	30	40	50
Категория 1					
Категория 2					
Категория 3					
Категория 4					
Категория 5					

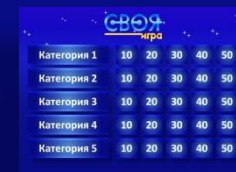
**Дети учатся
сравнивать,
сопоставлять,
описывать предметы,
картинки, игрушки по
следующей схеме:**

Средняя группа

40

Дети учатся сравнивать, сопоставлять, описывать предметы, картинки, игрушки по следующей схеме:

1. Указание на предмет, называние его;
2. Описание признаков, качеств, действий предмета (или с предметом);
3. Оценка предмета или отношение ребёнка к нему.



	10	20	30	40	50
Категория 1	10	20	30	40	50
Категория 2	10	20	30	40	50
Категория 3	10	20	30	40	50
Категория 4	10	20	30	40	50
Категория 5	10	20	30	40	50

Средняя группа

50

**Композиционное
строение связного
высказывания
состоит из**

Отве

Средняя группа

50

Композиционное строение связного высказывания – **начало, середина, конец**. Сначала закрепляется представление о том, что рассказ можно начать по-разному («Однажды», «Как-то раз», «Дело было...» и т.п.). Взрослый, давая зачин рассказу, предлагает ребёнку наполнить его содержанием, развить сюжет («Как-то раз... собрались звери на полянке. Стали они... Вдруг... Взяли звери... И тогда...») Заполнение схемы помогает ребёнку закрепить представление о средствах связи между предложениями и частями высказывания. При этом обучаем и детей включать элементы описания, диалоги, разнообразить действия персонажей, соблюдать временную последовательность событий.



	10	20	30	40	50
Категория 1	10	20	30	40	50
Категория 2	10	20	30	40	50
Категория 3	10	20	30	40	50
Категория 4	10	20	30	40	50
Категория 5	10	20	30	40	50

Старшая группа

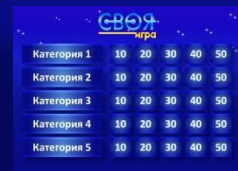
10

**Рассказывание по
серии сюжетных
картин формирует у
детей умение
развивать**

Отве

Старшая группа

Рассказывание по серии сюжетных картин формирует у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.



СВОЯ игра					
Категория 1	10	20	30	40	50
Категория 2	10	20	30	40	50
Категория 3	10	20	30	40	50
Категория 4	10	20	30	40	50
Категория 5	10	20	30	40	50

Старшая группа

20

**Перечислите умения (в
связной речи),
которыми овладевают
дети данного возраста**

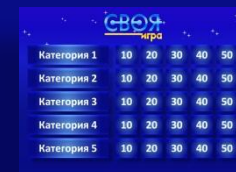
Отве

Старшая группа

20

Дети овладевают следующими умениями:

- Самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;
- пересказывать литературные произведения самостоятельно, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью;
- Пересказывать произведение по ролям, по частям.



СВОЯ игра					
Категория 1	10	20	30	40	50
Категория 2	10	20	30	40	50
Категория 3	10	20	30	40	50
Категория 4	10	20	30	40	50
Категория 5	10	20	30	40	50

**На что следует
воспитателю особо
обратить внимание при
обучении детей составлять
описательные рассказы**

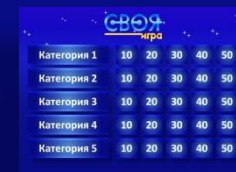
Отве

Старшая группа

30

В описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы:

- точно и правильно подбирать слова, характеризующие особенности предметов и объектов;
- использовать прилагательные и наречия;
- с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа.



Категория 1	10	20	30	40	50
Категория 2	10	20	30	40	50
Категория 3	10	20	30	40	50
Категория 4	10	20	30	40	50
Категория 5	10	20	30	40	50

Старшая группа

40

**Назовите структуру
повествования.**

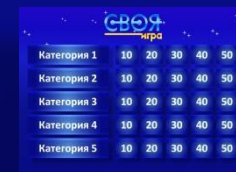
Отве

Старшая группа

40

Дети данного возраста с помощью воспитателя учатся строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования:

- Экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия);
- Завязка (причина события);
- - развитие событий;
- - кульминация (момент наивысшего напряжения);
- развязка (окончание).



Категория 1	10	20	30	40	50
Категория 2	10	20	30	40	50
Категория 3	10	20	30	40	50
Категория 4	10	20	30	40	50
Категория 5	10	20	30	40	50

КОТ В МЕШКЕ

50



Вопро

Старшая группа

50

1. Как называется текст, который начинается с общего тезиса, определяющего и называющего предмет или объект?
 2. Как называется текст, в котором развитие сюжета разворачивается во времени?
 3. Как называется текст, включающий причинно-следственные конструкции, вопросы, оценку?
- Отве

Старшая группа

50

1. Текст, который начинается с общего тезиса, определяющего и называющего предмет или объект описания называется

описание.

2. Текст, в котором развитие сюжета разворачивается во времени называется

повествование.

3. Текст, включающий причинно-следственные конструкции, вопросы, оценку называется

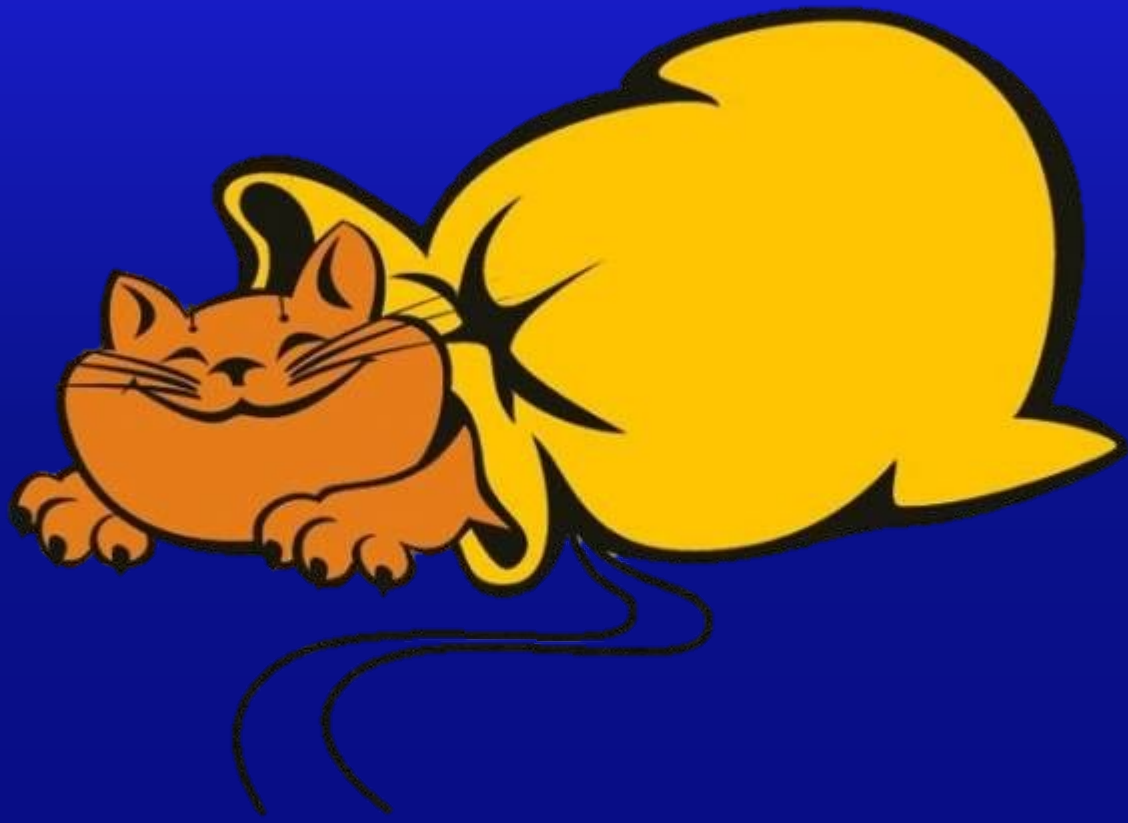
рассуждение.



	10	20	30	40	50
Категория 1					
Категория 2					
Категория 3					
Категория 4					
Категория 5					

КОТ В МЕШКЕ

10



Вопро

Подготовительная группа

10

1. Как называется текст, в котором идёт перечисление признаков, свойств, качеств, действий?
2. Основным назначением какого текста является передача развития действия или состояния предмета, которое включает в себя следующие друг за другом события, сценки, картины?
3. Назовите основные типы повествовательных текстов.

ОТВЕ

Подготовительная группа

10

1. Текст, в котором идёт перечисление признаков, свойств, качеств, действий называется **описание**.
2. Основным назначением **повествования** является передача развития действия или состояния предмета, которое включает в себя следующие друг за другом события, сценки, картины.
3. Основные типы повествовательных текстов:
рассказы из опыта, сказочные истории, рассказывание по картине или сюжетных картин и т.д.



СВОЯ игра					
Категория 1	10	20	30	40	50
Категория 2	10	20	30	40	50
Категория 3	10	20	30	40	50
Категория 4	10	20	30	40	50
Категория 5	10	20	30	40	50

**Что такое
контаминация?**

Отве

Подготовительная группа

20

Контаминация (лат. contaminatio смешение)

- 1) смешение двух или нескольких событий при их описании;
- 2) соединение текстов разных редакций одного произведения;
- 3) лингв. возникновение нового слова или выражения в результате смешения частей двух слов или выражений, а также слово или выражение, возникшее таким образом; напр., неправильное выражение «играть значение» - сокращение двух выражений: играть роль и иметь значение.

Задача воспитателя данного возраста научить составлять рассказы-контаминации, сочетая описание и



Категория	10	20	30	40	50
Категория 1	10	20	30	40	50
Категория 2	10	20	30	40	50
Категория 3	10	20	30	40	50
Категория 4	10	20	30	40	50
Категория 5	10	20	30	40	50

**Назовите варианты
показа серии
сюжетных картин при
обучении
коллективному
рассказыванию.**

Подготовительная группа

30

В рассказывании по серии сюжетных картин дети составляют текст коллективно(командами). При этом каждый раз изменяются варианты показа картин.

1. Сначала детям показывается только одна открытая картина, остальные закрыты. Затем, когда первая группа детей уже составила рассказ, открывается следующая картина. Рассказ составляет другая группа(команда) детей. И, наконец, открываются все картины, и дети составляют коллективный рассказ.
2. Варианты показа картин могут быть разными: открывается последняя картина (дети видят , чем заканчивается сюжет), а затем открываются все остальные; открываются 1-я, 3-я и 5-я картины.

Распределение детей для рассказывания по первой, второй или последней картине развивает у них представление о композиции рассказа. Кроме того такая деятельность развивает у детей умение договариваться между собой, уступать товарищам.



	10	20	30	40	50
Категория 1	10	20	30	40	50
Категория 2	10	20	30	40	50
Категория 3	10	20	30	40	50
Категория 4	10	20	30	40	50
Категория 5	10	20	30	40	50

Подготовительная группа

40

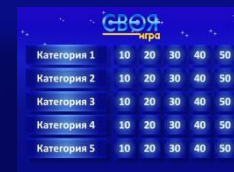
**Какие виды пересказа
используются в
данном возрасте?**

Отве

Подготовительная группа

40

- пересказ по ролям;
- близко к тексту;
- от лица литературного героя



Категория 1	10	20	30	40	50
Категория 2	10	20	30	40	50
Категория 3	10	20	30	40	50
Категория 4	10	20	30	40	50
Категория 5	10	20	30	40	50

Подготовительная группа

Какие средства

языковой

выразительности

помогают детям

данного возраста

передавать своё

эмоциональное

Подготовительная группа

50

Средства языковой выразительности:

Метафора – это слова, употребленные в переносном значении.

ГИПЕРБОЛА

Излишнее преувеличение тех или иных свойств изображаемого предмета

Раздирает рот зевота шире Мексиканского залива (В.В. Маяковский)

В сто тысяч солнц закат пылал.

(В.В. Маяковский)

Сравнение — это изобразительный прием, основанный на сопоставлении одного явления или предмета с другим.

ЭПИТЕТ

Это образное определение, отвечающее на вопрос какой? какая? какое? какие? и обычно выраженное именем прилагательным

Сквозь **волнистые** туманы пробирается луна, на **печальные** поляны льет печально свет она.

(А.С. Пушкин)

Олицетворение - это наделение неодушевленных предметов живыми качествами.

СВОЯ игра					
Категория 1	10	20	30	40	50
Категория 2	10	20	30	40	50
Категория 3	10	20	30	40	50
Категория 4	10	20	30	40	50
Категория 5	10	20	30	40	50

Хитрые вопросы.

10

**Для каких текстов
используется лучевая
связь?**

Отве

Хитрые вопросы.

Лучевая связь чаще используется в **описании**, когда называется, а затем уже характеризуется объект (Бегемот еле ходит на своих ногах-обрубках. Жир на нем так и трясется. Плаваает, ныряет, водоросли со дна достает, а то разинет свою пасть – а она у него огромная.);(Некрасива коровка, да молочко дает. Лоб у нее широк, уши в сторону во рту зубов недочет).



Категория 1	10	20	30	40	50
Категория 2	10	20	30	40	50
Категория 3	10	20	30	40	50
Категория 4	10	20	30	40	50
Категория 5	10	20	30	40	50

КОТ В МЕШКЕ

20



Вопро

Хитрые вопросы.

20

Какой вид текста
завершается итоговой
фразой, дающей оценку
предмету или отношению
к нему?

Отве

Хитрые вопросы.

20

Вид текста завершаемый
итоговой фразой, дающей
оценку предмету или
отношению к нему
называется
описанием



Категория 1	10	20	30	40	50
Категория 2	10	20	30	40	50
Категория 3	10	20	30	40	50
Категория 4	10	20	30	40	50
Категория 5	10	20	30	40	50

Хитрые вопросы.

30

**Какой текст отличается
статичностью, мягкой
структурой,
позволяющими
варьировать,
переставлять местами
его компоненты?**

Хитрые вопросы.

30

Текст отличающийся статичностью, мягкой структурой, позволяющими варьировать, переставлять местами его компоненты называется **описание**.



СВОЯ ИГРА

Категория 1	10	20	30	40	50
Категория 2	10	20	30	40	50
Категория 3	10	20	30	40	50
Категория 4	10	20	30	40	50
Категория 5	10	20	30	40	50

Хитрые вопросы.

40

**Зависит ли наглядно -
образное и логическое
мышление детей от
умения детей
выстраивать рассказ?**

Отве

Хитрые вопросы

40

Развитие умения выстраивать сюжетную линию в рассказе, использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями высказывания формируют у детей элементарное понимание структурной организации текста, влияет на развитие у них наглядно-образного и логического мышления.



СВОЯ игра				
Категория 1	10	20	30	40 50
Категория 2	10	20	30	40 50
Категория 3	10	20	30	40 50
Категория 4	10	20	30	40 50
Категория 5	10	20	30	40 50

Хитрые вопросы.

Перечислите авторов
методик изучения
связной речи детей
старшего дошкольного
возраста.

Отве

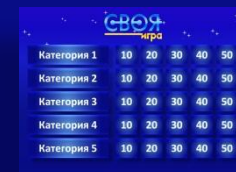
Хитрые вопросы.

50

- Комплексное обследование по методике **Глухова В. П.** позволяет получить целостную оценку речевой способности ребенка в разных формах речевых высказываний.

Методика **Воробьевой В. К.**, которая рекомендует связную речь обследовать по четырем сериям. Первая серия направлена на выявление репродуктивных возможностей речи. Вторая - на выявление продуктивных речевых возможностей. Третья серия - на выявление особенностей построения связного сообщения. Четвертая - на выяснение состояния ориентировочной деятельности.

По методике **Ушаковой О. С.** развитие связной речи оценивается, помимо указанных выше общих показателей, по специальным критериям, которые характеризуют основные качества связного высказывания (описания, рассказа по серии сюжетных картин или на самостоятельно выбранную тему).



СВОЯ игра					
Категория 1	10	20	30	40	50
Категория 2	10	20	30	40	50
Категория 3	10	20	30	40	50
Категория 4	10	20	30	40	50
Категория 5	10	20	30	40	50

Спасибо за внимание

