

Автономная некоммерческая организация  
дошкольного образования «Интеллект».

# ФОРМИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

**Составитель:**

Сорокоумова Е.С.

Воспитатель АНО ДО «Интеллект»



2019 год



# Закон «Об образовании в РФ»

Глава 2

Статья 10

**4. В Российской Федерации устанавливаются следующие уровни**

**общего образования:**

- ✓ **дошкольное образование;**
- ✓ **начальное образование;**
- ✓ **основное общее образование;**
- ✓ **среднее общее образование.**



Требования  
к условиям

Требования  
к  
программе

Требования  
к  
результатам

Общие  
положения

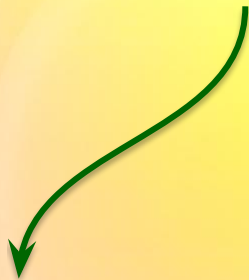
ФГО

ФГО  
С

создание условий развития ребенка



**РАЗВИВАЮЩАЯ**  
**ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА**



**СОЦИАЛИЗАЦИЯ**



**ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ**

# РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА

часть образовательной среды,  
представленная специально организованным  
пространством (помещениями и  
территорией), материалами, оборудованием  
и инвентарем для развития детей  
дошкольного возраста в соответствии с  
особенностями каждого возрастного этапа,  
охраны и укрепления их здоровья, учета  
особенностей и коррекции недостатков их  
развития, спортивного, оздоровительного  
оборудования и инвентаря.

## Образовательная среда

✓ Гарантирует охрану и укрепление  
физического и психического здоровья  
детей



✓ Обеспечивает эмоциональное  
благополучие детей

## Образовательная среда

✓ Способствует профессиональному развитию педагогических работников

✓ Создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования



# Образовательная среда

✓ Обеспечивает открытость

✓ Создает условия  
для участия родителей в  
образовательном процессе





# РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ДОЛЖНА БЫТЬ:

- ✓ содержательно-насыщенной, развивающей;
- ✓ трансформируемой;
- ✓ полифункциональной;
- ✓ вариативной;
- ✓ доступной;
- ✓ безопасной;
- ✓ здоровьесберегающей;
- ✓ эстетически-привлекательной;
- ✓ пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.



*Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.*

## ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

1. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию образовательных программ, используемых в образовательном процессе;
- необходимые условия для организации инклюзивного образования;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

# СОДЕРЖАТЕЛЬНО НАСЫЩЕНА

## Обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность (развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях);
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.



# ТРАНСФОРМИРУЕМА

ВОЗМОЖНОСТЬ ИЗМЕНЕНИЙ  
предметно-пространственной  
среды в зависимости от  
образовательной ситуации,  
от меняющихся интересов и  
возможностей детей



# ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНА

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.);

- наличие полифункциональных предметов.



## ВАРИАТИВНА

- наличие различных пространств и оборудования (для игры, конструирования, уединения и пр.), обеспечивающих свободный выбор детей;
  - сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.



# ДОСТУПНА

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений организации, где осуществляется образовательный процесс;
- свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.







# ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

# ОСНАЩЕНИЕ УГОЛКОВ

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как **динамичное пространство**, подвижное и легко изменяемое.

*При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка.*

НО: необходимое условие стабильности предметно-пространственная среда, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.) – **определенная устойчивость и постоянство среды.**

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

# КРИТЕРИИ НЕГАТИВНОГО ВЛИЯНИЯ на психическое и физическое здоровье ребёнка

## Элементы РППС НЕ ДОЛЖНЫ:

- ✓ провоцировать ребенка на агрессивные действия;
- ✓ вызывать у него проявление жестокости по отношению к персонажам игры, в роли которых могут выступать играющие партнёры (сверстники, взрослые);
- ✓ провоцировать игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием;
- ✓ вызывать у ребёнка нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящим за рамки его возрастной компетенции;
- ✓ провоцировать ребёнка на пренебрежительное или негативное отношение к расовым особенностям и физическим недостаткам других людей.

# КРИТЕРИИ ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ

- полифункциональность - возможность ребёнку гибко использовать элементы РППС в соответствии со своим замыслом, сюжетом игры, в разных функциях;
- применение элементов РППС в совместной деятельности - все игровые средства могут быть использованы в коллективных играх (в том числе и с участием взрослого), а также при инициировании совместных действий;
- дидактическая ценность - игровые средства РППС могут использоваться как средство обучения ребенка;
- эстетическая ценность - игровые средства РППС могут являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщения его к миру искусств.

# ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЗОН

- ✓ для сюжетно-ролевых и режиссерских игр
- ✓ для познавательной активности
- ✓ для самостоятельной деятельности детей
- ✓ для двигательной активности
- ✓ для настольно-печатных и развивающих игр
- ✓ для экспериментирования и наблюдения за природными явлениями
- ✓ для отдыха

# «ЦЕНТРЫ», «УГОЛКИ», «ПЛОЩАДКИ»

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- физкультурный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

# СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ

Важнейшим условием реализации программы АНО ДО «Интеллект» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра, двигательная и познавательная активность.

В дошкольной организации должны быть созданы условия для:

- освоения детьми 5 образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие);
- реализации разных видов детской деятельности;
- проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

# СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ

- ✓ для обеспечения **ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ РЕБЕНКА**
- ✓ для развития **САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ**
- ✓ для развития **СВОБОДНОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
- ✓ для развития **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
(возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования)
- ✓ для развития **ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** (стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования)
- ✓ для **самовыражения СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА**  
(обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел)
- ✓ для **ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ** (стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм)



# Физическое развитие



## ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ УГОЛОК

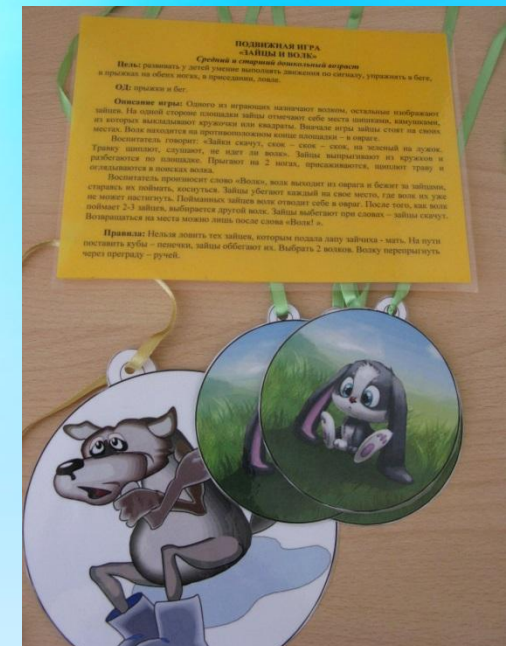
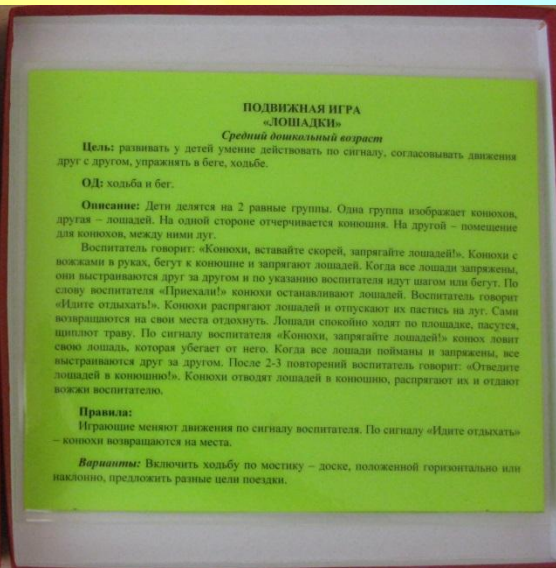
физкультурный инвентарь для  
осуществления физкультурно-

оздоровительной работы с детьми, в т. ч. и  
самостоятельной двигательной деятельности;

- ✓ физкультурные пособия (схемы, иллюстрации, книги, фото и видеоматериалы);
- ✓ атрибуты для подвижных игр;
- ✓ выносной материал.

Содержание физкультурного уголка должно постоянно обновляться и соответствовать времени года и содержанием физкультурно-оздоровительной работы с детьми.

# Физическое развитие



# Физическое развитие



# Художественно-эстетическое развитие



## МУЗЫКАЛЬНЫЙ УГОЛОК:

### ✓ музыкальные игрушки и инструменты;

- ✓ **дидактические пособия** (иллюстрации - музыкальных инструментов, книги - «Музыкальный букварь», о композиторах...);
- ✓ **портреты композиторов; фотографии детей, играющих на инструментах;**
- ✓ **дидактические игры** (настольные и атрибуты для музыкально-ритмических игр);
- ✓ **фланелеграф** (младший возраст - сюжет песен, старший - нотный стан);
- ✓ **ТСО, аудио, видео материалы;**
- ✓ **костюмы, музыкальный инвентарь** (ленты, платки...).

# УГОЛОК ТВОРЧЕСТВА:

материалы для

изо-деятельности и ручного труда.

Художественно-эстетическое  
развитие

**Требования к подбору материала:**

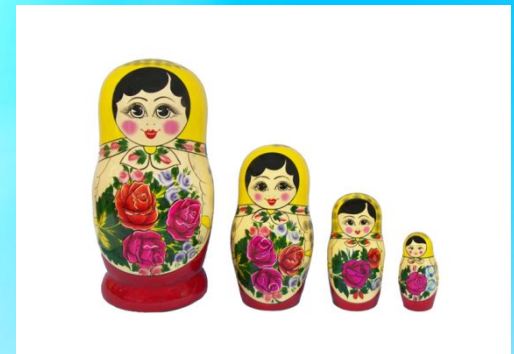
▪ **младший дошкольный возраст:**

бумага разного формата, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки

▪ **средняя группа:** бумага белая и цветная, картон, цветные и простые карандаши, фломастеры, восковые мелки, пластилин

▪ **старший дошкольный возраст:**

разнообразный материал, включая материал для аппликации, природный, бросовый + работы детей и различные задания (образцы).



**Среда организуется как культурное пространство,**

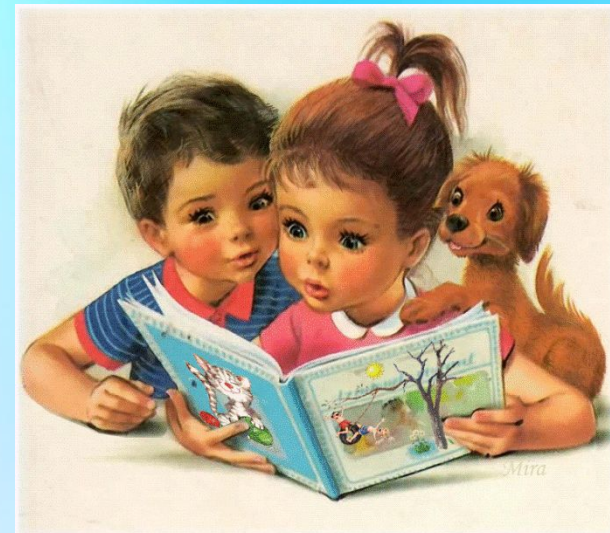
**которое оказывает воспитывающее влияние на детей**

(изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

# Познавательное и речевое развитие

## КНИЖНЫЙ УГОЛОК:

- ✓ **книги**
- ✓ **репродукции картин известных художников**
- ✓ **материалы для ремонта книг**
- ✓ **детские рисунки на темы художественных произведений, тематические альбомы**
- ✓ **иллюстрации разных художников к одному произведению (старший дошкольный возраст)**
- ✓ **реквизиты разных видов театра (теневого, пальчикового, театра «бибабо»...).**



## КНИЖНЫЙ УГОЛОК:

# Познавательное и речевое развитие

### Требования:

1. Удобное расположение - спокойное место, удаленное от дверей во избежание хождения и шума.
2. Хорошая освещенность в течение дня (недалеко от окна, в вечернее время наличие светильника).
3. Эстетичность оформления.
4. Материал должен обновляться, в зависимости от тематики необходимо организовывать выставки («Юбилей писателя», «Неделя книги», «Наши любимые книги»).
5. Соответствие возрасту:
  - младший дошкольный возраст - 3-4 книги (на полке) в нескольких экземплярах, остальные хранятся в шкафу
  - средний дошкольный возраст - 4-5 книги (на полке)
  - старший дошкольный возраст - 8-10 книг (на полке) разного жанра и тематики, организуются выставки, проводится работа по знакомству с художниками-иллюстраторами.



# Познавательное развитие

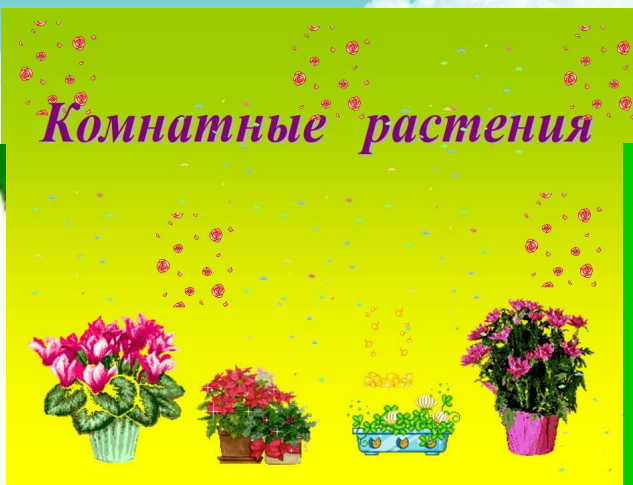
## УГОЛОК ПРИРОДЫ

- ✓ **комнатные растения с паспорту**
- ✓ **календари природы и погоды**
- ✓ **иллюстративный материал**
- ✓ **выставки детских работ** (рисунки, макеты и поделки из природного материала)
- ✓ **материал для организации опытно-экспериментальной работы**
- ✓ **сезонные выставки** (осень - «Наш урожай», «Букеты осени»; зима - «Огород на окне», февраль - ветки деревьев - сравнительные наблюдения: набухание почек и т.д.)
- ✓ **семена, плоды и гербарии растений**
- ✓ **орудия труда для организации трудовой деятельности детей в уголке природы.**



# КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ С ПАСПОРТУ

## Комнатные растения



ИЗУЧАЕМ КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ



### Уход за комнатными растениями в детском саду

- 1. Поливка.**  
Растения поливают водой комнатной температуры. Водопроводную воду держат в открытой посуде, чтобы избавиться от хлора. Во время усиленного роста и цветения растения поливают водой на 2° выше комнатной; поливают так, чтобы весь земляной ком пропитался водой. Если при этом на поддоне появится вода и за 2 ч не впитается через дренажные отверстия, ее сливают.
- 2. Опрыскивание.**  
Важной частью ухода для многих растений является опрыскивание. Оно поддерживает водный режим. При опрыскивании растения остаются свежими и зелеными всю зиму. При систематическом опрыскивании тепловатой водой быстрее растут побеги и листья, распускаются почки.
- 3. Мытье.**  
Растение необходимо систематически обмывать тепловатой водой для удаления пыли. Обмывают его под душем или из лейки с сеточкой, поставив порошок в таз, предварительно закрыв землю клеенкой, чтобы предотвратить ее от размывания. Колючие кактусы перед мытьем следует очистить от пыли мягкой щеточкой. Растения с опущенными листьями мыть нельзя, их очищают от пыли мягкой висточкой.

Skv@IppArt.ru



### ПЛЮЩ

<b>ОСВЕЩЕНИЕ</b> 	<b>ПОЛИВ</b> 	<b>УДАЛЕНИЕ ПЫЛИ</b> 
<b>РАЗМНОЖЕНИЕ</b> 	<b>ЛЕКОРАТИВНО-ДЕКОРАТИВНОЕ</b> 	<b>РАЗНООБРАЗНОЕ</b> 

### ФИКУС БЕНДЖАМИНА

<b>ОСВЕЩЕНИЕ</b> 	<b>ПОЛИВ</b> 	<b>УДАЛЕНИЕ ПЫЛИ</b> 
<b>РАЗМНОЖЕНИЕ</b> 	<b>ЛЕКОРАТИВНО-ДЕКОРАТИВНОЕ</b> 	<b>РАЗНООБРАЗНОЕ</b> 



# КАЛЕНДАРИ ПРИРОДЫ И ПОГОДЫ

## Календарь наблюдений

7 дней недели

Воскресенье Понедельник Вторник Среда Четверг Пятница Суббота

Январь Февраль Март Апрель Май Июнь Июль Август Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь

Время суток

Температура.

число

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

## ПОГОДА

Зима Весна Осень Лето

Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май Июнь Июль Август Сентябрь Октябрь Ноябрь

осадки ветер облачность

Шкала Цельсия

число

месяц

день недели

А5

## Календарь погоды

Месяц: \_\_\_\_\_

число

день недели

## КАЛЕНДАРЬ ПОГОДЫ

число

месяц

Январь Февраль Март Апрель Май Июнь Июль Август Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь

Воскресенье Понедельник Вторник Среда Четверг Пятница Суббота

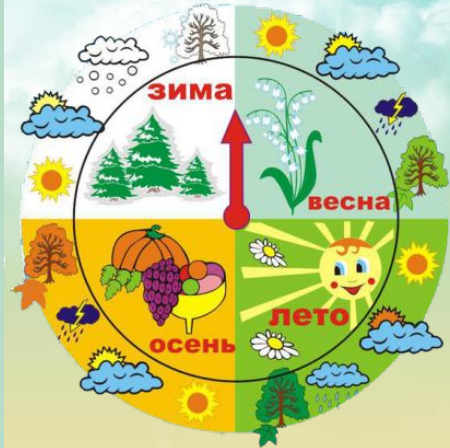
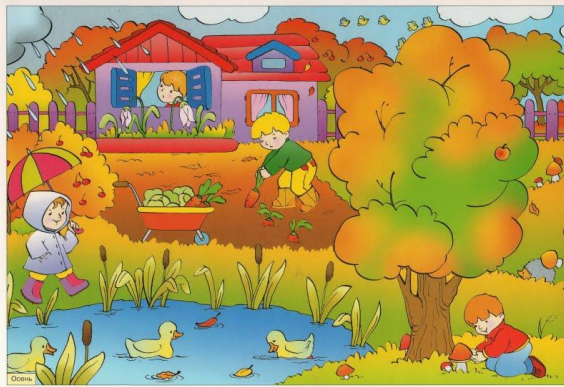
## КАЛЕНДАРЬ ПОГОДЫ

Условные обозначения:

ясно пасмурно облачно дождь сильный ветер снег

www.pochemu4ka.ru

# КАЛЕНДАРИ ПРИРОДЫ И ПГООДЫ



## УГОЛОК ПР



# ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

## Где растёт огурчик ?

4-7 лет

Развивающая игра-лото

ДУБ	КРЫЖОВНИК			
ШИПОВНИК	ПОМИДОРЫ	КУКУРУ		

www.liveinternet.ru/users/4613293

Знаем растения, кустарники и деревья, а также плоды, которые на них растут.

В комплекте 72 карточки для поиска и познавательная карта.

Почемучка обрывает мир!

## Учиcь Играть

# ЖИВАЯ ПРИРОДА

гозерташ

## Воздух, земля, вода

Экологические цепочки

Для занятий дома индивидуально, а также в группах детских садов.

Знакомство с растительным и животным миром  
Развитие речи  
Знакомство со средой обитания животных и растений

## ЖИВАЯ И НЕЖИВАЯ ПРИРОДА

Развивающая игра для детей от 5 лет и старше.

ракурс

## СТАНЬ ДРУГОМ ПРИРОДЫ!

Развивающая игра для детей от 5 до 8 лет

## ЖИВАЯ ПРИРОДА

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

brigada

# УГОЛОК ПРИРОДЫ

Развивающая предметно-пространственная среда должна:

- обеспечивать доступ к объектам природного характера

- побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, **участию в элементарном труде**, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.



## ИГРОВАЯ ЗОНА:

## Социально-коммуникативное развитие

- ✓ творческие игры (сюжетно-ролевые игры, театрализованные, режиссерские)
- ✓ строительные игры
- ✓ познавательно-речевые игры (дидактические игры, мозаики, игры на развитие мелкой моторики...).

*В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.*

*В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает воображение детей, и они всякий раз перестраивают имеющееся игровое пространство.*



# Социально-коммуникативное развитие

## УГОЛОК ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ:

- ✓ карта родного края
- ✓ книги
- ✓ символика (флаг, герб, гимн)
- ✓ портреты первых лиц
- ✓ иллюстративный и фотоматериал
- ✓ тематические альбомы и материалы по теме проектов.



Детский сад как образовательный центр всегда несет в себе не только заряд «запрограммированной» культуры, но и испытывает влияние культурной ауры микрорайона, села, города, по разному обогащающих жизнь детей, их опыт деятельности и переживаний.

## Социально-коммуникативное развитие

### УГОЛОК ОБЖ:

- ✓ книги, иллюстрации
- ✓ дидактические игры
- ✓ макет дороги, знаки
- ✓ атрибутика для игр
- ✓ ТСО, аудио и видео материалы.



### УГОЛОК ДЕЖУРСТВА:

- ✓ график дежурства по столовой (со средней группы), подготовке к занятиям и в уголке природы (со старшей группы)
- ✓ форма одежды для организации трудовой деятельности (фартуки, косынки...)
- ✓ орудия труда (щетки, совки...).



# МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Младший дошкольный возраст - важнейший этап в развитии ребенка.

Именно в этот период происходит его переход к новым отношениям с взрослыми, сверстниками и с предметным миром.

**Ведущая потребность** - в общении, в уважении, в признании самостоятельности ребенка.

**Ведущая деятельность** - игровая.  
Переход от манипулятивной игры к ролевой.

**Ведущая функция** - восприятие.

# МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

## Новообразования:

1. Усвоение первичных нравственных норм.
2. Самооценка.
3. Появление элементов партнерского общения.

## Главные задачи:

- ✓ освоение разных способов взаимодействия с взрослым и сверстником в игре и в повседневном общении;
- ✓ проявление разных видов активности ребенка;
- ✓ формирование умения действовать по правилам;
- ✓ обеспечение эмоционально положительного самочувствия;
- ✓ поощрение самостоятельности;
- ✓ накопление опыта предметно-познавательной и коммуникативной деятельности.

# ТРЕБОВАНИЯ И УСЛОВИЯ

**Маленькие дети – деятели:** каждый должен иметь возможность участвовать в играх, двигательных упражнениях, обследовании свойств и качеств предметов.

**Возрастает двигательная активность детей:** в центре группы должно быть достаточно свободного места, где дети смогут удовлетворить свою потребность в движении.

**Потребность в совместной деятельности:** пространство организуется так, чтобы одновременно могли действовать двое-трое детей и взрослый.

**Развиваются движения:** оборудование располагают по периметру группы, необходимо предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения ребенка. Две трети помещения должно быть свободным.

# ТРЕБОВАНИЯ И УСЛОВИЯ

Предметы ближайшего окружения являются для малыша источником любопытства и началом познания мира: среда должна быть организована так, чтобы ребенок накапливал чувственный опыт, проявлял активность.

**ВАЖНО ПОМНИТЬ:** он многое видит впервые и воспринимает это как своего рода эталон, с которым будет сравнивать все увиденное позже.

У ребенка происходит развитие анализаторов: предметы подбираются чистых цветов, несложной формы, разных размеров.

**Хорошо**, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать их запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и др.

# ТРЕБОВАНИЯ И УСЛОВИЯ

Ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов и происходит развитие мелкой моторики: специальные дидактических игрушек (вкладыши, пирамидки, шнуровки), пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров.

Обогащение игрового опыта ребенка:

**ИГРУШКИ СТИМУЛИРУЮТ САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ИГРОВЫЕ ДЕЙСТВИЯ.**

Должны быть:

- функциональными и носить обобщенный характер;
- крупного размера, которое надо размещать на открытых полках;
- внешне привлекательное и яркое;
- менять не реже одного раза в неделю.

# ТРЕБОВАНИЯ И УСЛОВИЯ

**Игры-экспериментирования:** *игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования (емкости для переливания воды, мелкие резиновые и плавающие игрушки, водяные мельницы и др., шарики для пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, камешки).*

**Лучше размещать такой игровой уголок поближе к источнику воды, постелить в этом месте пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды.**



# СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

**Ведущая потребность** - познавательная активность; потребность в общении.

**Ведущая деятельность** - сюжетно-ролевая игра.

**Ведущая функция** - наглядно-образное мышление.



# СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

## **Новообразования:**

1. Контролирующая функция речи.
2. Проявление элементов творческого воображения в сюжетно-ролевой игре.
3. Проявление элементов произвольности.
4. Проявление внеситутивно-личностной формы общения со взрослыми.

## **Главные задачи этого этапа:**

- ✓ накопление опыта совместного со сверстниками действия;
- ✓ развитие познавательных интересов;
- ✓ поддержка попыток творчески отражать впечатления в различных видах продуктивной деятельности;
- ✓ формирование умений подчинять свои действия правилам.



# ТРЕБОВАНИЯ И УСЛОВИЯ

Организуется по принципу полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами (2-4 человека).

**Нужно помнить:** именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки.

Поэтому в тех местах, где дети много времени проводят в одной позе, необходимо подвесить различные мобили или на стене на разной высоте нарисовать ладошки и ввести правило: поиграл - встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески или ладошки и можешь играть дальше.

# ТРЕБОВАНИЯ И УСЛОВИЯ

Средний дошкольный возраст - время расцвета сюжетно-ролевой игры.

Сигналами о необходимости изменений в игровой среде будут служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры.

## ИГРУШКА НАТАЛКИВАЕТ НА НОВЫЕ ИГРОВЫЕ ЗАМЫСЛЫ.

Должны быть куклы разного пола и «профессий», наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта; дополнительный игровой материал: коробки различного размера и формы, бечевки, катушки, лоскутки, палочки, трубки и пр. для развития игровых замыслов и творчества.

# ТРЕБОВАНИЯ И УСЛОВИЯ

Дошкольники любят обозначить свою игровую территорию. Дети любят сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этого ширмы, крупный модульный материал (поролоновые блоки).

**УСИЛИВАЕТСЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ.**

**ПОЧЕМУ? ЗАЧЕМ? ДЛЯ ЧЕГО?**

С целью обобщения, систематизации, углубления, уточнения опыта ребенка организуется «сенсорный центр», где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью органов чувств: музыкальные инструменты и шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы - видеть; емкости с ароматизированными веществами.

# ТРЕБОВАНИЯ И УСЛОВИЯ

Дети осваивают различные средства и способы познания: *обучающие и развивающие игры.*

Средний дошкольный возраст – сензитивный период для развития знаково-символической функции, важнейший этап умственного развития и формирования готовности к школьному обучению.

*Используется знакомая детям символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей (модель ухода за растениями: полив, рыхление, протирание листьев; модель сервировки стола; модели характерных признаков животных; мнемотаблицы).*

**Проявляется интерес к речи:** *большое внимание уделяется книгам (художественная, познавательная и справочная литература, обучающие издания и рабочие тетради).*

# СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

## ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ.

**Ведущая потребность** – потребность в общении; творческая активность.

**Ведущая деятельность** – сюжетно-ролевая игра.

**Ведущая функция** – воображение.

**Новообразования:**

1. Предвосхищение результата деятельности.
2. Активная планирующая функция речи.
3. Внеситуативно – деловая форма общения со сверстником.

# СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ.

*Ведущая потребность* - общение.

*Ведущая деятельность* - сюжетно-ролевая игра.

*Ведущая функция* - воображение.

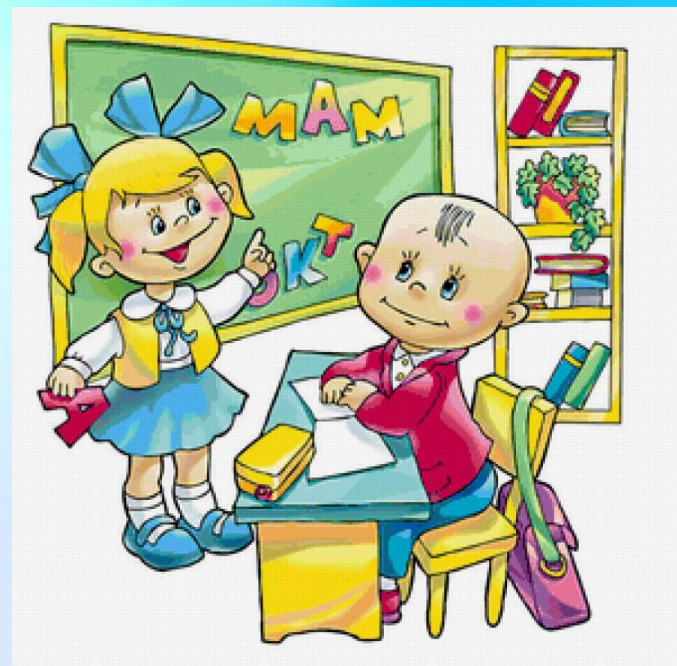
*Новообразования:*

1. Внутренний план действий.
2. Произвольность всех психических процессов.
3. Возникновение соподчинения мотивов.
4. Самосознание. Обобщенное и внеситуативное отношение к себе.
5. Возникновение первой целостной картины мира.
6. Появление учебно-познавательного мотива.

# СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

**Главные задачи старшего дошкольного возраста:**

- ✓ развитие любых проявлений «самости» дошкольников: самостоятельность, самоорганизацию, самооценку, самоконтроль, самопознание, самовыражение. воспитание гуманного отношения к природному, предметному и социальному миру;
- ✓ обращение ребенка к внутреннему миру и расширения границ мира внешнего.



# ТРЕБОВАНИЯ И УСЛОВИЯ

РППС организуется таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом.

Размещение оборудования по принципу нежесткого центрирования позволяет детям объединиться в подгруппы по интересам.

Пространство группы желательно разбить на полузамкнутые пространства (в которых одновременно могут находиться трое-шестеро), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их.

Лучше использовать стеллажи и шкафы на колесиках, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды.



# ТРЕБОВАНИЯ И УСЛОВИЯ

Сюжетно-ролевые игры отныне носят отражательный характер: ребенок воссоздает заинтересовавшие его стороны действительности, отношения людей, события. Необходимо проанализировать жизненный опыт детей и в соответствии с ним подобрать игровые принадлежности.

Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Оборудование и игрушки должны быть небольшими (для игр на столе), однако допустимо и крупное напольное оборудование.

Развивающая предметно-пространственная среда должна включать коробку с бросовым материалом.

Важно поддерживать инициативу детей в изготовлении атрибутов для игр, предлагать им дополнить имеющиеся материалы новыми, самостоятельно изготовленными игрушками.

# ТРЕБОВАНИЯ И УСЛОВИЯ

**Происходит становление режиссерской игры:** необходимо место для разыгрывания сюжетов, набор игрушечных персонажей, бросовый материал и инструменты, а также схемы-образцы, фотографии и декораций и кукол.

**Изобразительная деятельность:** материалы (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти) и схемы-способы создания образов с помощью разных техник.

**Организация экспериментирования:** необходимо показать детям различные инструменты, помогающие познавать мир, прежде всего микроскоп.

**Отдельное помещение для экспериментов с использованием технических средств.**

**Группа для экспериментирования с шарами, подвесами, водой, природными материалами.**

# ТРЕБОВАНИЯ И УСЛОВИЯ

**Конструктивная деятельность:** включать конструкторы и строительные наборы из разного материала (пластик, дерево, металл) разной тематической направленности; разнообразные схемы-образцы построек, фотоальбомы (архитектурные сооружения и детские постройки), тетради для зарисовки схем, созданных детьми конструкций.

**Возрастает роль книги как источника новых знаний:**

- художественная литературой
- справочная и познавательная литература
- общие и тематические энциклопедии

Воспитатель должен показать детям, как в книге можно найти ответы на сложные вопросы; научить выбирать книгу, правильно пользоваться ею.

# ТРЕБОВАНИЯ И УСЛОВИЯ

**Конструктивная деятельность:** включать конструкторы и строительные наборы из разного материала (пластик, дерево, металл) разной тематической направленности; разнообразные схемы-образцы построек, фотоальбомы (архитектурные сооружения и детские постройки), тетради для зарисовки схем, созданных детьми конструкций.

**Возрастает роль книги как источника новых знаний:**

- художественная литературой
- справочная и познавательная литература
- общие и тематические энциклопедии

Воспитатель должен показать детям, как в книге можно найти ответы на сложные вопросы; научить выбирать книгу, правильно пользоваться ею.

# ТРЕБОВАНИЯ И УСЛОВИЯ

**Активизируется интерес к школе:** целесообразно выделить учебную зону. Обстановка в ней должна быть приближена к учебной (столы, расставленные рядами, как парты, школьная доска). В будущем это может помочь адаптироваться к учебной среде класса.

**Игротека:** дидактические, развивающие и логико-математические игры, контрольно-проверочные задания, тетради на печатной основе, познавательные книги; игры на развитие ВПФ, кроссворды, познавательные задания, буквы и т.д.

**Проявляют интерес к прошлому, настоящему, будущему:** игрушки, картинки, иллюстрации, справочные издания. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым они знакомятся (деревня, древнее поселение и т.п.).

# ТРЕБОВАНИЯ И УСЛОВИЯ

В каждой возрастной группе должны быть созданы условия для самостоятельных действий детей во всех видах деятельности (игровой, двигательной, изобразительной и др.), т. е. доступность материала и игр (не должен находиться в закрытых шкафах).

Если игрушка находится в недоступном для ребёнка месте, ему нужно подойти к взрослому, попросить его открыть шкаф или достать игрушку. А за это время может пропасть сама идея игры, появившаяся у ребёнка.

Содержание предметно-пространственной среды должно соответствовать образовательной программе конкретного детского сада.

Содержание игровых и образовательных зон должно постоянно обновляться, соответствовать времени года, возрастным особенностям детей, подбираться строго в соответствии с программой.

Необходимо продумать месторасположение каждого уголка: книжный уголок необходимо разместить в спокойном месте, удаленном от дверей во избежание хождения и шума.

Рядом с книжным уголком можно разместить уголок творчества, театрализованных игр, музыкальный уголок, уголок природы и безопасности жизнедеятельности.



## ВЫВОДЫ:

- в окружении ребенка должны находиться стимулирующие материалы, используемые в процессе специально организованного обучения и так называемые «свободные» (применять усвоенные средства и способы познания в других обстоятельствах);
- среда должна побуждать детей взаимодействовать с её различными элементами, повышая активность ребенка, окружение должно давать детям разнообразные и меняющиеся впечатления;
- среда должна побуждать у детей двигательную активность, давать им возможность осуществлять разнообразные движения, испытывая радость от них;
- окружающая обстановка должна иметь свойства и «гасить», тормозить двигательную активность детей, когда это необходимо;



# ВЫВОДЫ:

- среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную и коммуникативную функции.  
**НО САМОЕ ГЛАВНОЕ** - она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка;
- необходимо гибкое и вариативное использование пространства.  
**ДОЛЖНА** служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка;
- необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности;
- форма в дизайне детского сада ориентирована на безопасность и возраст детей;
- в каждой группе должно быть предусмотрено место для детской экспериментальной деятельности;

# ВЫВОДЫ:

- необходимо учитывать закономерности психического развития, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально-потребностной сферы;
- пространство группового помещения должно быть полифункционально;
- традиционные материалы и материалы нового поколения должны подбираться сбалансировано, сообразно педагогической ценности;
- цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами;
- элементы декора должны быть легко сменяемыми;
- должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

## ВЫВОДЫ:

**Развивающая предметно-пространственная среда** - представляет собой систему предметных сред, насыщенных играми, игрушками, пособиями и оборудованием, материалами для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

Исходное требование к предметной среде — **её развивающий характер.**

Она должна создавать условия для творческой деятельности каждого ребенка, служить целям актуального физического и психического развития и совершенствования, обеспечивать зону ближайшего развития.

**Создавая «среду обитания» для своих воспитанников, педагоги должны стать дизайнерами, декораторами, портными, художниками.**

# БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ

