



ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК

Театральная студия
обучающихся 1-А класса

Руководитель: М.Н. Земцова



Хоровод настроения





ЭМОЦИИ





Выразительные средства в театре. Эмоции.

Методическая цель:

Реализация идеи личностного подхода в образовании младших школьников через использование театральной педагогики.

Цель: Знакомство с выразительными средствами: эмоции.

Задачи:

1. Поддерживать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности, углублять представления детей о выразительных средствах;
2. Наполнить содержанием понятие «эмоция»; мотивировать детей на изучение собственного эмоционального мира;
3. Воспитание навыка коллективного творчества в процессе группового общения через совместные упражнения, театральные игры.





Театр

СКАЗОЧНАЯ

СИФРАНА



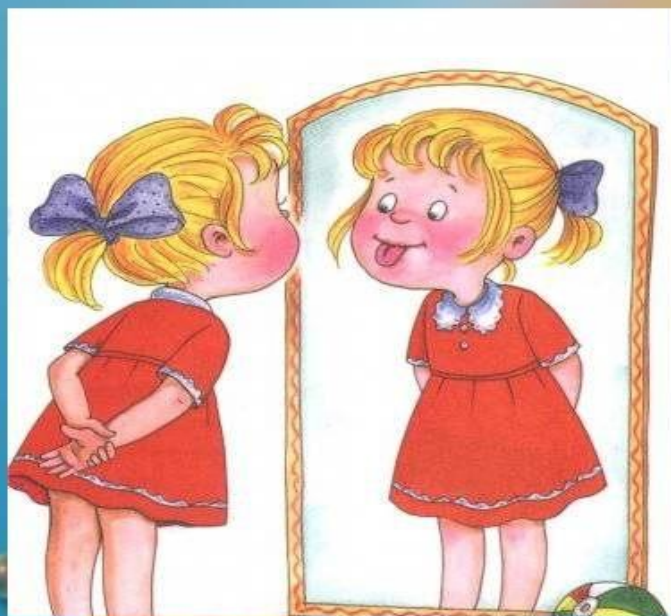


Dentobon





Артикуляционная гимнастика





У Сени и Сани в сетях сом с усами



Женя с Жанной подружилась,
Дружба с Жанной не сложилась,
Чтобы жить с друзьями дружно,
Обижать друзей не нужно.





AisaDesign





Аудио Сказки. info







Выразительные средства

- Зачем и кому нужны выразительные средства в театре?

Для актера – чтобы доходчиво все объяснить, донести смысл спектакля.

Для зрителя - чтобы эмоционально откликаться на театральное действие.





Сказка про паучка.





Сказка про паучка.





Сказка про паучка.





Сказка про паучка.



ALI



Сказка про паучка.



ALI



Сказка про паучка.





Сказка про паучка.





Сказка про паучка.





- Мне было интересно...
- Мне понравилось...
- Мне было сложно...





Спасибо за внимание!

Театральная студия обучающихся 1-А класса

