

Классный час

**«По страницам истории
родного края»**

Подготовила:

**Валяева Валентина Андреевна,
учитель начальных классов
МБОУ «Купинская СОШ»**

Купино 2017 год

Краеведческий музей ГБОУДО
«Центр традиционной культуры» с. Купино





Создателем и первым директором музея был известный краевед – Николай Николаевич Кузюлев.

Увлеченно и кропотливо он более 40 лет изучал и собирал интересные материалы о природе, истории, народных ремеслах и фольклоре родного края.

Выставочный зал музея рассказывает о том, каким было село Купино более 100 лет назад.



В центре села – деревянная школа с огромными окнами. На крыльце встречает ребятешек первый земский учитель -

Сергей Васильевич Анатовский.

Учебный год начинался поздней осенью, после окончания полевых работ, а заканчивался весной, когда детям необходимо было выходить в поле и помогать родителям.



Ученики ходили на занятия
в холстинной одежде.

Свои принадлежности они носили в котомках,
которые надевали через плечо. Занимались ученики
за партами с откидными крышками. Писали в то
время заострёнными гусиными перьями,
макая их в чернильницу.



Так жили люди в нашем селе. Это крытая камышом хата – мазанка -жилище небогатого крестьянина.



В домах с железной крышей проживали более зажиточные люди, например, урядник (теперь мы называем его «участковый») или писарь, т.е. человек, владеющий грамотой.



В СЁЛАХ НАШЕГО КРАЯ ДЕЙСТВОВАЛИ
ВЕТРЯНЫЕ И ВОДЯНЫЕ МЕЛЬНИЦЫ.
ВОДЯНЫЕ МЕЛЬНИЦЫ ПОЯВИЛИСЬ В XVI ВЕКЕ С
ИЗОБРЕТЕНИЕМ ВОДЯНОГО ДВИГАТЕЛЯ.
БАРАБАН, ПРИВОДИМЫЙ В ДВИЖЕНИЕ СИЛОЙ
ТЕЧЕНИЯ РЕКИ, ВРАЩАЛ ШЕСТЕРЁНКИ,
ПРИВОДЯЩИЕ В ДВИЖЕНИЕ ЖЕРНОВА.
ЗЕРНО, ПОПАДАЯ МЕЖДУ ЖЕРНОВАМИ,
ПЕРЕМАЛЫВАЛОСЬ В МУКУ.
ПО ТАКОМУ ЖЕ ПРИНЦИПУ РАБОТАЛИ
ПОЯВИВШИЕСЯ В XVIII ВЕКЕ
ВЕТРЯНЫЕ МЕЛЬНИЦЫ.
ПОЗДНЕЕ, В XIX ВЕКЕ, КОГДА БЫЛ ИЗОБРЕТЁН
ПАРОВОЙ ДВИГАТЕЛЬ, ПОЯВИЛИСЬ
ПАРОВЫЕ МЕЛЬНИЦЫ.



**Следующий зал -
«Памятники археологии, истории и природы в
нашем крае».**

**Издавна учёные называют наш край
заповедником здоровья и красоты.**

**Много лет природу нашего края изучали
археологи С.А. Плетнёва, И.И. Ляпушкин,
ботаники В.И. Талиев, В.Н. Литвинов,
лесовод В.Н. Сукачёв, т.к. наш край
богат памятниками археологии, истории и
природы.**

НА ЭТОЙ ДИОРАМЕ ИЗОБРАЖЕНО КРАПИВЕНСКОЕ
ГОРОДИЩЕ XII ВЕКА НАШЕЙ ЭРЫ.
УЧЁНЫЕ - АРХЕОЛОГИ С.А. ПЛЕТНЁВА И С.В. КУДРЯШОВ
ПРЕДПОЛАГАЮТ, ЧТО ОБ ОДНОМ ИЗ ПОХОДОВ ДРУЖИНЫ
РУССКИХ КНЯЗЕЙ, ПРОХОДИВШЕМУ ПО ВОДОРАЗДЕЛУ
МЕЖДУ ОСКОЛОМ И СЕВЕРСКИМ ДОНЦОМ,
РАССКАЗЫВАЕТСЯ В ВЕЛИЧАЙШЕМ ПРОИЗВЕДЕНИИ
ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ –
«СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ»



РУССКОЕ ГОРОДИЩЕ, XII ВЕК

В 1987 ГОДУ МОСКОВСКИЕ АРХЕОЛОГИ
РАСКОПАЛИ ПОСЕЛЕНИЕ ПРАСЛАВЯН IV ВЕКА.
ЭТО ПОСЕЛЕНИЕ НАХОДИЛОСЬ В ШЕБЕКИНСКОМ
РАЙОНЕ МЕЖДУ СЁЛАМИ БОЛЬШОЕ ГОРОДИЩЕ И 2-
Е ЦЕПЛЯЕВО, В ГРАШКИНОМ ЛОГУ.
НА ЭТОЙ ДИОРАМЕ ОТОБРАЖЕНА ЖИЗНЬ НАШИХ
ДАЛЁКИХ ПРЕДКОВ.



ПРАСЛАВЯНЕ В НАШЕМ КРАЕ, IV ВЕК Н. Э.

О том, что в древности в нашей местности водились мамонты, свидетельствует эта уникальная находка.



НА ОПУШКЕ КОРОЧАНСКОГО ЛЕСА РАСТЁТ 500-ЛЕТНИЙ ДУБ, ЯВЛЯЮЩИЙСЯ ПАМЯТНИКОМ ПРИРОДЫ.



В Шебекинском районе имеются реликтовые боры на мелу (меловые сосны занесены в Красную книгу). В них нередко встречаются растения доледникового и даже третичного периодов.

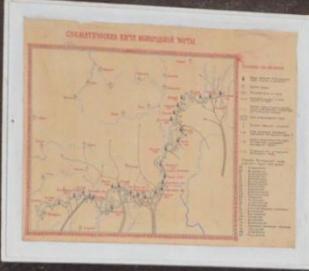


Второй зал музея называется
«У истоков твоей малой родины».

В нём собраны материалы, рассказывающие о заселении нашего края в XVII в. в связи со строительством Белгородской оборонительной черты при царях Михаиле Фёдоровиче и Алексее Михайловиче. Именно в этот период времени образовались многие сёла, деревни, слободы, слободки и хутора в нашем крае.



ПЕРЕД ВАМИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ МАКЕТЫ
РУССКОГО ОРУЖИЯ, ПРИМЕНЯВШЕГОСЯ
ВОИНАМИ В ПЕРИОД СТРОИТЕЛЬСТВА
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБОРОНИТЕЛЬНОЙ ЧЕРТЫ ДЛЯ
ЗАЩИТЫ ЮЖНЫХ ОКРАИН МОСКОВСКОГО
ГОСУДАРСТВА В XVII ВЕКЕ: ПУШКИ, ПОХОДНЫЕ
И КРЕПОСТНЫЕ, ЯДРА, РУЖЬЯ, МЕЧИ, САБЛИ,
БУЛАВЫ, ПИКИ, БЕРДАШИ.
ЕСТЬ РУССКИЕ ДОСПЕХИ: КОЛЬЧУГИ, ЗЕРЦАЛА,
ЧЕШУЙЧАТЫЕ ДОСПЕХИ, ШЛЕМЫ С БАРМИЦЕЙ,
ТАТАРСКИЕ: ЮШМАНЫ, КОЛОНТАРИ,
МЕССЮРКИ.



Исторический документ

В зале «Крестьянская изба»
представлен интерьер
крестьянского жилища XIX века.

ПЕРВАЯ КОМНАТА - КУХНЯ, В КОТОРОЙ
ГОТОВИЛИ ПИЩУ.

В КУХНЕ ИМЕЮТСЯ КРЕСТЬЯНСКИЕ
ПРЕДМЕТЫ БЫТА, В ОСНОВНОМ
ПОДЛИННЫЕ, СОБРАННЫЕ В СЁЛАХ
ШЕБЕКИНСКОГО РАЙОНА: ГОНЧАРНАЯ
ПОСУДА (КУВШИНЫ, МИСКИ, ГОРШКИ,
МАКИТРЫ), ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ РАБОТЫ У
ПЕЧИ: РОГАЧИ (УХВАТЫ), КОЧЕРГИ, ЧАПЛИ,
ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОПАТЫ, ДЕЖА,
МАСЛОБОЙКА, СЫРНИЦА, СТОЛЫ, РУЧНАЯ
МЕЛЬНИЦА, ЗЕРНОТЁРКА, СТУПА С
ТОЛКАЧОМ. ТАКЖЕ ИМЕЮТСЯ
ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ, ДЕРЕВЯННАЯ
СОЛОНКА.







Кадушка

Жлукта

Пурма

244

Вторая комната – горница, в которой крестьянская семья
обедала,
занималась ремёслами.

В горнице имеются подлинные экспонаты: деревянная
кровать, диван, стол, сундук.

Все они были сделаны мастерами XIX века.

В горнице в каждой православной семье обязательно
имелся святой угол. В нём на стене висели иконы и
лампадка, обрамленные рушниками.





А посреди крестьянской избы –
русская печь,
которая обогревала избу.



ИСПОКОН ВЕКУ САМОВАР БЫЛ СИМВОЛОМ
СЕМЕЙНОГО ОЧАГА, УЮТА,
ДРУЖЕСКОГО ОБЩЕНИЯ.

РУССКИЕ ЛЮДИ СЧИТАЛИ, ЧТО СОВМЕСТНОЕ
ЧАЕПИТИЕ ПОДДЕРЖИВАЕТ ЛЮБОВЬ И
ДРУЖБУ МЕЖДУ ЧЛЕНАМИ СЕМЬИ, СКРЕПЛЯЕТ
РОДСТВЕННЫЕ И ДРУЖЕСКИЕ СВЯЗИ, А
САМОВАР, КИПЯЩИЙ НА СТОЛЕ, СОЗДАЁТ
АТМОСФЕРУ УЮТА,
БЛАГОПОЛУЧИЯ И СЧАСТЬЯ.



Народная одежда – символ богатейшей истории края, национального самосознания и художественно-эстетических взглядов белгородцев. Её производство до недавнего времени было одним из видов домашнего ремесла. Наши предки сами выращивали лён, коноплю, сами получали шерсть и пряли её, сами обрабатывали кожи.

Основой и женской, и мужской одежды была рубаша, у мужчин до колен, у женщин – длиннее.

На определённых местах рубахи женщин и мужчин украшались вышивкой.

Мужчины носили рубаху навыпуск, подпоясывались поясом.

Она дополнялась портами (штанами).

Женская одежда была более разнообразной.





Следующий зал –
«История твоей
малой родины»



УЖЕ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVII СТОЛЕТИЯ В
НАШЕМ КРАЕ БЫЛИ ДЕРЕВНИ – РУССКИЕ
ПОСЕЛЕНИЯ БЕЗ ЦЕРКВИ,
СЁЛА – РУССКИЕ ПОСЕЛЕНИЯ С ЦЕРКОВЬЮ;
СЛОБОДЫ – УКРАИНСКИЕ ПОСЕЛЕНИЯ С
ЦЕРКОВЬЮ; СЛОБОДКИ – УКРАИНСКИЕ
ПОСЕЛЕНИЯ БЕЗ ЦЕРКВИ;
ХУТОРА – ВЫСЕЛКИ; СЕЛЬЦО – ПОМЕЩИЧЬИ
УСАДЬБЫ С ДВОРАМИ КРЕПОСТНЫХ КРЕСТЬЯН.

В зале имеется ручная шерстобитная машина. На этой машине много десятков лет в XIX и XX столетиях в селе Репное Шебекинского района чесали шерсть, чтобы затем изготавливать валенки.



В зале «На крутом переломе»
собраны документы и экспонаты о событиях первой
русской революции 1905-1907 годов, гражданской
войны, коллективизации и довоенного колхозного
строительства в нашем крае.



В ЗАЛЕ ИМЕЕТСЯ ДИОРАМА. НА НЕЙ
ИЗОБРАЖЁН СХОД ГРАЖДАН СЕЛА КУПИНО У
ЗЕМСКОЙ ШКОЛЫ В ДЕКАБРЕ 1917 ГОДА, НА
КОТОРОМ ПРОВОЗГЛАШАЕТСЯ СОВЕТСКАЯ
ВЛАСТЬ, РАССКАЗЫВАЕТСЯ ОБ ОКТЯБРЬСКОЙ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ,
ПРОИЗВОДИТСЯ ЗАПИСЬ КРЕСТЬЯН В
КОЛХОЗ.



Так выглядели орудия труда первых колхозников: цепи, грабли, соха, пароконный плуг, деревянный рыхлитель, конный культиватор, деревянные бороны, ярма воловьей и коровьей. Всего столетие назад этими орудиями на конной тяге наши предки обрабатывали поля и растили хлеб.





В «Зале памяти» и зале «Война у порога родного дома» собраны экспонаты, которые воскрешают память о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, вошедшей горем и страданиями в каждый город, в каждое село и в каждую семью.



ЗДЕСЬ СОБРАНЫ ВОЕННЫЕ
ЭКСПОНАТЫ, СВИДЕТЕЛЬСТВУЮЩИЕ О
ТОМ, ЧТО И НА НАШЕЙ РОДНОЙ ЗЕМЛЕ
БЫЛИ ЖЕСТОКИЕ БОИ С ФАШИСТАМИ.





701





7 ФЕВРАЛЯ 1943 ГОДА НЕМЦЫ ПОСЛАЛИ В СЕЛО ЯБОЛОЧКОВО КАРАТЕЛЬНЫЙ ОТРЯД, Т. К.ЕГО ЖИТЕЛИ АКТИВНО ПОМОГАЛИ ПАРТИЗАНАМ, СОБИРАЯ ДЛЯ НИХ ТЁПЛУЮ ОДЕЖДУ И ОБУВЬ, ВЫПЕКАЯ ХЛЕБ. ФАШИСТЫ СОЖГЛИ СЕЛО (78 ДВОРОВ), А ЖИТЕЛЕЙ ЗАПЕРЛИ В САРАЕ, ЧТОБЫ НА РАССВЕТЕ РАССТРЕЛЯТЬ. И ТОЛЬКО СТРЕМИТЕЛЬНОЕ НАСТУПЛЕНИЕ 100-Й ЛЬВОВСКОЙ ДИВИЗИИ, ВСТУПИВШЕЙ НА РАССВЕТЕ В ЯБЛОЧКОВО, ПРЕДОТВРАТИЛО ЭТУ СТРАШНУЮ ТРАГЕДИЮ.



НЕВОЗМОЖНО ВЫРАЗИТЬ СЛОВАМИ,
КАКУЮ ЦЕНУ ЗАПЛАТИЛИ ДЕДЫ И
ПРАДЕДЫ ЗА НАШЕ ПРАВО СВОБОДНО
ЖИТЬ, ТРУДИТЬСЯ,
ПРОДОЛЖАТЬ ИХ ДЕЛО.
ОГЛЯДЫВАЯСЬ НА ПРОЙДЕННЫЙ ПУТЬ В
ЭТУ ЛИХУЮ ГОДИНУ, МЫ ИСКРЕННЕ
БЛАГОДАРНЫ ВСЕМ ПОКОЛЕНИЯМ
БЕЛГОРОДЦЕВ, КТО ЗАЩИТИЛ НАШ КРАЙ В
ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ,
ПЕРЕДАВ НАМ, КАК ЭСТАФЕТУ, ЗАВЕЩАНИЕ
ЛЮБИТЬ И БЕРЕЧЬ РОДНУЮ ЗЕМЛЮ.

о Купино

БОЧАРНИКОВ П С	КУРСКОЙ Е И	ТОНКИХ А К
БОЧАРНИКОВ М Ф	КУПИН К Н	ХЛОНУЗЯН Р М
БОЧАРНИКОВ Г М	КУПИН С И	ШАТЕРНИКОВ В Я
ВАСИН П Л	КАТАРЖНОВ Л Я	ШАТЕРНИКОВ Ф С
ВАСИН М Т	КУРСКОЙ П И	ШАТЕРНИКОВ В Я
ВАСИН В Е	КУРСКОЙ Г К	ШАТЕРНИКОВ В Ф
ГРАЧЕВ К М	КУПИН Т Г	
ГОНЧАРОВ В Я	КУРСКОЙ И Г	С РЕПНОЕ
ДОЛЖЕНКО В А	КУРСКОЙ Г А	АФАНАСЬЕВ А Н
ДОЛЖЕНКО Г И	КУРСКОЙ Б П	АФАНАСОВ Ф С
ДОЛЖЕНКО А П	КУПИН Н К	АФАНАСОВ П А
ДОЛЖЕНКО В А	КУПИН П И	АФАНАСОВ А В
ДОЛЖЕНКО П П	КУРСКОЙ Н П	БОРОВСКОЙ Г В
ДИКАРЕВ И К	КУПИН В И	БОРОВСКОЙ М И
ДОЛЖЕНКО С И	КУПИН Д Я	БОРОВСКОЙ В Г
ДЮБОВИК Т М	КОРОБЕЯНИКОВ Ф М	БОГАЧЕВ К Н
ДОЛЖЕНКО И С	КУПИН Н Е	БОРОВСКОЙ Р П
ДОЛЖЕНКО Н С	КУРСКОЙ С А	БОЧАРНИКОВ С А
ДИКАРЕВ В М	КУПИН А А	БОРОВСКОЙ К И
ДОЛЖЕНКО Д А	КУПИН И А	БЕЗМЕНОВ С С
ДОЛЖЕНКО И М	КУПИН Т Я	БОРОВСКОЙ В Г
ДОЛГОВ А Ф	КУПИН Н Я	БОРОВСКОЙ В М
ДОЛЖЕНКО Д Т	КУПИН И Е	БОГАЧЕВ Е И
ДОЛЖЕНКО А И	КУПИН А Н	БОРОВСКОЙ А М
ДОЛЖЕНКО П А	КУПИН Ф П	БОРОВСКОЙ К А
ДОЛЖЕНКО З И	КУПИН И С	БОРОВСКОЙ Г Н
ДОЛЖЕНКО А А	КУРСКОЙ И И	БЕЗМЕНОВ Е И
ДОЛЖЕНКО И С	КУРСКОЙ С Г	БОРОВСКОЙ В Г
ДОЛЖЕНКО С Я	КУПИН П Е	БЕЗМЕНОВ В Д
ЕНИН А И	КУПИН Г А	БОГАЧЕВ М Н
ЕНИН В Ф	КУПИН И М	БОЧАРНИКОВ Т Р
ЕНИН Д Ф	КУПИН Е К	БОЧАРНИКОВ А Ф
ЕНИН С Т	НАУМОВ Т Е	БЕЗМЕНОВ М Г
ЕНИН Г К	НЕХАЕВ Г К	БОРОВСКОЙ Н Е
ЕНИН Л С	ОСТАНОВ М Ф	БЕЗМЕНОВ Г Д
ЕНИН Е М	ОСТАНОВ Д А	БОГАЧЕВ Г Я
ЕНИН Т П	ОСТАНОВ И Д	БОРОВСКОЙ Н А
ЕНИН В И	ОВЧИННИКОВ Г М	БОЧАРНИКОВ М И
ЕНИН И А	ОСТАНОВ Д Б	БЕЗМЕНОВ Я М
ЕНИН Н М	ПРИСЕКИН А Ф	БОРОВСКОЙ А Г
ЕНИН С А	ПОПОВ В А	БЕЗМЕНОВ М Д
ЕНИН И С	ПРИСЕКИН А П	БОРОВСКОЙ М Т
ЕНИН Д Ф	СЕЛЮТИН И Г	БОЧАРНИКОВ И Д
ЕНИН А И	СУСЛОВ И Е	БЕЗМЕНОВ М Г
ЕНИН Н С	СУСЛОВ Г Е	ВАСИН С Л
ИШКОВ П П	СУСЛОВ Е Е	ВАЛЯЕВ Г Д
ИШКОВ Н П	СУСЛОВ И Н	ВАЛЯЕВ Г К
ИШКОВ Г К	СУСЛОВ С К	ВАЛЯЕВ И Ф
ИШКОВ Н Т	ТАРАСОВ Н А	ВАЛЯЕВ Я Р
ИШКОВ П С	ТОНКИХ Б Д	ВАЛЯЕВ К Н
ИШКОВ Т Е	ТОНКИХ Р А	ВАЛЯЕВ М М
ИШКОВ А Р	ТОНКИХ С М	ВАЛЯЕВ М Ф
ИШКОВ К Б	ТОНКИХ М Г	ВАЛЯЕВ К И
ИШКОВ М И	ТОНКИХ П А	ВАЛЯЕВ А К
ИШКОВ Ф Г	ТОНКИХ Б И	ВАЛЯЕВ В С
ИШКОВ Ф М	ТОНКИХ В З	ВАЛЯЕВ С К
ИШКОВ М П	ТОНКИХ А Я	ВАЛЯЕВ И А



ВАЛЯЕВ К А	ПОДАСТАВКИН М М	СОЛОДОВ Н Ф
ВАЛЯЕВ Р М	ПАТЮТНО Я Т	СЕЛЮТИН С Н
ВАЛЯЕВ И А	ПРИСЕКИН Я Ф	СЕЛЮТИН И Ф
ВАЛЯЕВ Ф Ф	СЕЛЮТИН А С	СЕМЯКИН П Т
ВАЛЯЕВ Ф С	СЕЛЮТИН В Ф	ТАРАСОВ Е А
ВАЛЯЕВ И И	СНИЩИКИ П П	ТОНКИХ И С
ВАЛЯЕВ Д И	СЕМЯКИН А М	ТОНКИХ И П
ВАЛЯЕВ И Д	СЕМЯКИН Е Ф	ТАРАСОВ Ф Е
ВАЛЯЕВ Я Р	СЕЛЮТИН И Ф	ТАРАСОВ И А
ВАЛЯЕВ Е К	СЕЛЮТИН П Т	ТОНКИХ М П
ДОЛЖЕНКО П И	СЕЛЮТИН С Н	ТОНКИХ Ф Е
ДОЛЖЕНКО Т М	СЕМЯКИН С К	ТКАЧЕВ М П
ДОЛЖЕНКО И Е	СЕЛЮТИН И Я	УВАРОВ В А
ДЕМЧЕНКО В Г	СЕМЯКИН Г Т	ЧМАЛЬ Х З
ДАВЫДЕНКО А В	СЕЛЮТИН И Г	ШИПОВСКОЙ П В
ЗИМОВИН И К	СЕМЯКИН Ф С	ШУМАКОВ П А
ЗИМОВИН К М	СЕЛЮТИН С И	ШЕВЧЕНКО Н Т
ЗИМОВИН Ф М	СЕЛЮТИН Н Л	ШИПОВСКОЙ Х Е
ЗИМОВИН П А	СЕМЯКИН Ф А	ШАТЕРНИКОВ М И
ЗИМОВИН Д В	СЕЛЮТИН А Т	ШЦАЛЬГИН И Д
ЗИМОВИН Н В	СЕЛЮТИН Е К	ШЕВЧЕНКО Н Ф
ЗИМОВИН Е И	СЕМЯКИН П Е	ШИПОВСКОЙ И А
ЗИМОВИН С П	СЕМЯКИН М А	ШЕВЧЕНКО Н Т
ЗИМОВИН Т М	СЕЛЮТИН С И	ШИПОВСКОЙ П М
ЗИМОВИН Г К	СЕМЯКИН И Е	ШОПИН Д А
ЗИМОВИН Я Н	СЕМЯКИН П Е	ШИПОВСКОЙ Г А
ИШКОВ К К	СЕМЯКИН М Н	ШОПИН А Л
КУПИН Ю	СЕЛЮТИН В И	ШИПОВСКОЙ Ф И
КУПИН И Е	СЕМЯКИН И И	ШОПИН Д Ф
КУПИН Н П	СЕМЯКИН И И	ШОПИН И Ф
КУПИН И А	СЕЛЮТИН В Ф	БОРОВСКОЙ Н Е
КУПИН И Г	СЕМЯКИН И М	БОРОВСКОЙ П И
КУПИН П А	СЕМЯКИН П И	ВАЛЯЕВ П Л
КУПИН И С	СЕМЯКИН Е С	АЛШАН П С
КУПИН С Н	СЕМЯКИН И С	ОВЧИННИКОВ П А
КАЗАКОВ А Е	СЕЛЮТИН П Г	
КУПИН А Р	СЕЛЮТИН Т И	С ДОБРОЕ
НЕХАЕВ С М	СЕЛЮТИН З К	БОГАЧЕВ А И
НАУМОВ П Ф	СЕЛЮТИН Я Н	БОГАЧЕВ М З
ОВЧИННИКОВ А Д	СЕМЯКИН В С	БОРОВСКОЙ Т А
ОВЧИННИКОВ П Д	СМЕЦКОЙ А И	БОГАЧЕВ К Е
ОВЧИННИКОВ Ф К	СЕЛЮТИН А К	БОРОВСКОЙ И С
ОВЧИННИКОВ Ф П	СЕМЯКИН П С	БОРОВСКОЙ Ф И
ОСАДЧЕНКО П М	СЕЛЮТИН И Н	БОРОВСКОЙ Ф Е
ОСАДЧЕНКО К М	СЕЛЮТИН М Е	БОРОВСКОЙ И И
ОСАДЧЕНКО Г М	СЕЛЮТИН Г А	БОРОВСКОЙ Н С
ОСТАНОВ Н Б	СЕЛЮТИН М Е	БОРОВСКОЙ И П
ОВЧИННИКОВ П П	СЕЛЮТИН М Ф	БОРОВСКОЙ Т А
ОВЧИННИКОВ М П	СЕЛЮТИН Ф П	БОГАЧЕВ Н М
ОВЧИННИКОВ Н И	СЕЛЮТИН А А	БОГАЧЕВ Я И
ОВЧИННИКОВ И М	СЕЛЮТИН И Е	БОГАЧЕВ А С
ОВЧАРОВ М Ф	СЕЛЮТИН К Ф	БОГАЧЕВ Е С
ОСАДЧЕНКО А Г	СЕМЯКИН С К	БОГАЧЕВ И В
ОВЧИННИКОВ А П	СЕМЯКИН М Т	БОГАЧЕВ К С
ОВЧИННИКОВ И И	СЕМЯКИН Я Ф	БОГАЧЕВ А С
ОВЧИННИКОВ И М	СЕЛЮТИН Ф П	БОГАЧЕВ Ф И
ОСТАНОВ Л А	СЕЛЮТИН И Е	БОГАЧЕВ С С
		БОГАЧЕВ Е К



СОЛДАТСКАЯ КАША

Так в селе Мало-Михайловка ежегодно 9 мая на каждой улице поминуют односельчан, не вернувшихся с фронтов Великой Отечественной войны.



9 МАЯ

Сегодня на Белгородчине живёт очень интересная традиция: в день Великой Победы 9 мая на улицах сёл и городов варить солдатскую кашу и вместе поминать тех, кто отдал жизнь за Родину.

Этот зал называется
«Народные игрушки».

Здесь представлены глиняные игрушки,
которыми играли дети в старину.

В Шебекинском районе их изготавливали
в селе 2-я Стрелица.

Они продавались на всех ярмарках.









Этот зал называется «Русское оружие». Здесь собрана богатая коллекция макетов русского оружия и русских доспехов XII-XIX веков, имеются макеты боевых башен XII и XVII веков, колёсные (баллисты) и ручные арбалеты, камнеметалки XIII века, праща, пехотные и морские пушки XVII века, холодное оружие русских партизан первой Отечественной войны 1812 года, пистолеты разных времён, ружья XVII-XVIII столетий, бердыши, мечи, сабли, луки, боевые топоры и другие макеты стрелкового оружия прошлых лет.



Средневековые доспехи
и оружие
XIII-XIV вв.

Средневековые доспехи
и оружие
XIII-XIV вв.

Средневековые доспехи
и оружие
XIII-XIV вв.





РУССКАЯ БОЕВАЯ
БАШНЯ 12 ВЕКА

Из музея

1860

1860

1860



А ЭТО КРЕСТЬЯНСКОЕ ПОДВОРЬЕ , ОНО БЫЛО ПОСТРОЕНО В 1994 ГОДУ И ОТОБРАЖАЕТ ЖИЗНЬ ЗАЖИТОЧНОЙ КРЕСТЬЯНСКОЙ СЕМЬИ ЮЖНОЙ ЧАСТИ БЫВШЕЙ КУРСКОЙ ГУБЕРНИИ. ОНО ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ СЛЕДУЮЩИЕ ПОСТРОЙКИ: ДОМ, АМБАР, ВЕТРЯНУЮ КРУПОРУШКУ.

