

**3 класс**  
**литературное чтение**  
**А. П. ПЛАТОНОВ**  
**«ЦВЕТОК НА ЗЕМЛЕ»**

**Презентацию составила**  
**учитель высшей категории**  
**Кривенко Елена Викторовна**  
**МБОУ ФМП «УВК «Интеграл»**  
**Г. ЕВПАТОРИЯ**

# Речевая разминка

- – Прочитайте скороговорку по слогам.
- – Прочитайте сердито.
- – Прочитайте с удивлением.
- – Прочитайте скороговоркой по три раза.
- **В цветнике цветут цветы.**

# Андрей Платонович Платонов (Климентов) (1899–1951) – русский



писатель (прозаик).

Андрей Климентов в Воронеже в рабочей семье. Образование в биографии Платонова (фамилию сменил в 1920 году) было получено в церковноприходской школе. После ее окончания стал учиться в училище. Из-за трудного материального положения в семье рано начал работать. Работал военным корреспондентом, электротехником и мелиоратором.

# *Проводит игру «Кузовок»*

- – Продолжите пословицы:
  - **Что посеешь...** *(то и пожнешь).*
  - **Без труда...** *(не выловить и рыбку из пруда).*
  - **Сделал дело...** *(гуляй смело).*
  - **С кем поведешься...** *(от того и наберешься).*
  - **Как аукнется...** *(так и откликнется).*
  - **За двумя зайцами погонишься...** *(ни одного не поймаешь).*
  - **Что написано пером...** *(не вырубишь топором).*
  - **С книгой жить...** *(век не тужить).*
  - **Любишь кататься...** *(люби и саночки возить).*
  - **Слово не воробей...** *(вылетит – не поймаешь).*

## *Словарная работа*

- *Нынче* – теперь, сейчас.
- *Уморились* – устали.
- *Глаза смежсать* – закрывать.
- *Испить* – попить, выпить.
- *Осерчатъ* – рассердиться.
- *Глаза жмурятся* – сужаются веки.

# Как вы понимаете выражение?

- «...глаза смотрели  
равнодушно»

*(Без интереса.)*

## Как вы понимаете строчки:

- «Без трех девяносто, без  
трех первый десяток

*(87 лет – деду,*

*7 лет Афоне.)*

## О чем эта строчка

- «Руки много земли  
испахали»?

*(Трудолюбивый человек.)*



Каким словом можно заменить

- «испахали»,  
«трудились»?

*(Дед – труженик, много  
работал.)*

О чем эта строчка  
«Белый свет пытаться»?

- *Афоня и дед пошли  
познавать свет,  
узнавать про все.*

**Как вы понимаете смысл слова  
«пытать?»**

- *(Познавать, изучать.)*

## *План рассказа*

- 1. Скучно Афоне жить на свете.
- 2. Дед Тит.
- 3. Опять скучно жить на свете.
- 4. Проснулся ненадолго.
- 5. На печи рядом с дедом.
- 6. Пошли «белый свет пытаться».
- 7. Цветок – труженик, он из смерти работает жизнь...
- 8. Гребешок для деда.

## ХАРАКТЕРИСТИКА ГЕРОЕВ РАССКАЗА

Афоня	Дед Тит	Цветок
<p>                     добрый                      отзывчивый                      наблюдательный                      любознательный                      трудолюбивый, как                      цветок                 </p>	<p>                     старый                      большие руки                      добрая грудь, пахнувшая                      теплой землей                      пахарь                      много земли испахал                      святой труженик                      советчик                      учитель                 </p>	<p>                     терпеливо растущий                      жалконький                      живой                      тело сделал из мертвого праха (то, что осталось от                      умершего тела; пыль)                      самый святой труженик                      счастливые                      с добрыми лицами                      дышащие чистым духом в белый свет                 </p>

ЯЗЫКОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ РАССКАЗА А. ПЛАТОНОВА «ЦВЕТОК НА ЗЕМЛЕ»

Выразительные средства языка	Примеры из текста	Кому принадлежат слова
Метафоры	<p><i>Глаза жмурятся, глаза смежатся</i>, они (глаза) выцвели</p> <p>На дворе <i>солнце горит</i></p> <p><i>Слезы плачут</i></p> <p>Часы-ходики сами <i>уморились</i> и хотели <i>уснуть</i></p> <p>Дед не спит и <i>глядит глазами</i> (смотрит)</p>	<p>дед Тит</p> <p>Афоня</p> <p>Афоня</p> <p>автор</p> <p>автор</p>
Олицетворения	<p>Пойдем <i>белый свет пытать</i></p> <p><i>Мертвый</i> песок</p> <p>(о цветах) поднявшие <i>добрые лица</i></p> <p>Он (цветок) <i>из смерти работает жизнь, мертвую ... землю</i> <i>обращает в живое тело</i></p>	<p>дед</p> <p>дед</p> <p>автор</p> <p>дед</p>
Сравнения	<p>Кожа на них (руках) стала <i>как кора на дереве</i>; (<i>Афоня</i>) сам как <i>цветок</i></p>	<p>автор (<i>описание рук деда</i>)</p>
Эпитеты	<p><i>Толстые черные жилы</i> (о руках деда)</p> <p><i>Мертвую черную сыпучую землю</i> (цветок обращает в живое тело), пахнет <i>чистым духом</i> (от цветка), <i>белый свет</i></p>	<p>Автор</p> <p>дед</p> <p>автор</p>
Просторечная лексика	<p><i>Нынче</i> на свет буду смотреть, (о цветах)</p> <p>они тебе <i>ничего не сказывали</i></p> <p>папы <i>нету</i>, «ты <i>опомнился</i>» (проснулся), знаю <i>про</i> все, надо у них (у цветов) <i>допытаться</i></p> <p><i>Нынче</i> утром, смотрел <i>через</i> окно. Эти руки земли много <i>испахали</i></p>	<p>дед Тит</p> <p>Афоня</p> <p>Афоня</p> <p>автор</p>