

Автор  
учитель начальных  
классов  
средней школы № 2 г.  
Лысково  
Баринаева Елена  
Викторовна

Для  
учащихся  
4 классов



# Литературна я викторина

## «Книги – лучшие друзья»



Басни и баснописцы	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>
Зарубежные писатели	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
Сказочные герои	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
Русские писатели	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>	<u>60</u>	<u>70</u>	<u>80</u>	<u>0</u>
Узнай произведение	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
Былины	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>



- Сын прачки и сапожника посещал школу для бедняков. Он часто слушал народные легенды и сказки. Уже в детстве писал стихи, трагедии, пел и декламировал.
- В 14 лет, после смерти отца, он отправился в Копенгаген, чтобы стать актёром. Там он учился в гимназии, позже – в университете, работал статистом, танцором, певцом, брал уроки у итальянского певца.
- Только в тридцать лет написал сказку, сделавшую его знаменитым. Это была «Огниво».

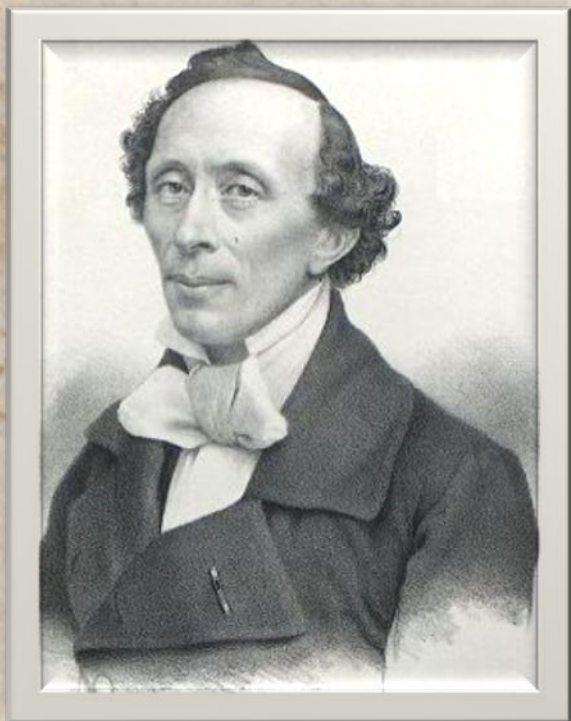


## ХАНС КРИСТИАН АНДЕРСЕН (1805–1875)



# ХАНС КРИСТИАН АНДЕРСЕН

(1805–1875)



Он не имел семьи, жизнь его проходила в путешествиях из страны в страну, всего он 29 раз выезжал из родного государства, добрался даже до Африки. Писатель дружил со знаменитыми художниками, музыкантами, писателями, монархами. Свою судьбу считал чудом, его автобиография так и называется – «Сказка моей жизни». Философия жизни и творчества выражены им в словах «Нет на свете такого человека, которому бы хоть раз в жизни не улыбнулось счастье. Только до поры до времени счастье это скрывается там, где его меньше всего ожидают найти».



# ДЖАННИ РОДАРИ

(1920–1980)



- Самое популярное во всём мире произведение писателя – «Приключения Чиполлино». На создание сказки его вдохновила любимая всеми итальянцами сказка о Пинокио. История мальчика-луковки пересказана более чем на двадцати языках мира. Это очень весёлая сказка об очень серьёзных проблемах – о бедности и богатстве, об угнетателях и угнетённых.
- Успех Чиполлино побудил автора продолжить сочинение сказочных историй. Появились «Путешествие Голубой стрелы», «Джельсомино в

# АСТРИД АННА ЭМИЛИЯ ЛИНДГРЕН (1907–2002)



Когда писательнице исполнилось восемнадцать, она в поисках работы отправилась в столицу Швеции – Стокгольм. После долгих поисков она нашла работу. Девушка стала секретаршей. Вскоре вышла замуж, и у неё родились дети. Однажды дочка тяжело заболела, и мама стала сочинять для неё истории про девочку по имени Пеппи. Постепенно из устных рассказов сложилась целая книжка «Пеппи Длинный Чулок».

**АСТРИД АННА  
ЭМИЛИЯ ЛИНДГРЕН**  
(1907–2002)



Писательница родилась в небогатой трудолюбивой шведской семье. Она рано начала сочинять, и в школе её прозвали именем знаменитой шведской писательницы – Сельмой Лагерлёф. Большую роль в развитии писательского дара девочки сыграл её отец, а также общение с сёстрами и братом.



# ДЖАННИ РОДАРИ

(1920–1980)



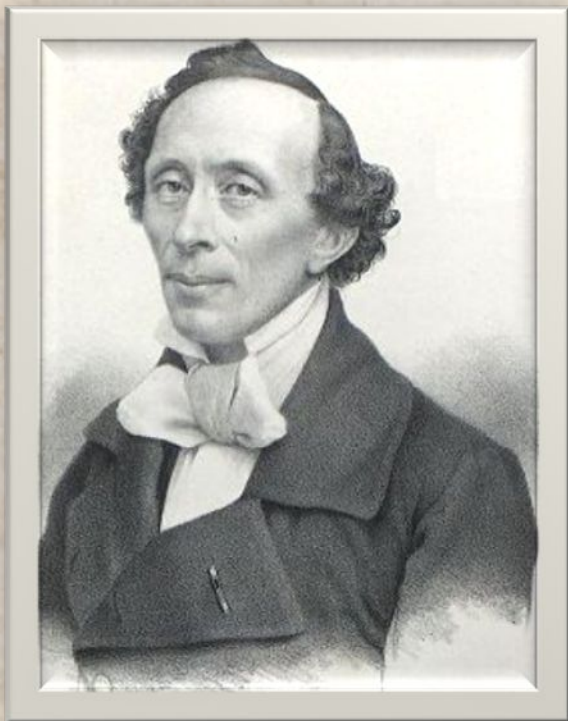
- Итальянский мальчик, сын булочника и служанки, рано осиротел и рано стал зарабатывать себе на хлеб.
- По окончании семинарии работал учителем младших классов. Он был весёлым учителем – для своих занятий придумывал весёлые игры, забавные истории. Детским писателем сделался почти случайно, нечаянно.





# ХАНС КРИСТИАН АНДЕРСЕН

(1805–1875)



- По мнению писателя, жизнь полна чудес, которые нужно только увидеть и услышать. Удивительные истории может рассказать любой предмет, даже безделушка – штопальная игла, бочка, чайник...
- Он умер в доме друзей. В день смерти писателя в стране был объявлен национальный траур



# АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН (1799–1837)

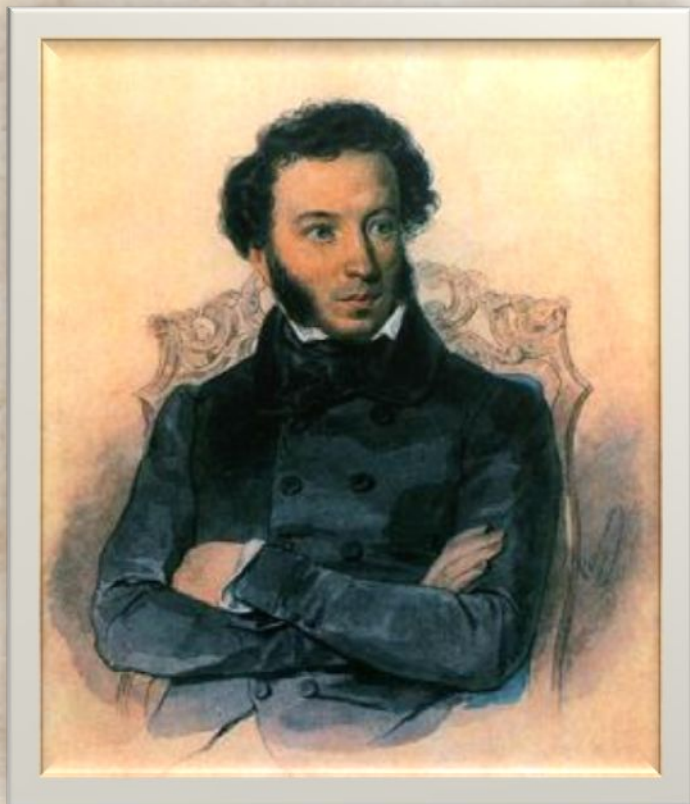


- Родился писатель более двухсот лет назад в Москве, на Немецкой улице, в ветхом деревянном домике с продырявленной крышей.
- Его отец был из старинного дворянского рода. Мать была внучкой знаменитого «арапа Петра Великого».
- «Страсть к поэзии проявилась в нём с первыми понятиями», то есть в самом раннем возрасте, – вспоминает брат поэта.



# АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН

(1799–1837)

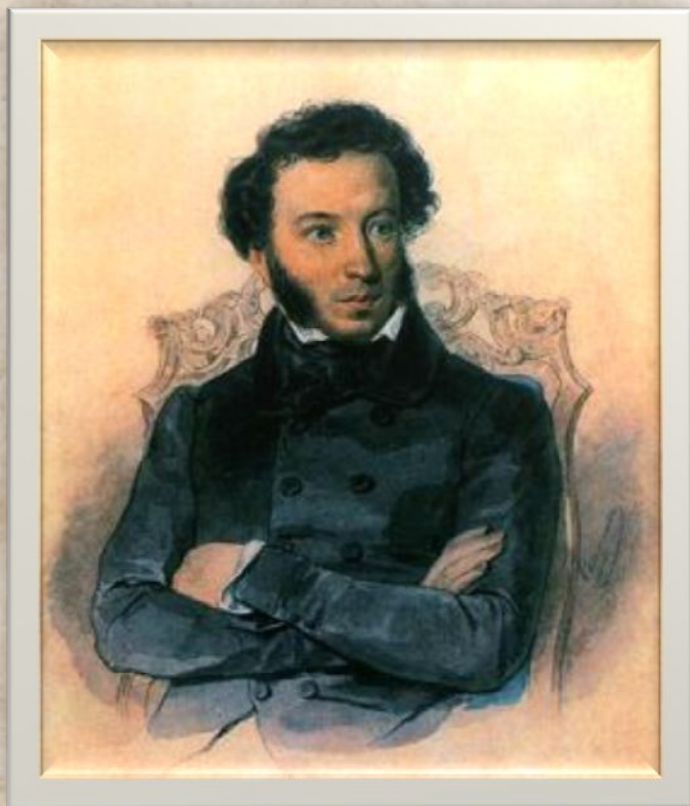


- В двенадцать лет мальчика отдали учиться в лицей.
- Известность быстро пришла к автору. Молодёжь твердила наизусть его стихи, повторяла его остроты и рассказывала о нём анекдоты. Однако непроста была жизнь поэта – нападки завистников, ссылки в далёкие края; невозможность прокормить свою семью из-за отсутствия денег.



# АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН

(1799–1837)

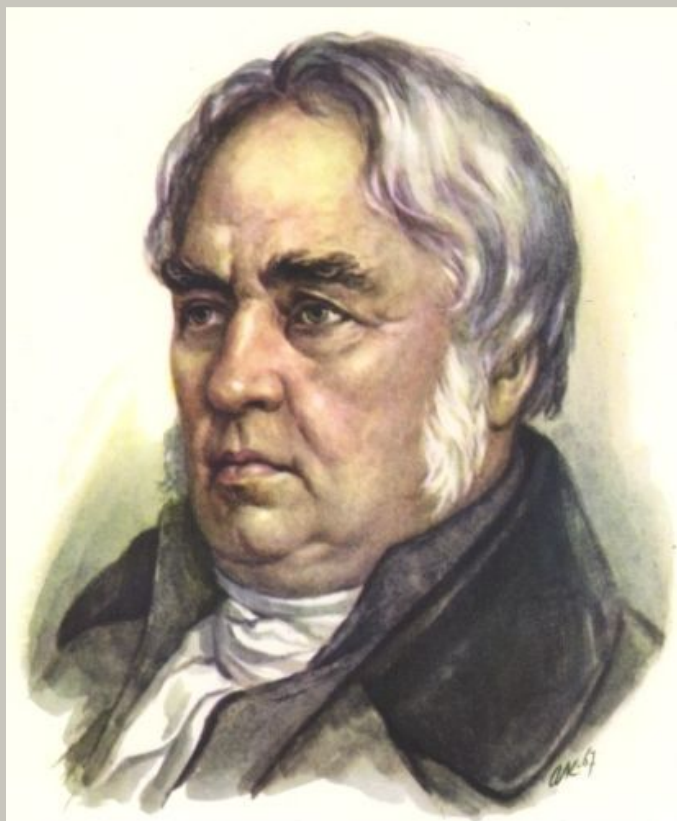


• Случилось так, что француз Дантес оскорбил поэта и его жену, которую писатель очень любил. Поэт вызвал его за это на дуэль, где поэт был тяжело ранен. Его привезли в дом на Мойке в Петербурге. Сегодняшняя медицина не дала бы умереть, но в то время его не смогли спасти. 10 февраля, по словам писателя В. Ф. Одоевского, «солнце нашей поэзии закатилось».



# ИВАН АНДРЕЕВИЧ КРЫЛОВ

(1769–1844)

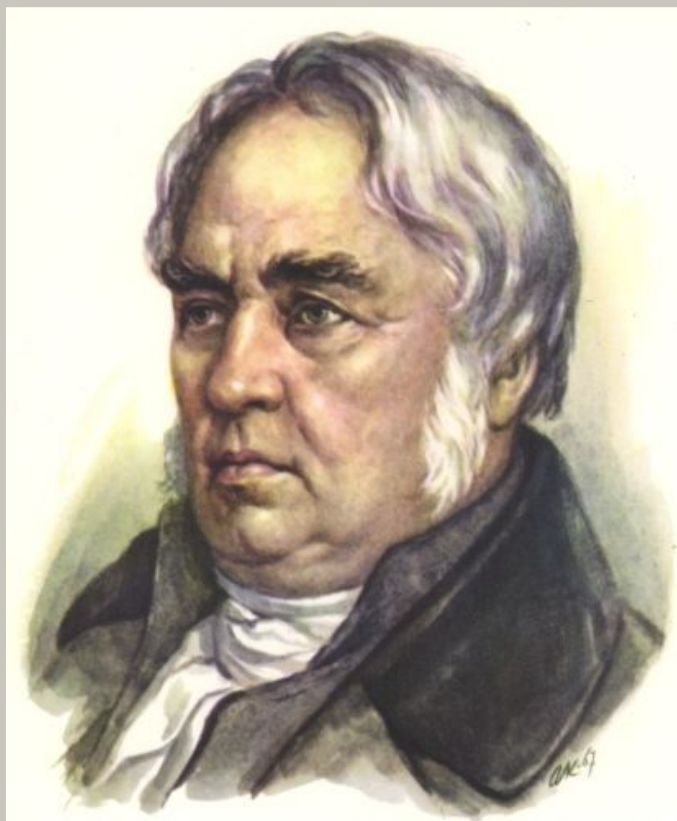


- А ведь этот замечательный писатель начал свою литературную работу с создания пьес, он написал их 13.
- И всё же в литературу вошёл как неподражаемый баснописец. Всего им написано 209 басен.



# ИВАН АНДРЕЕВИЧ КРЫЛОВ

(1769–1844)

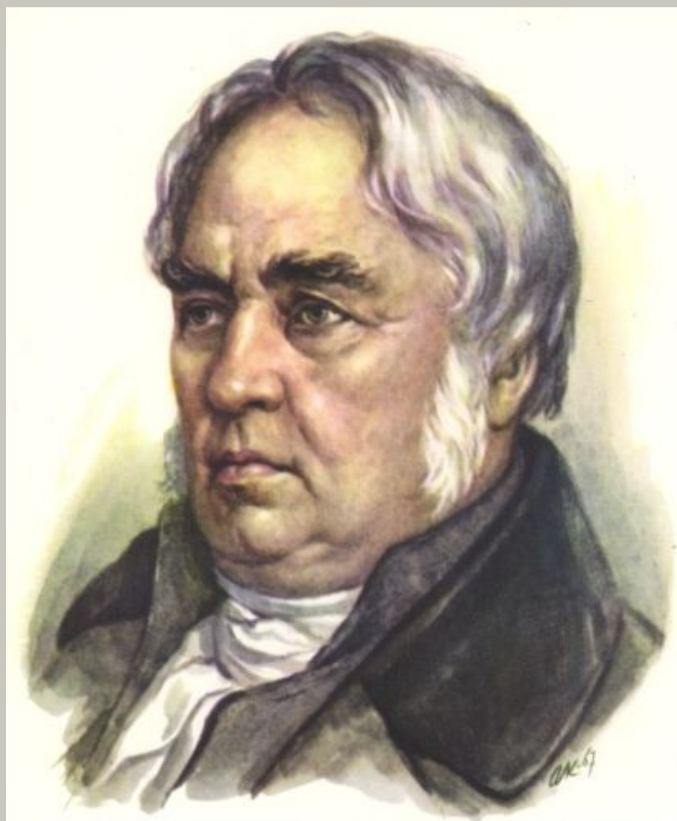


- Он был сыном бедного армейского офицера. Семья постоянно переезжала с места на место. Когда отец оставил военную службу, писатель учился французскому языку и основам наук вместе с детьми губернатора, который пускал его в дом из милости. За это юный писатель иногда исполнял обязанности лакея – прислуживал за столом. Дальнейшего образования так и не получил, хотя его обширным знаниям позже удивлялся сам Пушкин. На десятом году жизни остался без отца и, чтобы помочь семье, пошёл служить за ничтожную плату. Работая, самостоятельно изучал французский и итальянский языки, математику и русскую литературу.



# ИВАН АНДРЕЕВИЧ КРЫЛОВ

(1769–1844)

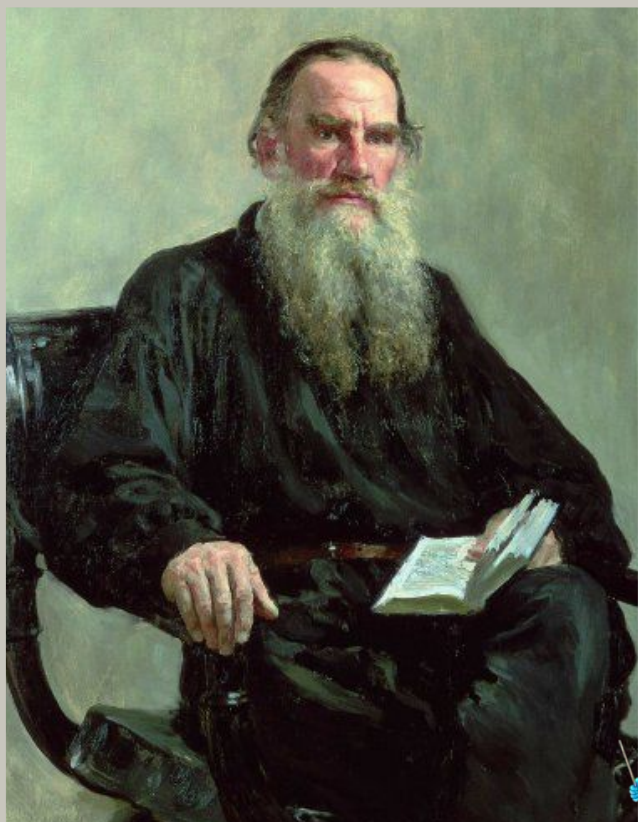


- Почти тридцать лет работая библиотекарем, непрерывно сочинял басни. Он был настолько популярен, что ещё при жизни сделался героем бесконечных анекдотов.
- Под старость был окружён всеобщим почётом, с ним дружили лучшие русские люди того времени. Собрание басен писателя Гоголь назвал «книгой мудрости самого народа».



# ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ

(1828–1910)

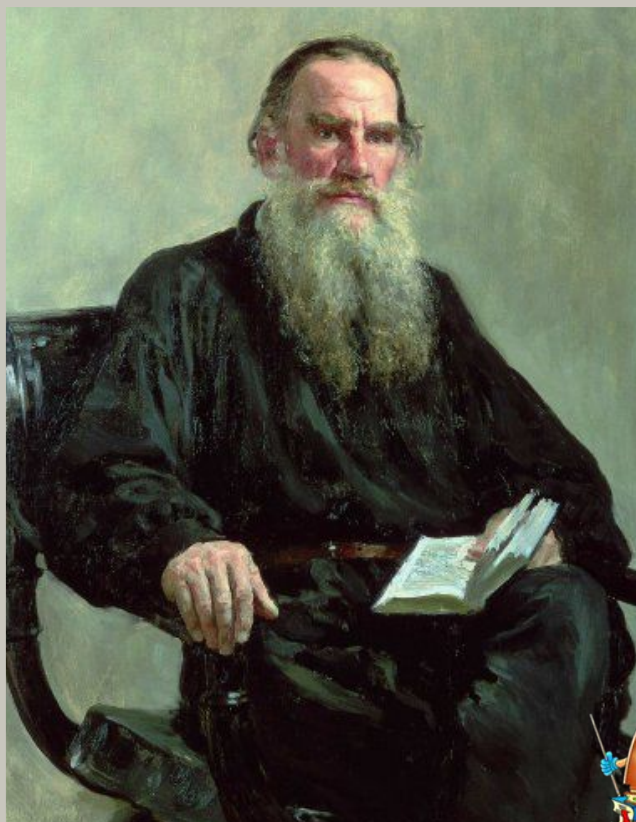


- «Родился я и провёл первое детство в деревне Ясной Поляне. Матери своей я совершенно не помню. Мне было полтора года, когда она скончалась. По странной случайности не осталось ни одного её портрета... в представлении моём о ней есть только её духовный облик, и всё, что я знаю о ней, всё прекрасно, и я думаю – не оттого только, что все говорившие мне про мать мою старались говорить о ней только хорошее, но потому, что действительно в ней было очень много этого хорошего...
- Детей нас было пятеро: Николай, Сергей, Дмитрий, я – меньшей и меньшая сестра



# ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ

(1828–1910)

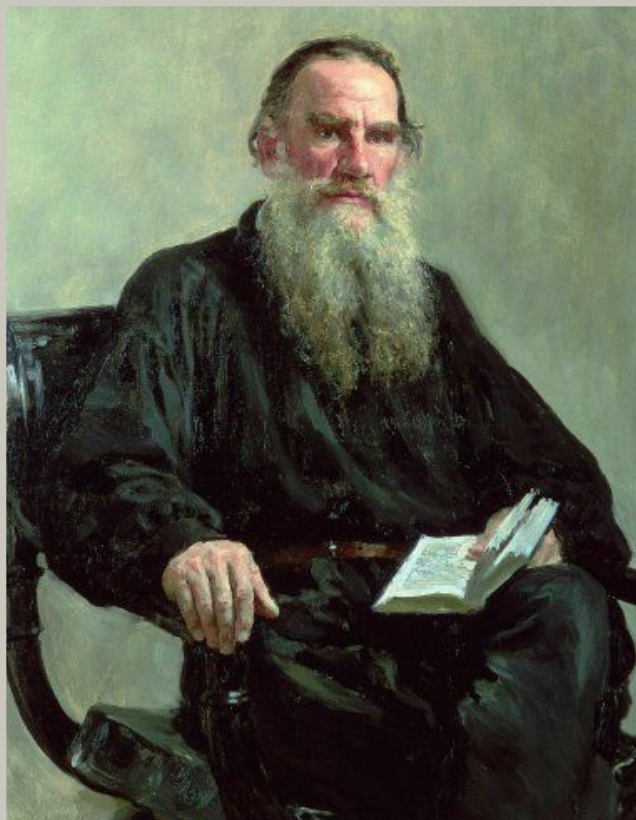


- Первоначальное образование получил дома, как было тогда принято в дворянских семьях. Став юношей, он поступил в Казанский университет, но после трёх лет учёбы решил перейти на самообразование. Стал учиться самостоятельно по составленному им плану. Он изучал историю и музыку, рисование и медицину, юридические науки и сельское хозяйство. И всю жизнь пополнял свои знания.

Довелось ему участвовать в боевых сражениях. Он командовал батареей солдат и писал свои

# ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ

(1828–1910)



- Недалеко от своего имения организовал бесплатную школу для крестьянских ребятишек. Он сам написал учебные книги и был учителем в этой школе. Этот великий человек хотел, чтобы дети росли добрыми, честными, грамотными людьми. Ученикам так нравилось в школе, что они засиживались допоздна, и писатель вечерами провожал их или развозил по домам.
- Светские люди удивлялись чудачествам графа, который носил простую серую блузу, сапоги собственного изготовления или валенки, не ел мяса... Они не понимали, что для него сложить печку, накосить сена или вспахать поле было отдыхом от напряжённого умственного и



Царь с царицею простился,  
В путь-дорогу снарядился,  
И царица у окна  
Села ждать его одна.



«Сказка о царе Салтане, о сыне его  
славном и могучем богатыре князе  
Гвидоне Салтановиче и о прекрасной  
Царевне Лебеди...»

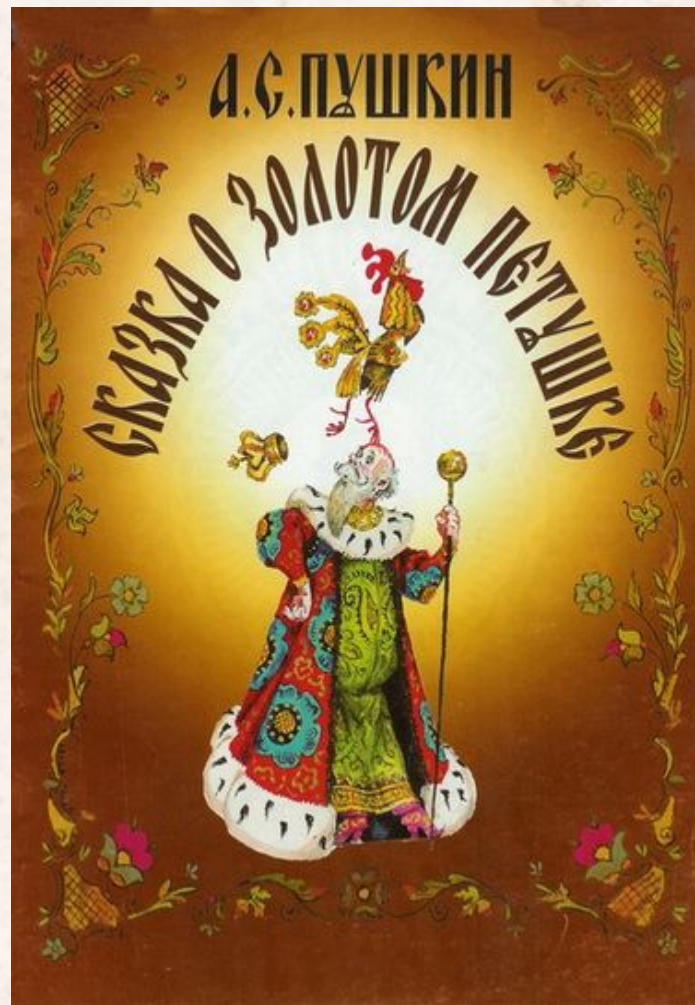
Три девицы под  
окном  
Пряли поздно  
вечерком.



Жил старик со своею старухой  
У самого синего моря;  
Они жили в ветхой землянке  
Ровно тридцать лет и три  
года.



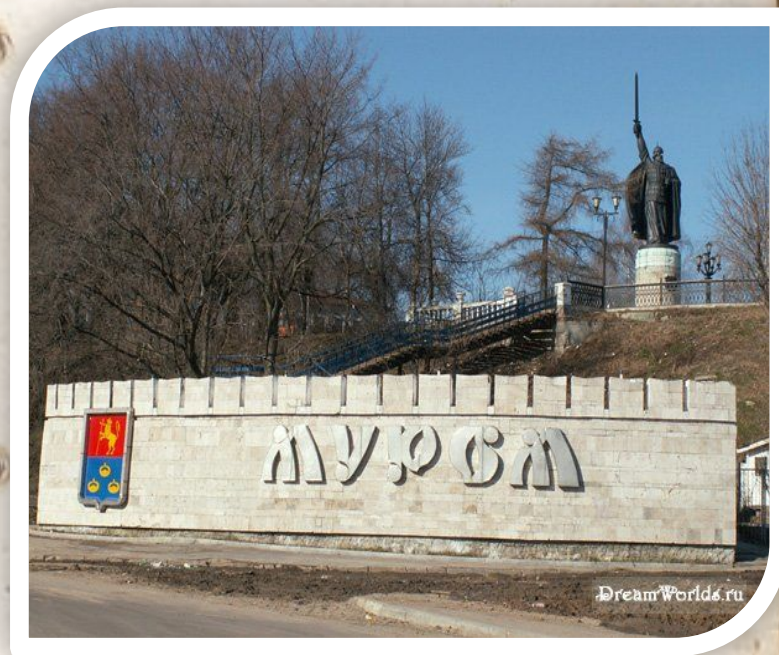
Негде, в тридевятом  
царстве,  
В тридесятом  
государстве,  
Жил-был славный царь  
Дадон.  
Смолоду был грозен он.



- Из какого города родом Илья?

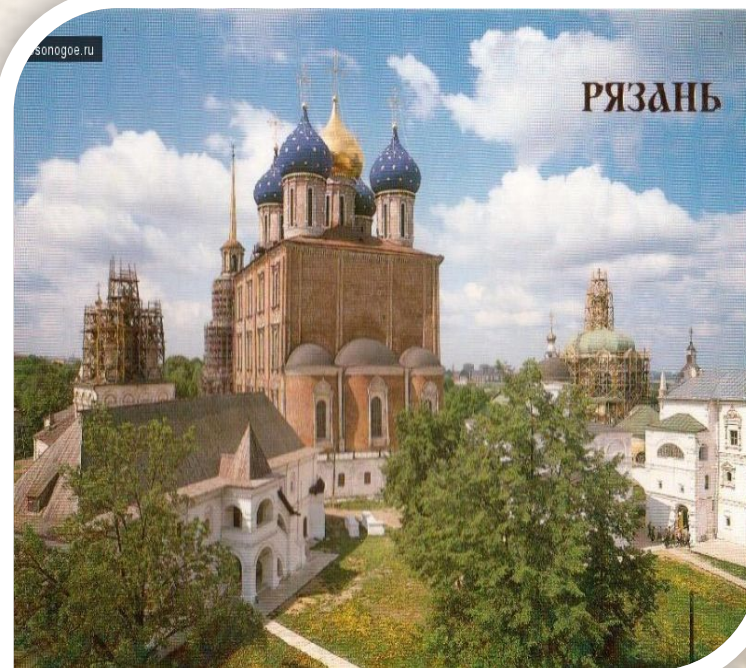


Из Мурома,  
села  
Карачарова



# Из Рязани

- Из какого города родом Добрыня?





# Из Ростова

- Из какого города родом Алёша?



# Илья Муромец

До сих пор не утихают споры о том, является ли этот богатырь вымышленным лицом или он жил на самом деле. Во всяком случае, монахи Печерской лавры города Киева утверждают, будто останки богатыря, воина-защитника Святой Руси, ставшего со временем монахом, находятся в одной из пещер монастыря.

О ком идёт речь?



- Кто является автором данного художественного произведения?



# Виктор Михайлович Васнецов



# СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ МИХАЛКОВ

(1913–2009)



- родился в Москве в семье учёного. В автобиографии «Всё начинается с детства» рассказывает: «Писать стихи я начал рано. Вместе с перочинным ножом, рогаткой и другими «бесценными» предметами хранилась у меня в шкатулке общая тетрадь с начисто написанными в неё моими первыми стихотворениями. Была среди них и моя первая басня. Она называлась «Культура», и речь в ней шла о том, что «людям лучше помогать не только словом, но и делом». Мне было тогда 10 лет».



# СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ МИХАЛКОВ

(1913–2009)



- С первых дней Великой Отечественной войны писатель был на фронте. Являясь корреспондентом, он побывал почти на всех фронтах, писал очерки, заметки, листовки и, конечно же, стихи, в том числе для детей.
- Дети и внуки известны всем: Андрей (Андрон) и Никита – знаменитые режиссёры, общественные деятели.
- По утверждению писателя, он прожил счастливую жизнь, и основное правило, которому он следовал: «Если можешь кому-нибудь помочь – помоги!»



# МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ ПРИШВИН (1873–1954)



- Семье жилось трудно – мать осталась вдовой с пятью детьми. Всякое бывало в жизни будущего писателя. Его исключали из гимназии. За революционную работу он отсидел год в тюрьме, потом вынужден был уехать за границу.
- В Германии окончил университет, стал агрономом. Он собирался заниматься наукой, но к тридцати годам твёрдо решил стать писателем. С книги «В краю непуганных птиц» появился замечательный писатель, который оставил свою профессию и до конца жизни занимался литературным



# МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ ПРИШВИН (1873–1954)



- С детства любил охоту, но это была особенная охота: чаще всего не за птицей или зверем, а за открытиями. Вот как он вспоминал об этом: «Моя охота была и тогда и теперь в находках. Нужно было найти в природе такое, чего я ещё не видел, и, может быть, и никто ещё в своей жизни с этим не встречался».
- Своими книгами помогает почувствовать, что мир полон чудес, и эти «чудеса не как в сказке о живой воде и мёртвой, а настоящие... Они совершаются везде и всюду и во всякую минуту нашей жизни, но только часто мы, имея глаза, их не видим, имея уши – не слышим». Он помогает увидеть, услышать и почувствовать чудеса природы.



# КОНСТАНТИН ГЕОРГИЕВИЧ ПАУСТОВСКИЙ

(1892–1968)

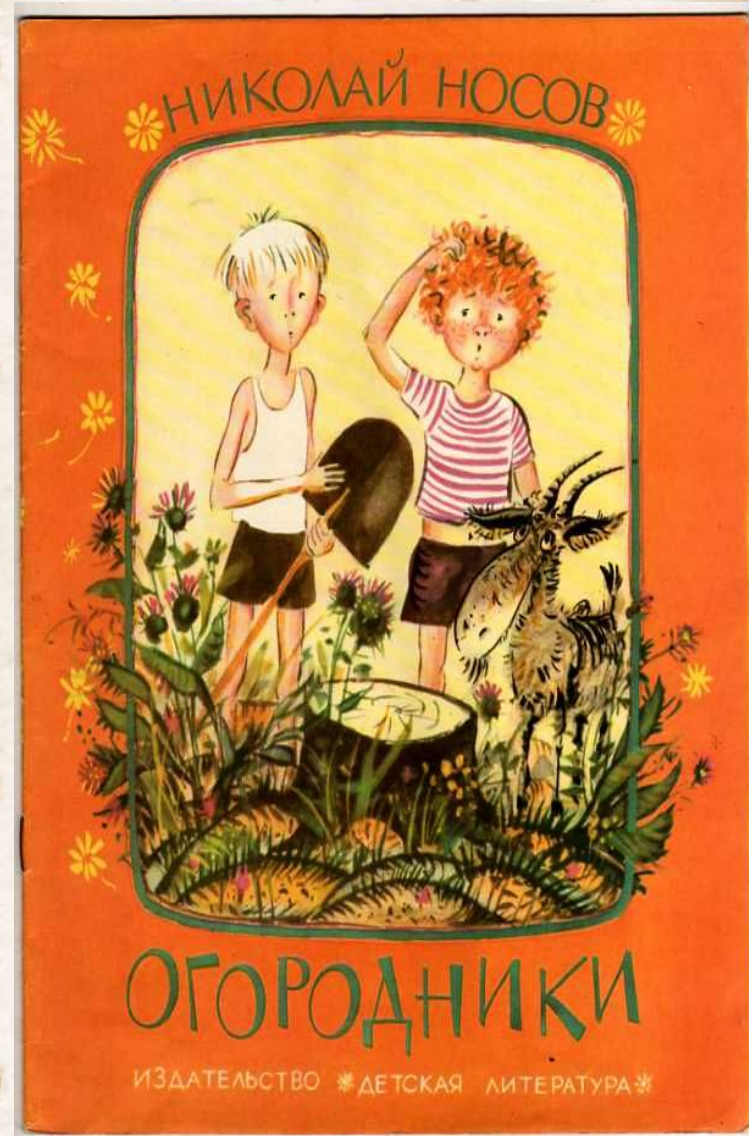


- С детства мечтал о прекрасных далёких странах. Он, от рождения близорукий и хрупкий, был твёрдо уверен, что станет капитаном, искупается в водах всех тёплых морей, доберётся до самых дальних островов.
- Когда из семьи ушёл отец, мальчик, чтобы окончить гимназию, должен был зарабатывать себе на жизнь. Репетиторство отнимало всё свободное время, но не смогло помешать его любимому занятию – сочинительству. Он пробовал писать стихи и рассказы. Один из них ему, ученику девятого класса, даже удалось опубликовать во взрослом литературном журнале.





- Рассказ о жизни в пионерском лагере, в котором отряды соревновались между собой – кто лучше и быстрее выполнит поставленную перед ними задачу.



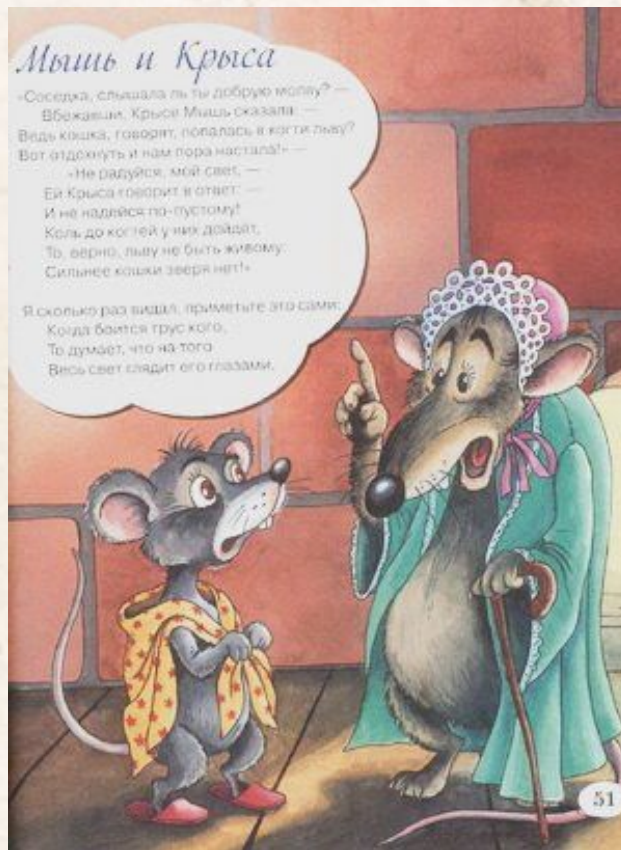
Из какой басни эти строки?

Когда в товарищах согласья нет,  
На лад их дело не пойдет,  
И выйдет из него не дело,  
только мука.



Из какой басни эти строки?

Я сколько раз видал,  
приметьте это сами:  
Когда боится трус кого,  
То думает, что на того  
Весь свет глядит его глазами.



### Мышь и Крыса

«Соседка, слышала ты ли добрую молву? —  
Вбежала, Крыса Мышь сказала: —  
Ведь кошка, говорит, попала в когти льву?  
Вот отдохнуть и нам пора настала! —  
«Не радуйся, мой свет, —  
Ей Крыса говорит в ответ: —  
И не надейся по-пустому!  
Когда до костей улик дойдет,  
То, верно, льву не быть живому:  
Сильнее кошки зверя нет!»

Я сколько раз видал, приметьте это сами.  
Когда боится трус кого,  
То думает, что на того  
Весь свет глядит его глазами.

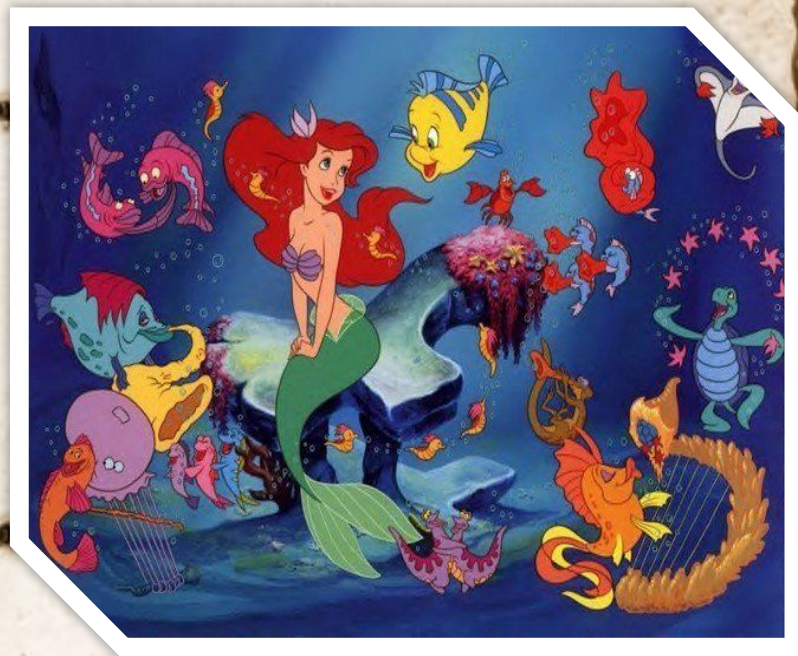
Из какой басни эти  
строки?

Кто про свои дела кричит  
всем без умолку,  
В том, верно, мало толку.  
Кто делов истинно, - тих часто  
на словах.  
Великий человек лишь громок  
на делах,  
И думает свою он крепку думу  
Без шуму.

## Две бочки



Какое странное  
создание!  
Она прекрасно  
сложена,  
И в море или в  
океане  
С волной и пеною  
дружна.



В славянской мифологии злой дух, воплощение опасной и грозной водной стихии. Чаще всего он выступал в облике мужчины с чертами животного - лапы вместо рук, рога на голове, или безобразного старика, опутанного тиной с длинной бородой.





• В славянской мифологии лесная старуха-ведьма. Она живет в глухой чащобе, ей подчиняются звери и птицы.



- Популярный герой-богатырь славянских былин.
- Он сын простых родителей (согласно поздней традиции — крестьянский сын) и с детства обречен:

А не имел ....во ногах  
хожденьица,

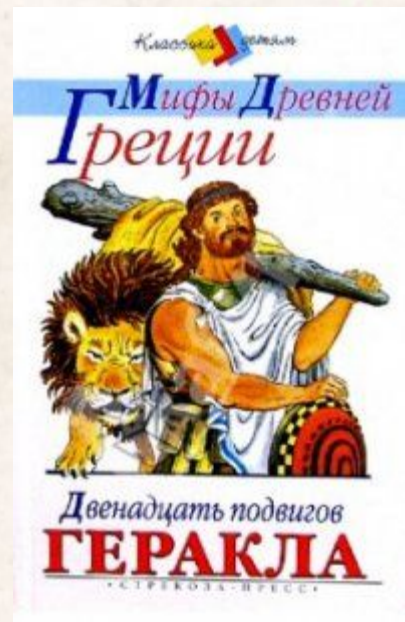
А во руках не имел ....  
владеньица,

Тридцать лет его было веку  
долгого.





Герой греческой  
мифологии -  
совершивший 12  
ПОДВИГОВ



*«Читайте, читайте и читайте!*

*Человек, любящий и умеющий читать, –  
счастливый человек. Он окружён множеством  
умных, добрых и верных друзей. Друзья эти –  
книги...*

*Читайте, читайте и читайте. Читайте не  
торопясь, чтобы не потерять ни одной капли  
драгоценного содержания книг...*

*Учитесь у героев книг любить нашу землю – её  
поля и леса, её города и заводы, её небо, её реки, её  
язык и искусство».*

***К.Г. Паустовский***