# 

С давних времен люди подметили, что быть кем-то или играть кого-то легче в маске. Маска помогает скрыть лицо, превратиться в волшебного героя

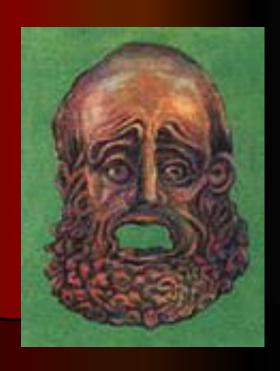


# Театральные маски Древней Греции

В Древней Греции на открытой площадке играли всего 2 -3 актёра, и они на глазах у зрителей должны были перевоплощаться в многочисленных персонажей действия.







### Mackapaд на Руси.



В.И.Семенов. Маскарад.

#### Карнавальные маски









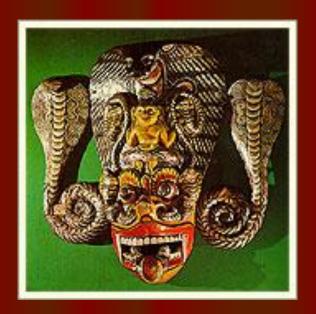
# Anonckne teatpanbhbie mackn



В Японии популярен театр Кобуки, где все роли исполняют мужчины, накладывая на лицо грим или надевая маску.









У каждого народа были и есть свои маски



## "Solotaa wacka" - pycckaa lipectykkhaa harpada





#### Кого могут изображать маски?



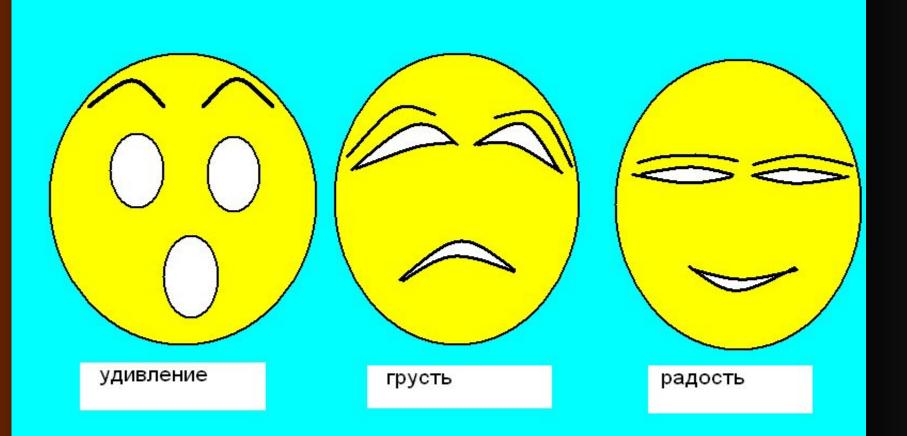




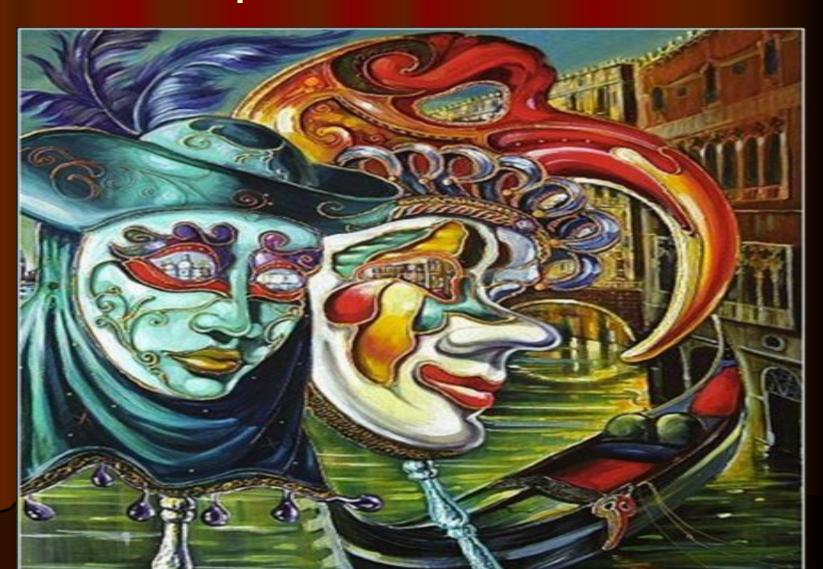




#### Bblpashtenbhoetb mackn.



# Что влияет на выразительность маски?



#### Творческая работа