

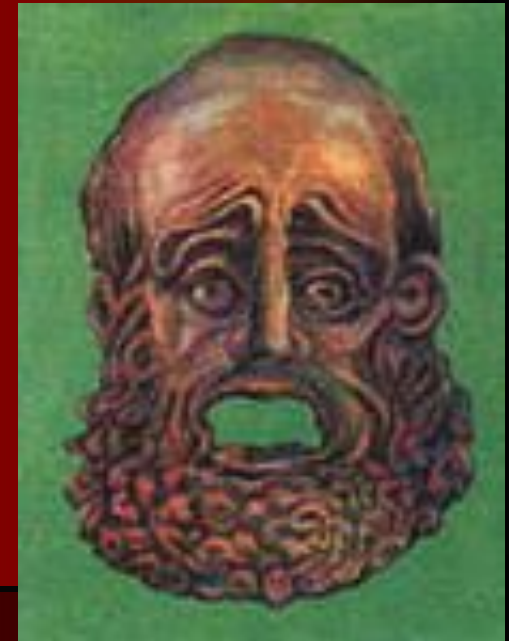
Маски как образ персонажа

С давних времен люди подметили, что быть кем-то или играть кого-то легче в маске. Маска помогает скрыть лицо, превратиться в волшебного героя



Театральные маски Древней Греции

В Древней Греции на открытой площадке играли всего 2 -3 актёра, и они на глазах у зрителей должны были перевоплощаться в многочисленных персонажей действия.



Маскарад на Руси.



В.И.Семенов. Маскарад.

Карнавальные маски



Японские театральные маски



В Японии популярен театр Кобуки, где все роли исполняют мужчины, накладывая на лицо грим или надевая маску.





У каждого народа
были и есть свои маски



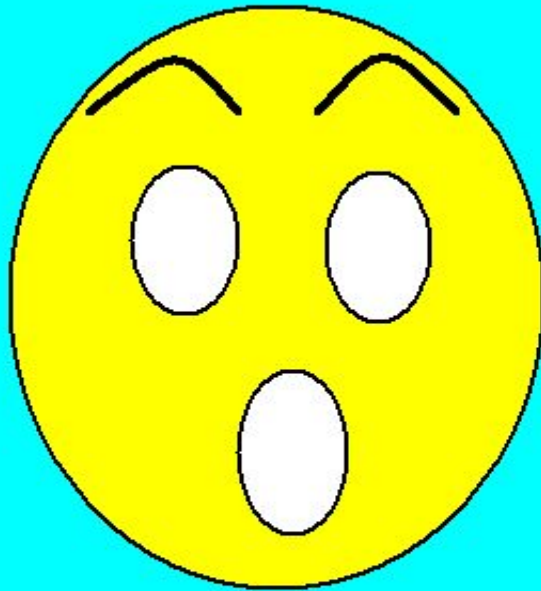
"Золотая маска" - русская престижная награда



Кого могут изображать маски?



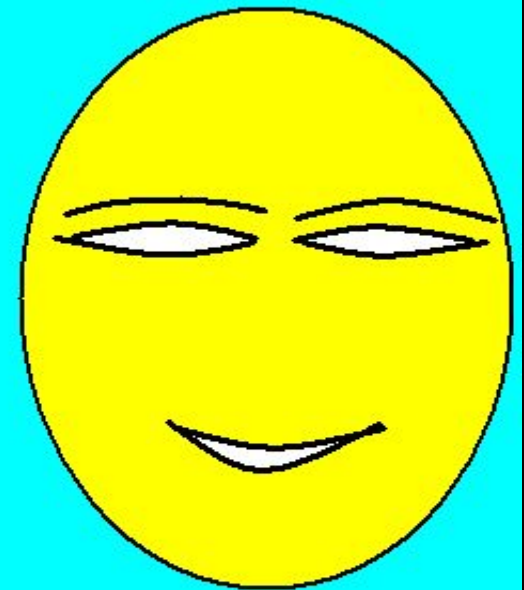
Выразительность маски.



удивление



грусть



радость

Что влияет
на выразительность маски?



Творческая работа