

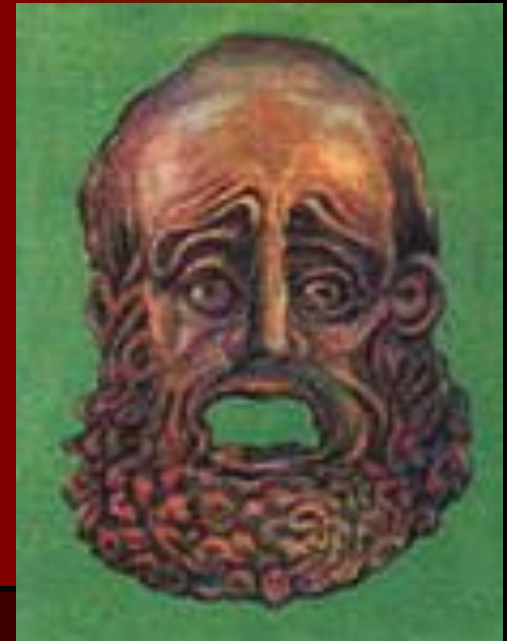
# Маски как образ персонажа

*С давних времен люди подметили, что быть кем-то или играть кого-то легче в маске. Маска помогает скрыть лицо, превратиться в волшебного героя*



# Театральные маски Древней Греции

В Древней Греции на открытой площадке играли всего 2 -3 актёра, и они на глазах у зрителей должны были перевоплощаться в многочисленных персонажей действия.





# Маскарад на Руси.



В.И.Семенов. Маскарад.

# Карнавальные маски





# Японские театральные маски



В Японии популярен театр Кобуки, где все роли исполняют мужчины, накладывая на лицо грим или надевая маску.





У каждого народа  
были и есть свои маски



# "Золотая маска" - русская престижная награда

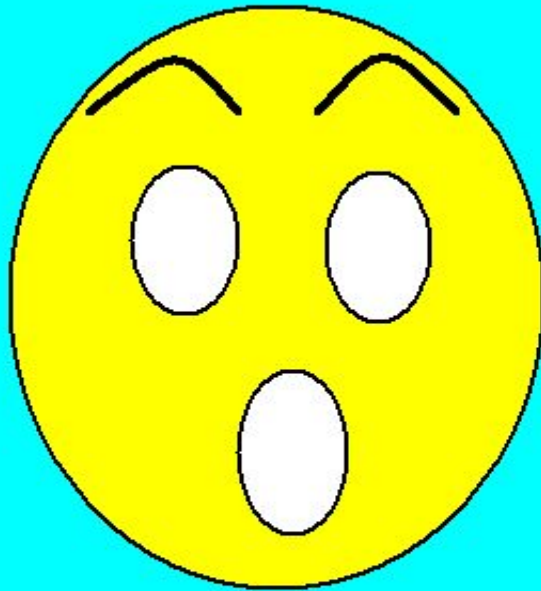




# Кого могут изображать маски?



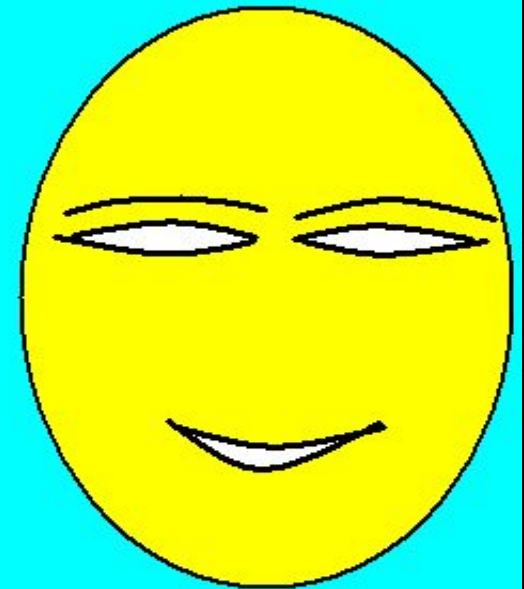
# Выразительность маски.



удивление



грусть



радость



Что влияет  
на выразительность маски?





# Творческая работа