

**Тема**

**:**

**«МИР  
ОРИГАМИ»**

**РАБОТА:  
ГАЛИМОВОЙ ДИАНЫ,  
2 Б КЛАСС,  
МБОУ ЛИЦЕЙ № 116  
РУКОВОДИТЕЛЬ:  
АХМЕРОВА ЕЛЕНА  
АЛЕКСАНДРОВНА**

**КАЗАНЬ  
2014**

**Цель:** Узнать о развитии бумажного складирования оригами.

*Подготовить мастер – класс.*

**Практическая значимость исследования:**

Будет изучена соответствующая литература,

проведено анкетирование, созданы

**Гипотеза исследования:** разные изделия из бумаги, сделаны выводы

**Оригами- древнее искусство**

конструировать из бумаги, которое популярно и приносит пользу в современном мире?

# Задачи:

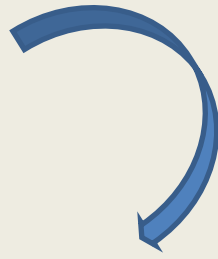
- *Исследовать историю оригами.*
- *Подобрать материал.*
- *Определить особенности оригами.*
- *Научить одноклассников изготовлять изделия.*
- *Заинтересовать других*



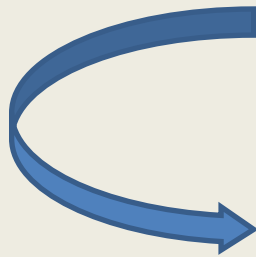
# Методы исследования:

- Анализ источников информации по исследуемой проблематике.
- Наблюдение.
- Беседа.
- Опрос, анкетирование.
- Практическая работа.
- Обработка и сопоставительный анализ данных.

**ИСТОРИЯ**



**ДРЕВНИЙ КИТАЙ – 105 год**



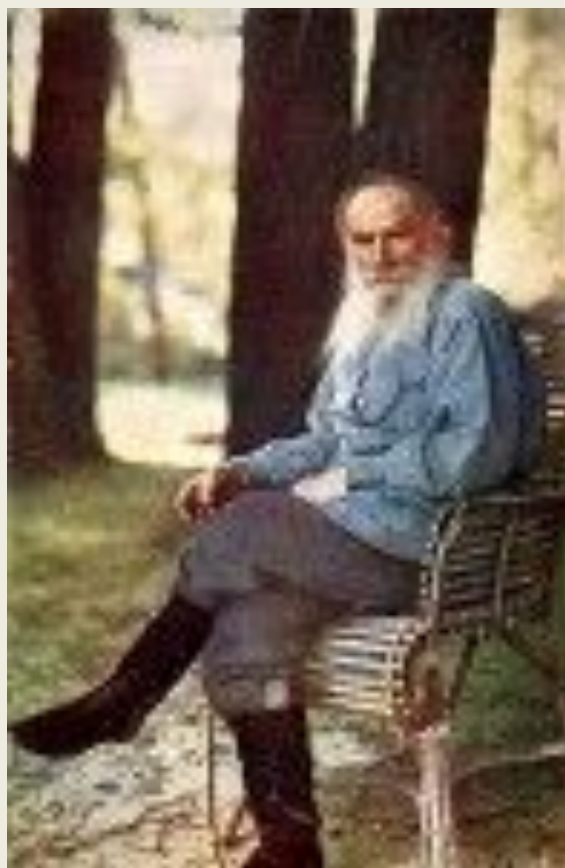
**ЯПОНИЯ**



**РОССИЯ - XIX в.**



**Император  
Российской Империи  
Романов Н.А.**



**Лев Николаевич  
Толстой**



**Памятник Садако Сасаки  
в городе Хиросима, Япония**



# ОРИГАМИ

Традиционное оригами

Основа квадрат



Модели складываются из листов

треугольной

прямоугольной

пяти-, шести-,  
восьмиугольной формы



Модульное оригами

Большое число однотипных модулей





# Чёткость фигуры и цвет бумаги

№ п/п	Изготовлен ные фигурки	Цвет изделия	Результат
1	Чайка на воде	Жёлтый	Фигурка чёткая, выразительная
2	Журавлик	Синий	Фигурка чёткая, выразительная
3	Морской котик	Красный	Фигурка чёткая, выразительная

**Вывод: Чёткость фигурки не зависит от яркости  
цвета бумаги**

:

## Какая бумага лучше подходит для изготовления поделок оригами?

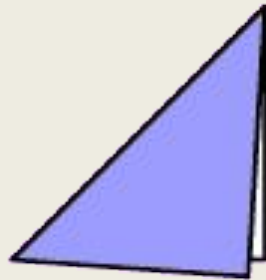
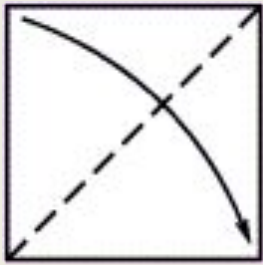
№ п/п	Качество бумаги	Как сгибается?	Результат
1	Тонкая	Легко	Рвётся по краям
2	Толстая/ксероксная	Трудно. с усилием	Фигурки получаются более чёткими
3	Тетрадная	Легко	Фигурки получаются чёткими
4	Гофрированная	Не сгибается вообще	Не получилось сделать даже базовую форму

**Вывод: Бумага для ксерокопий подходит лучше**

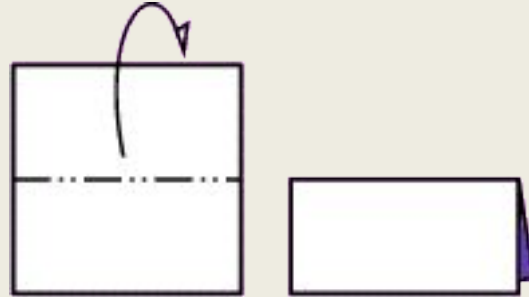
# Базовые формы



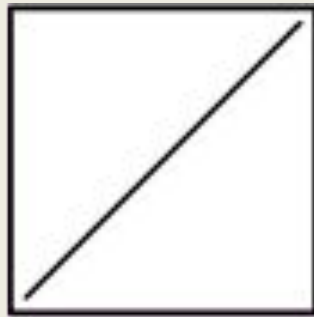
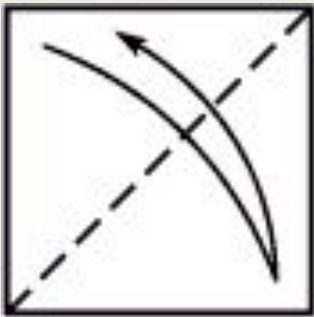
# Условные обозначения



Линия сгиба  
«долиной»,  
«на себя»

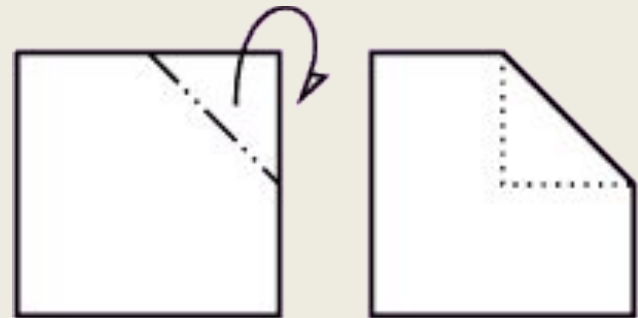


Линия сгиба «от  
себя»



Согнуть и  
разогнуть

Существующая  
линия,  
след сгиба



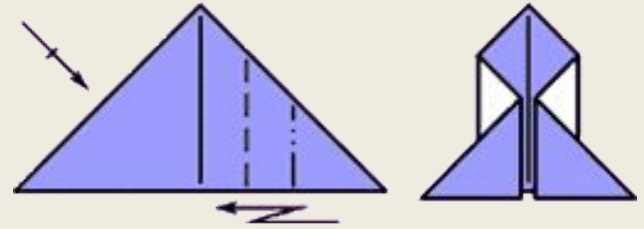
Невидимая, скрытая  
линия



Повернуть  
фигуру



Перевернуть  
фигуру



Сгиб  
гармошкой



Нажать,  
затолкнуть



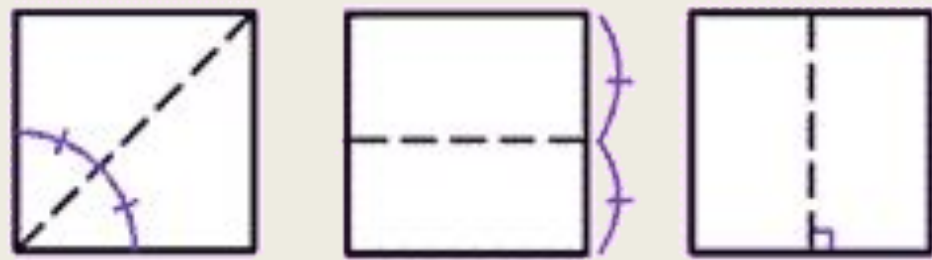
Вытащить, открыть, вывернуть,  
развернуть



Сделать  
надрез



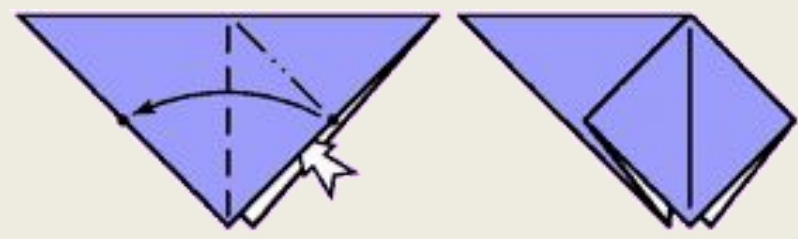
Дунуть,  
надуть



Раздвинуть слои  
бумаги



Совместить отмеченные  
точки



Равные углы, равные отрезки, прямой  
угол



# *Инструменты для резки*

**Резак**



**Лезвия для сгибов**



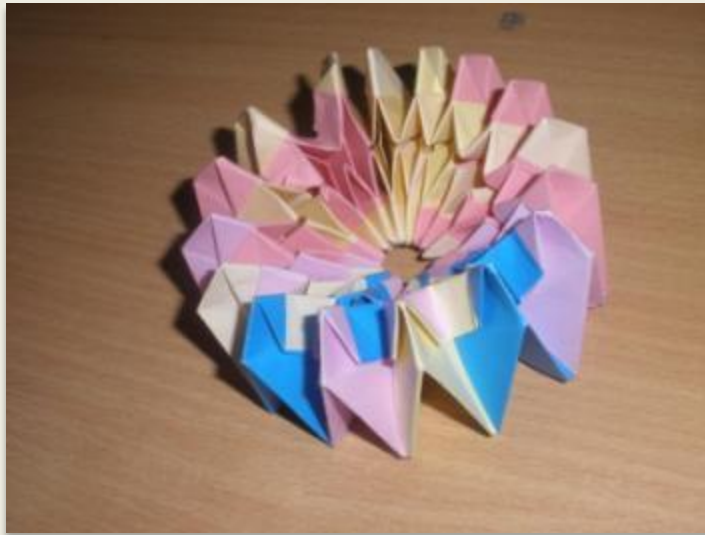
**Канцелярский нож**



**Ручной дисковый нож**

# Вывод:

- Оригами очень популярно в мире;
- Оригами развивает воображение, фантазию;
  - Внимательность, терпение;
- Можно использовать, как украшение;



# Литература:

1. Гончаров В.В. Модульное оригами. М. Айрис, 2009 г.
2. Посняков Т.Н. Забавные фигурки. Изд. АСТ-Пресс, 2010 г
3. Интернет. Страна мастеров.
4. сайт [www.origami.ru](http://www.origami.ru), dorigami.narod.ru
5. «100 игрушек из бумаги» - Кристалл, С.-Петербург, 1997.