

«Развитие мелкой моторики  
посредством  
пластинографии у старших  
дошкольников с задержкой  
психического развития»

Воспитатель Артамонова  
Наталья Викторовна



Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...

В.А Сухомлинский



Проблема развития мелкой моторики по изобразительной деятельности весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук является главным стимулом развития центральной нервной системы, всех психических процессов, речи.



## Актуальность.

Вводить детей в «большое искусство» следует как можно раньше.

Развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук является главным стимулом развития центральной нервной системы, всех психических процессов, речи дошкольника.



**Пластилинография** – это вид изобразительной деятельности с использованием нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства



Понятие **«пластилинография»** имеет два смысловых корня: «графия» – создавать, изображать, а первая половина слова «пластелин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение

Рисование пластилином – замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Она позволяет освоить ребенку объём, сделать картинку рельефной и живой.

С раннего возраста ребенок знает такой мягкий, податливый материал, как пластилин, из которого можно лепить, но не каждый знает о том, что пластилином можно рисовать.

Пластилинография – это техника, которая очень проста в исполнении, и не требует особых способностей. Увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически.



# Задачи:

- Развивать мелкую моторику рук.
- Формировать навыки работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.
- Осваивать новые приемы (скатывание, надавливание, размазывание и создание с помощью различных приемов сюжетных картин).
- Знакомить с окружающим миром.
- Развивать эмоции и фантазию.



Чтобы дети лучше усвоили и закрепили навыки, обучение следует проводить поэтапно.

Сначала важно научить надавливать на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура.

Обучать пластилинографии нужно в порядке повышения уровня сложности: начинать лучше с простых картинок и постепенно переходить к более сложным.



# Материалы для пластилинографии:

пластилин (предпочтительно восковой, он удобнее в работе и ярче);

основа (картон, пластик, стекло);

технические средства (стеки — специальные пластмассовые ножики; палочки, зубочистки и т. п.);

декоративные элементы (бисер, пуговицы, бусы, нитки, лоскуты ткани, крупа, пайетки, природные материалы - жёлуди, листья, шишки, ветки, ракушки, скорлупа, орешки, семена, мелкие камешки, зернышки и т. п.);

шприц медицинский или кондитерский  
влажная салфетка вытирать руки;  
доска для раскатывания колбасок и ц





## «Азбука лепки»

Прием  
скатывания

Прием  
раскатывания

# «Азбука лепки» - приём скатывания формы шара: играем с пластилином в «Волшебный колесо»

Слегка вытянуть с обеих  
сторон и раскатать -  
воздушный шарик, дыня.

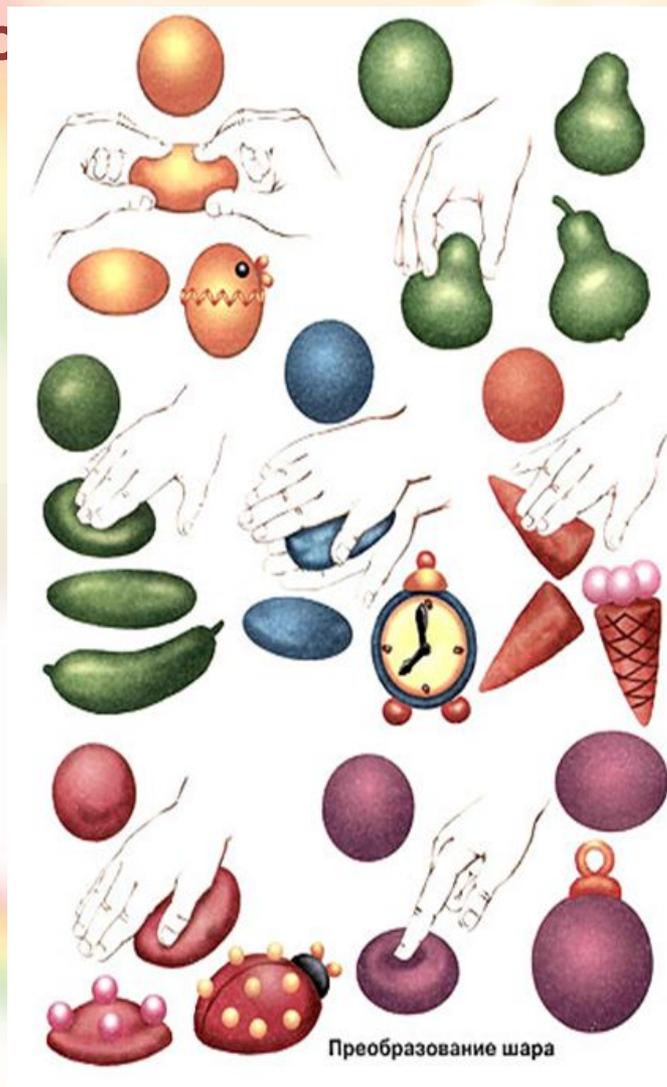
Оттянуть с одной  
стороны - груша,  
матрёшка.

Сплющить между  
ладонями в диск-колесо,  
лепёшка.

Раскатать в конус-  
мороженое, пирамида.

Сплющить с одной  
стороны в полусферу-  
пряники, жуки.

Сделать углубление  
пальцами или  
карандашом - шляпка



## «Азбука лепки» - приём раскатывания формы цилиндра: играем с «колбаской»

Совместно с детьми, выполняем движения ладонями рук вперед - назад (до получения детали нужной формы и размера )с одновременным проговариванием следующего текста: «Едет, едет паровоз – две трубы и 100 колес: «Чух, чух, чух, чух, чух!» (особенно актуально на начальном этапе освоения основных формообразующих движений ).



Производные приёмы  
«Азбуки лепки» для  
«рисования» - выполнения  
пластилинографических

Созображений.  
Сплющивание.

Расплющивание.

Налепливание.

Прижимание.

Придавливание.

Примазывание.

Намазывание.

Размазывание.



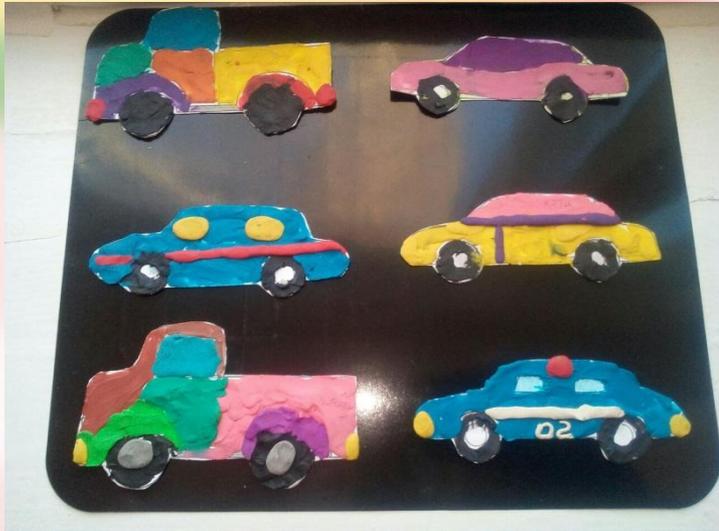
# РИСОВАНИЕ НА ПЛАСТИЛИНЕ

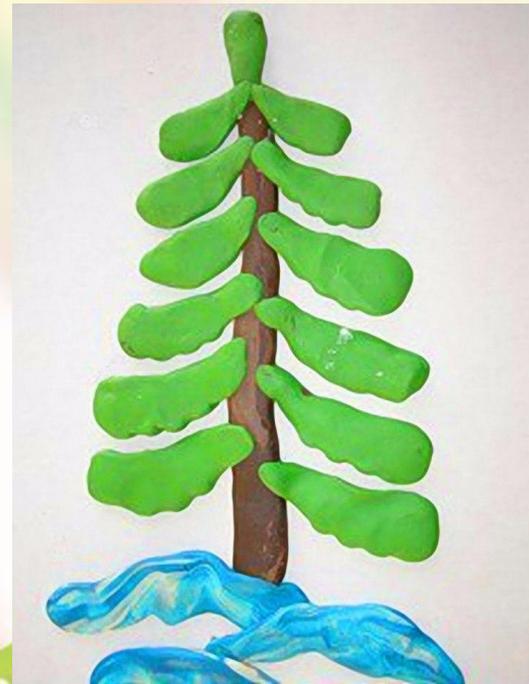
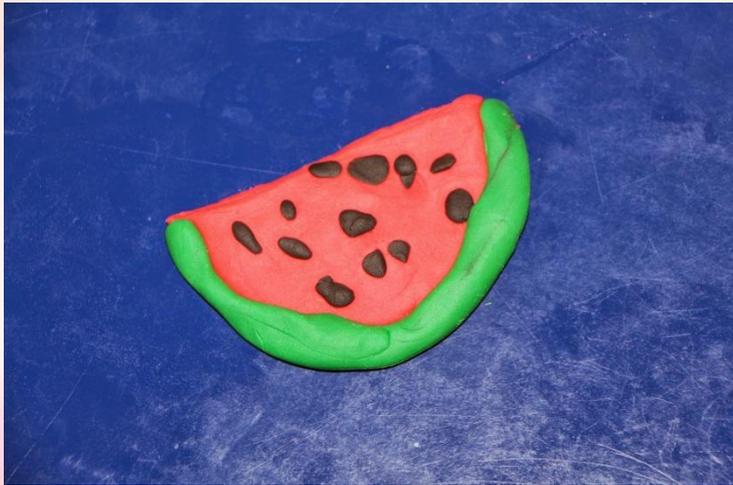
1. На картон наносится тонкий слой пластилина, выравнивается стеклом, ножом или пальцами.
2. Затем рисунок процарапывает с зубочисткой, заострённой палочкой или стеклом, как в технике граттаж.



**ПЛАСТИЛИНОВАЯ ЖИВОПИСЬ ИЗ ШПРИЦА** Понадобятся: - пластилин - альбомные листы - медицинский шприц (без иглы) - емкость с горячей водой Теперь нам нужно сделать жгутики. Для этого разбираем шприц (вытаскиваем поршень из цилиндра). Из кусочка пластилина делаем "колбаску" и помещаем ее в цилиндр шприца, вставляем поршень на место и немного придавливаем пластилин. То же самое проделываем с пластилином другого цвета. Теперь шприцы с пластилином кладем (горизонтально) в емкость с горячей водой на 2-3 минуты (чтобы пластилин стал мягким). Затем берем шприцы из воды, надавливаем на поршень и выдавливаем жгутики. А теперь работают дети. Раздать детям альбомные листы, можно с контуром рисунка, ребенок жгутиками







Рисование пластилином способствует творческому развитию и разнообразию художественных выразительных методов.

Каждое новое творческое начинание для человека — это не просто умение, навыки, опыт: это еще и способ развития мыслительной активности, согласно взаимосвязи “рука — мозг”.





Спасибо за  
внимание!!!!

