

**ПРОИЗВЕДЕНИЯ Л.Н.  
ТОЛСТОГО, КАК СРЕДСТВО  
НРАВСТВЕННОГО  
ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА в  
реализации ФГОС**



 **Федеральный  
Государственный  
Образовательный**

**СТАНДАРТ**

# Актуальность

- Воспитание личности – всегда было сложной задачей.
- Перед педагогами, кроме традиционных вопросов – чему учить и как воспитывать ребенка в современных условиях, встает проблема: как сформировать человека, который отвечал бы требованиям общества на нынешнем этапе исторического развития.
- Основные структуры личности закладываются в первые годы жизни, а значит на семью и дошкольное учреждение возлагается особая ответственность по воспитанию личностных качеств у подрастающего поколения.
- Успешная социализация дошкольника – проблема наиболее актуальна для дошкольного образовательного учреждения.

# Цель

- \* способствовать формированию личностного отношения ребёнка к соблюдению моральных норм: взаимопомощи, сочувствия, одобрения ;

# Основные задачи

- ✓ формирование нравственного сознания;
- ✓ воспитание и развитие нравственных чувств;
- ✓ выработка умений и привычек нравственного поведения;
- ✓ использование различных форм работы с детьми по проблеме духовно-нравственного воспитания;
- ✓ вовлечение родителей в данную работу совместных мероприятий;
- ✓ обеспечение научно-методической помощи педагогам, распространение накопленного

За основу работы по нравственному воспитанию взяты произведения Л.Н. Толстого



Лев Николаевич Толстой был широко известен как создатель оригинальной педагогической системы. Одной из важнейших задач своей жизни Л. Н. Толстой считал образование всего народа. Произведения Л. Н. Толстого написаны простым понятным языком. И каждый ребенок, только начинавший читать, знакомился с фольклором. «Азбука» осуществляла и педагогические задачи по нравственному воспитанию, по обучению родному языку и развивала художественный вкус. Весь материал строился по принципу усложнения. Поэтому вначале помещались рассказ - миниатюры, дальше шли басни, рассказы - были, рассказы - рассуждения и рассказы - описания. Тематика рассказов была разнообразной. В серии рассказов о детях герои - крестьянские дети. Толстой показывает их жизнь естественную, беря случаи из жизни, в разных ситуациях. У Льва Николаевича образ ребенка всегда четко очерчен и в основном его интересует нравственная сторона. Его герои совершают подвиги: «Котенок» - мальчик спасает маленького котенка от своры собак, «Пожар» - ребенок спасает брата и сестру. Льва Николаевича всегда волновала тема воспитания правдивости. Он пишет два рассказа: «Косточка» и «Корова», и басню «Лгун» на эту тему. В этих произведениях он старается показать, что ложь иногда связана с подлостью, трусостью и выводит мораль, что нужно быть честным и правдивым



Выделяют три группы методов  
нравственного воспитания  
дошкольников:

- метод формирования сознания личности;
- методы организации деятельности;
- методы стимулирования.



# Методы, используемые в работе







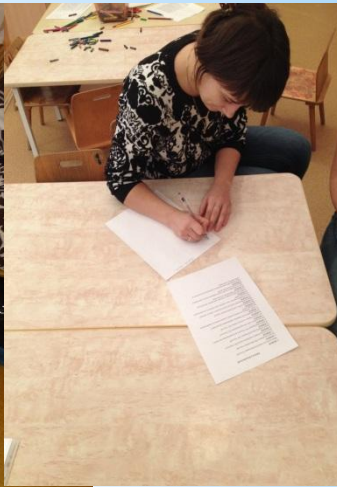
# Взаимодействие с родителями включает в себя 4 направления

1) Изучение воспитательных возможностей детского сада и семьи (беседа, анкетирование, консультации)

2) Информационно-просветительское обеспечение взаимодействия (стенды, выставки, памятки, буклеты)

3) Совместная деятельность педагогов (акция, вечера музыки и поэзии)

4) Образование родителей (конференции, тренинги, родительские собрания)



В заключении хочется сделать вывод: у детей развиты представления о высших моральных ценностях (добро и зло, дружба, вражда, сопереживание, однако применение этих знаний в реальной жизни развито на среднем уровне.

**Спасибо  
за  
внимание!**