

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 21
Первомайского района города Ростова-на-Дону**

Внеурочное мероприятие «О Ростове. С любовью!»
Тема «Тачанка-Ростовчанка-наша гордость и краса»

Подготовила:
Никуленко Ольга Александровна
Преподаватель начальных классов

г . Ростов-на-Дону
2020 г.

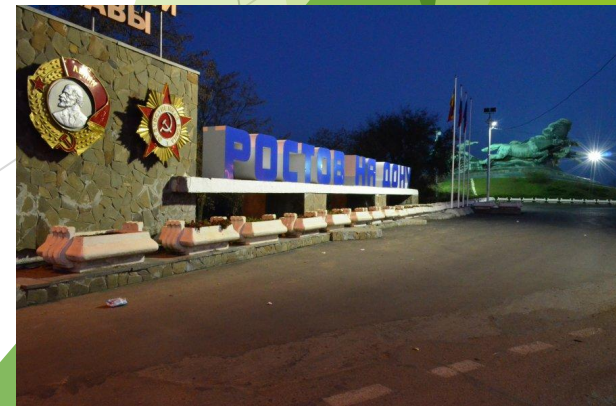


Оглавление

1. Введение
2. Основная часть
 - ▶ 2.1.История создания памятника
 - ▶ 2.2. «Тачанка-Ростовчанка» это символ лихих времён на Дону.
- ▶ 3.Заключение
 - ▶ **Использованные информационные источники**
 - ▶ Приложение 1
 - ▶ Приложение2
 - ▶ Приложение3
 - ▶ Приложение 4

Введение

- ▶ *Мой родной город Ростов-на-Дону является Южной столицей России, потому что расположен в центре юга страны. Город очень гостеприимный и красивый за счет реки Дон, золотых церквей и зеленых парков.*
- ▶ *В городе много достопримечательностей, но одну мне хотелось бы отметить особенно. На южном въезде в город расположен величественный памятник «Тачанка». Это визитная карточка города. Посвящается монумент легендарной Первой Конной Армии.*



▶ **Цели:**

- ▶ - собрать и изучить информацию об истории создания памятника «Тачанка»;
- ▶ - найти информацию о современном функционировании монумента;
- ▶ -вызвать интерес к изучению истории и проведению краеведческих исследований.

▶ **Задачи:**

- ▶ - найти нужную информацию в литературе, Интернете;
- ▶ - проанализировать цепочку исторических событий, связанных с памятником;
- ▶ - получить опыт исследовательской работы.

История создания памятника

- ▶ *Памятник сооружён в ноябре 1977 года, в год 60-летия Великой Октябрьской Социалистической Революции. Высота сооружения — 15м.,
внутри она – полая. Все фигуры выполнены из гипса и покрыты тонкими листами меди.*
- ▶ *Инициатива строительства большой скульптурной композиции принадлежит тогдашнему первому секретарю Ростовского горкома КПСС Борису Ивановичу Головицу, которую поддержал первый секретарь обкома И.А. Бондаренко. Наш город активно строился и развивался, ему нужны были заметные объекты, которые бы смогли передать дух эпохи. Примерно в то же время были построены другие знаковые мемориалы Ростова: 72-метровая стела на Театральной площади, мемориалы «Змиевская балка» и «Кумженская роща», а также памятник Стачке 1902 года (его автором также является А.А. Скнарин)*



«Тачанка-Ростовчанка» это символ лихих времён на Дону»

- ▶ *Со всех сторон хорошо видна несущаяся четверка лошадей, в едином движении с тачанкой, ездovým и пулеметным расчетом, готовым в любой момент при крутом развороте послать свинцовый ливень по врагам.*
- ▶ *По поводу происхождения самого термина существует несколько теорий. Одна из них связывает его с украинским словом «нетичанка» (это облегченная повозка, оси колес которой не касаются, или «не дотикаются» корпуса). Согласно второй версии, слово «тачанка» произошло от слова «тавричанка» (путем упрощения). Так издавна именовали деревянные повозки в степ*



- ▶ *Тачанка широко используется в культуре, прежде всего, как один из основных символов Гражданской войны начала XX века. О ней сложено немало песен и стихов. Так, к примеру, всем жителям Ростова знакомы строки из известной песни:*

*«Эх, тачанка-ростовчанка,
Наша гордость и краса,
Конармейская тачанка —
Все четыре колеса!»*





- ▶ *Сегодня у «Тачанки» останавливается практически каждый турист или гость города. Обязательно заезжают сюда и молодожены.*
- ▶ *В 2008 году памятник в Ростове-на-Дону отреставрировали и тщательно помыли. Кроме того, были заделаны все дыры и трещины на поверхности скульптур.*
- ▶ *Главная особенность скульптурной композиции в том, что внутри она – полая. Все фигуры выполнены из гипса и покрыты тонкими листами меди. Поэтому залазить на монумент категорически нежелательно – можно запросто повредить скульптуры и провалиться внутрь.*

Заключение

- ▶ *Цели работы достигнуты: собрана и сопоставлена в хронологии информация об истории появления памятника. Дана оценка современной жизни и деятельность монумента. Работа способна привлечь к себе интерес учащихся, побудить их к изучению истории родного края, воспитать чувство патриотизма и искренней любви к своей Родине.*
- ▶ *Поставленные перед работой задачи выполнены. Я научилась находить нужную историческую информацию, пользоваться электронными ресурсами Донской публичной библиотеки, анализировать и делать выводы.*
- ▶ *Материалы моего краеведческого исследования могут найти практическое применение на уроках истории родного края, внеклассных мероприятиях, в школьной библиотеке. Это будет способствовать расширению кругозора учащихся, повышению их эрудированности.*
- ▶ *Для привлечения более широкой аудитории можно опубликовать мою работу в прессе или Интернете.*

Список использованных источников

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

