

В мире сказок

Театрализованная игра

МБДОУ д/с №16

Удмуртская Республика г.Сарапул

***Воспитатель: Поторочина Ольга
Владимировна***

Расположен наш **театральный уголок** в самом центре группы, входя в группу, он сразу обращает на себя внимание. Рядом расположился **музыкальный уголок и ряженья.**







- **Игра** - это естественный вид деятельности ребенка. Именно игра дает возможность приобрести новые знания об окружающем мире, расширить кругозор ребенка.
- Именно **театр** дает ребенку увидеть самое прекрасное в жизни - это сказку. **Театрализованные** игры развивают детскую фантазию, память, любовь к персонажу, радость и общение друг с другом. Малыш познает мир умом и сердцем, выражает свое отношение к доброте и злу. Наш уголок **театра** богат сказками по возрасту малыша - это сказка "Колобок", "Репка", "Теремок", "Курочка Ряба" и т.д., многие герои сказок были изготовлены родителями, **своими руками**. Дети берут их, играют, показывают друг другу.
- Со сказкой малыш приходит к разговорной речи. Уже к трем годам ребенок знает их, и родители стараются их водить уже в **театр**.
- В малом возрасте ребенка очень интересно наблюдать за ними, за их первыми словами и шагами. Как они одевают персонаж на ручку или берут в руки и показывают другим детям!
- Игра в **театр** является коллективной по характеру, что помогает нам в воспитании человека доброго, чуткого, учит детей взаимодействовать друг с другом, не ссориться, уступать друг другу. Каждый герой сказки дает ребенку почувствовать любовь, переживания.
- **Театр** дает в любом возрасте человеку праздник, радость.

Виды театров

Маски

Благодаря использованию масок у детей повышается интерес к театрализованной игре. Маски можно использовать на музыкальных занятиях, в подвижных играх, на праздниках и развлечениях, а так же в самостоятельной деятельности детей. У них повышается самооценка и они становятся более раскрепощёнными





Театр на фланелеграфе

Фланелеграф предназначен специально для того, чтобы дети не только слушали сказку, но и видели её героев. Рассказывая сказку, героев выкладываем на фланелеграфе в том порядке, в каком они появляются. Техника изготовления: на фланель с помощью липкой ленты, бархатной бумаги, или той же фланели можно прикреплять различные картинки





ЗАЯЦ-ХВАСТА

ДВА ЖАДНЫХ
МЕДВЕЖОНКА

ЗЛЮШКИНА ИЗБУШКА

МАША И МЕДВЕДЬ

ЛИСИЧКА СО
СКАЛОЧКОЙ

СНЕГУРУШКА И ЛИСА

РЕПКА

ТРИ МЕДВЕДЯ

КОТ, ЛИСА И ПЕТУХ

Таким же образом, как и фланелеграф, можно использовать **магнитную доску** и **магнитные фигурки** - героев сказок





Пальчиковый театр

Куклы, надевающиеся на палец - самые маленькие артисты кукольных театров. Это куклы, сшитые из ткани, связанные из шерстяных ниток. Кукол ребёнок надевает на пальцы, и сам действует за персонажа, изображённого на руке. Играть можно за ширмой или при непосредственном контакте



Театр игрушек и «би-ба-бо»

Игрушки промышленного изготовления группируем по сказкам. Такой театр очень близок детям, так как они ежедневно играют похожими игрушками. В него можно играть не только за столом, но и лежа на ковре.

Большую популярность имеет театр «Би-ба-бо». Для него используется высокая ширма и, таким образом, персонажи демонстрируются зрителям на уровне выше роста кукловода.



Валерия Б.

Настольный театр.

Фигурки для настольного **театра** можно купить в магазине или сделать самим, **используя картинки из книжек.**





Валерия Б.

ТЕАТР НА СТАКАНЧИКАХ



Театрализованную деятельность мы используем

- во время организованной **образовательной деятельности**, включая в неё **театрализованные игры**, мини-спектакли;
- во время режимных моментов, с привлечением сказочных персонажей, персонажей мультфильмов;
- во время совместной деятельности взрослых и детей, как **театрализованные** игры на праздниках и развлечениях;
- в самостоятельной деятельности детей.

***СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ***