

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 7 «СНЕЖИНКА»



Общесадовский проект  
«Развитие речевого творчества детей  
дошкольного возраста посредством  
театрализованной деятельности»



Карасук 2015



*«Театр – это волшебный мир.  
Он дает уроки красоты, морали  
и нравственности.*

*А чем они богаче, тем успешнее  
идет развитие духовного мира  
детей...»*

*(Б. М. Теплов)*



Одним из популярных и увлекательных направлений в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. **Актуальность.** С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра.

Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального и художественно – эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что даёт им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра привлекает ребёнка устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение к друг другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать.



# Проблема

Современные дошкольные учреждения мучительно ищут новые гуманистические, лично – ориентированные подходы к образованию. Сегодня многие педагоги озабочены поиском нетрадиционных путей в творческом взаимодействии с детьми.

В последнее время педагоги и психологи отмечают снижение уровня игр, в том числе и театрализованных. Игры «уходят» из детского сада, дети практически не играют. Причин тому несколько. Дошкольники много времени проводят у экрана телевизора. Причины следует искать и в особенностях семейного досуга.

Другая важная проблема – необходимо восстановить у педагогов умение вместе с детьми и грамотно руководить детскими играми.



## *Цель работы:*

*Систематизировать знания педагогов о развитии речевого творчества детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.*



# Задачи:

- ❖ *Привлечь внимание педагогов к проблеме развития речевого творчества детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.*
- ❖ *Систематизировать знания педагогов об особенностях развития речевого творчества в МБДОУ посредством театрализованной деятельности.*
- ❖ *Проанализировать уровень организации работы в данном направлении.*



## *Ожидаемый результат:*

При условии реализации данного проекта, будут получены следующие результаты:

- Пополнится и систематизируется методическое обеспечение.
- Будет организована развивающая среда (костюмы, декорации, аудио и видеоматериалы, куклы, дидактические игры и т. д.).
- Повысится уровень речевого, художественно-эстетического, эмоционального развития детей.



В проекте приняли участие 5 групп:

- ❖ Вторая младшая группа “Сказка” (воспитатели Жирнова Ю.А, Корасенко Г.В)
- ❖ Вторая младшая группа “Жемчужинка” (воспитатели Родикова Н.В, Иняева И.В);
- ❖ Средняя группа “Дельфинчики” (воспитатели Зубова Л.Н, Никифорова Е.М);
- ❖ Старшая группа “Непоседа” (воспитатели Рудикова Е.С, Куропова В.Л);
- ❖ Подготовительная группа “Ромашка” (воспитатели Шмараева Г.А, Каричева С.В).
- ❖ А также специалисты: педагог – психолог Баховец М.А; учитель – логопед Прокопьева Н.К; инструктор по физической культуре Батурина Н.Ю.





# План проекта:

## Подготовительный этап:

- ❖ Выбор темы проекта.
- ❖ Определение целей и задач.
- ❖ Составление перспективного плана работы.
- ❖ Оформление театрального уголка.
- ❖ Выбор материала, подбор методической и художественной литературы, подбор дидактических, театральных и сюжетно-ролевых игр и атрибутов к ним.



*Основной этап:  
Вторая младшая группа  
«Сказка», «Жемчужинка».*



***Работа с детьми:***

1. Рассматривание иллюстраций к сказкам, беседы с детьми о правилах поведения в театре.
2. Чтение сказок и беседа по сказкам о характерных особенностях героев.
3. Разгадывание сказочных загадок.
4. Просмотр мультфильмов.
5. Свободная деятельность в театрализованном уголке.
6. Подготовка к открытому показу «Игрушки в магазине».
7. Разучивание слов к драматизации сказки «Курочка ряба» (новогодний утренник).



# *Работа с родителями:*



- 1.Родительское собрание «Развитие речевого творчества посредством театрализованной деятельности».
- 2.Консультация «Как использовать различные виды театра».
- 3.Помощи родителей в оформлении театрализованного уголка.
- 4.Изготовление настольного театра «Репка».



# Средняя группа «Дельфинчики».



Работа с детьми:

- 1.Беседа с детьми «Что такое театр».
- 2.Рисование героев русских народных сказок.
- 3.Свободная деятельность в театрализованном уголке.
- 4.Чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?»
- 5.Разгадывание загадок по сказкам.
- 6.Чтение сказок.



## *Работа с родителями:*

1. Папка – передвижка «Театрализованная деятельность».
2. Консультация «Театр в жизни детей».
3. Изготовление пальчикового театра головок из солёного теста.
4. Привлечение родителей к оформлению и пополнению театрализованного уголка.



# Старшая группа «Непоседы»



Работа с детьми:

- 1.Беседа с детьми о театре, показ презентации «Пока занавес закрыт»
- 2.Игровая театрализованная деятельность в группе.
- 3.Рисование героев русских народных сказок.
- 4.Показ теневого театра по сказке «Заюшкина избушка» для младших дошкольников.



# *Работа с родителями:*



1. Буклеты «Роль сказки в жизни детей».
2. Привлечение родителей к оформлению театрализованного уголка в группе.
3. Привлечение родителей к созданию новогодних костюмов.



# Подготовительная группа «Ромашка»



Работа с детьми:

1. Показ сказки А.С Пушкина на фланелеграфе «Сказка о рыбаке и рыбке».
2. Рисование сказочных героев По творчеству А.С. Пушкина.
3. Создание и показ сказки «Колобок».
4. Игры с пантомимы.
5. Театр кукол би-ба-бо «Снежная королева».
6. Чтение сказок.





# Работа с родителями:

1. Папка – передвижка «Театрализованная деятельность для детей дошкольного возраста».
2. Буклеты «Роль театрализованной деятельности в развитии дошкольников», «Роль театрализованной деятельности в развитии речи ребёнка».
3. Привлечение родителей к созданию новогодних костюмов для драматизации сказки «Новогодняя сказка».



# Специалисты:

- Учитель – логопед и педагог – психолог:

## Работа с детьми:

1. Создание сказки «Голубая страна».
2. Создание героев сказки.
3. Создание декораций к сказки.

## Работа с родителями:

1. Анкетирование «Читаете ли вы сказки детям».
2. Родительское собрание «Значение сказки в жизни ребёнка».

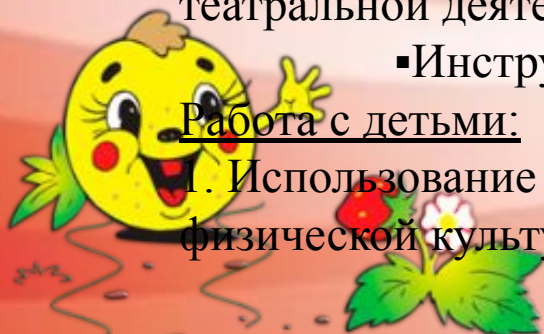
## Работа с педагогами:

1. Консультации по теме: «Театрализованная деятельность как средство развития речи детей дошкольного возраста».
2. Семинара-практикума по теме: «Формы организации театральной деятельности дошкольников».

- Инструктор по физической культуре:

## Работа с детьми:

1. Использование театрализованных игр на занятиях по физической культуре.



## *Итоговый этап:*



Была проведена тематическая неделя «Театр для детей». В рамках недели проходили открытые просмотры с участием детей во всех возрастных группах:

1. Подготовительная группа «Спор овощей».
2. Старшая группа «Спесивая коза».
3. Средняя группа и инструктор по физической культуре «Кто сказал «мяу»?».
4. Вторая младшая группа «Жемчужинка» «Пришла зама».
5. Вторая младшая группа «Сказка» показ «Теремок».

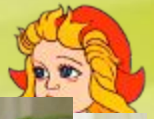
## *Специалисты:*

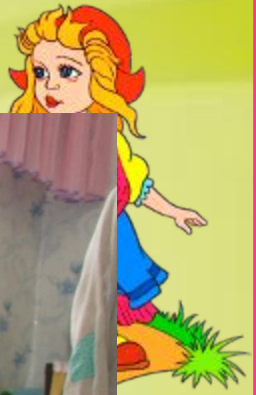
Педагог – психолог, учитель – логопед показ сказки «Голубая страна».

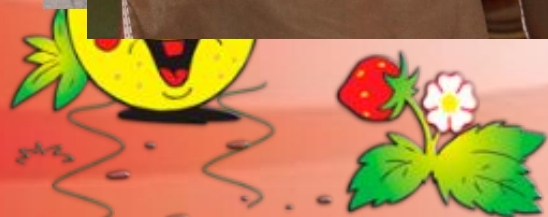
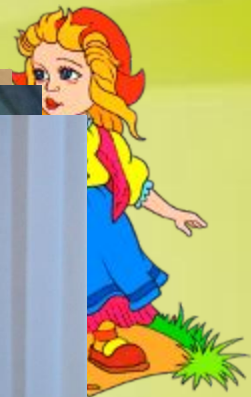
















# Результаты проекта:

В группах пополнились и систематизировались театрализованные уголки, в которой имеется достаточное количество: масок для драматизации сказок; дидактических игр; атрибутов, элементов декораций, костюмов для театрализованной деятельности; различных видов театра (кукольный, настольный, теневой, конусный, вязанный, пальчиковый и другие), которые эстетично оформлены и соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников. Дети имеют свободный доступ к игрушкам и игровому оборудованию, удовлетворяется потребность каждого ребенка в развитии речевого творчества по средством театрализованной деятельности.



*«Чтобы веселиться чужим  
весельем и сочувствовать  
чужому горю, нужно уметь с  
помощью воображения  
перенестись в положение  
другого человека, мысленно  
стать на его место».*



*Б. М. Теплов*



Спасибо за внимание!

