МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 7 «СНЕЖИНКА»

DE

Общесадовский проект «Развитие речевого творчества детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности»





Одним из популярных и увлекательных направлений в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С А трукул предагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра.

Именно театрализованная деятельность позволяет решать многое педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального и художественно — эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что даёт им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребёнку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение к друг другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать.

Проблема

Современные дошкольные учреждения мучительно ищут новые гуманистические, личностно – ориентированные подходы к образованию. Сегодня многие педагоги озабочены поиском нетрадиционных путей в творческом взаимодействии с детьми.

В последнее время педагоги и психологи отмечают снижение уровня игр, в том числе и театрализованных. Игры «уходят» из детского сада, дети практически не играют. Причин тому несколько. Дошкольники много времени проводят у экрана телевизора. Причины следует искать и в особенностях семейного досуга. Другая важная проблема – необходимо

другая важная проблема – необходимо восстановить у педагогов умение вместе с детьми и грамотно руководить детскими играми.



Цель работы:

Систематизировать знания педагогов о развитии речевого творчества детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.



Задачи:

- ❖ Привлечь внимание педагогов к проблеме развития речевого творчества детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.
- ❖ Систематизировать знания педагогов об особенностях развития речевого творчества в МБДОУ посредством театрализованной деятельности.
- ❖ Проанализировать уровень организации работы в данном направлении.

Ожидаемый результат:

При условии реализации данного проекта, будут получены следующие результаты:

- Пополнится и систематизируется методическое обеспечение.
- Будет организованна развивающая среда (костюмы, декорации, аудио и видеоматериалы, куклы, дидактические игры и т. д.).
- Повысится уровень речевого, художественноэстетического, эмоционального развития детей.



В проекте приняли участие 5 групп:

- ♦ Вторая младшая группа "Сказка" (воспитатели Жирнова Ю.А, Корасенко Г.В)
- ❖ Вторая младшая группа "Жемчужинка" (воспитатели Родикова Н.В, Иняева И.В);
- ❖ Средняя группа "Дельфинчики" (воспитатели Зубова Л.Н, Никифорова Е.М);
- ❖ Старшая группа "Непоседа" (воспитатели Рудикова Е.С, Куропова В.Л);
- ❖ Подготовительная группа "Ромашка" (воспитатели Шмараева Г.А, Каричева С.В).
- ❖ А также специалисты: педагог психолог Баховец М.А; учитель логопед Прокопьева Н.К; инструктор по физической культуре Батурина Н.Ю.



План проекта:

Подготовительный этап:

- ❖Выбор темы проекта.
- ♦Определение целей и задач.
- ❖Составление перспективного плана работы.
- ❖ Оформление театрального уголка.
- ❖Выбор материала, подбор методической и художественной литературы, подбор дидактических, театральных и сюжетноролевых игр и атрибутов к ним.





Основной этап: Вторая младшая группа «Сказка», «Жемчужинка».



- 1. Рассматривание иллюстраций к сказкам, беседы с детьми о правилах поведения в театре.
- 2. Чтение сказок и беседа по сказкам о характерных особенностях героев.
- 3.Разгадывание сказочных загадок.
- **4.** Просмотр мультфильмов.
- Свободная деятельность в театрализованном уголке.
- 6.Подготовка к открытому показу «Игрушки в магазине».
- 7. Разучивание слов к драматизации сказки «Курочка ряба» (новогодний утренник).



Работа с родителями:

- 1. Родительское собрание «Развитие речевого творчества посредствам театрализованной деятельности».
- 2. Консультация «Как использовать различные виды театра».
- 3. Помощи родителей в оформлении театрализованного уголка.
- 4.Изготовление настольного театра «Репка».



Средняя группа «Дельфинчики».



- 1. Беседа с детьми «Что такое театр».
- 2. Рисование героев русских народных сказок.
- 3. Свободная деятельность в театрализованном уголке.
- 4. Чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?»
- 5. Разгадывание загадок по сказкам.
- 6. Чтение сказок.



Работа с родителями:

- 1. Папка передвижка «Театрализованная деятельность».
- 2. Консультация «Театр в жизни детей».
- 3. Изготовление пальчикового театра головок из солёного теста.
- 4. Привлечение родителей к оформлению и пополнению театрализованного уголка.





Старшая группа «Непоседы»



- 1.Беседа с детьми о театре, показ презентации «Пока занавес закрыт»
- 2. Игровая театрализованная деятельность в группе.
- 3. Рисование героев русских народных сказок.
- 4. Показ теневого театра по сказке «Заюшкина избушка» для младших дошкольников.





- 1.Буклеты «Роль сказки в жизни детей».
- 2. Привлечение родителей к оформлению театрализованного уголка в группе.
- 3. Привлечение родителей к созданию новогодних костюмов.



Подготовительная группа «Ромашка»

- 1.Показ сказки А.С Пушкина на фланелеграфе «Сказка о рыбаке и рыбке».
- 2. Рисование сказочных героев По творчеству А.С. Пушкина.
- 3. Создание и показ сказки «Колобок».
- 4.Игры с пантомимы.
- 5. Театр кукол би-ба-бо «Снежная королева».
- 6. Чтение сказок.



Работа с родителями:

- 1. Папка передвижка «Театрализованная деятельность для детей дошкольного возраста».
- 2. Буклеты «Роль театрализованной деятельности в развитии дошкольников», «Роль театрализованной деятельности в развитии речи ребёнка».
- 3. Привлечение родителей к созданию новогодних костюмов для драматизации сказки «Новогодняя сказка».



Специалисты:

■Учитель – логопед и педагог – психолог:

Работа с детьми:

- 1. Создание сказки «Голубая страна».
- 2.Создание героев сказки.
- 3. Создание декораций к сказки.

Работа с родителями:

- 1. Анкетирование «Читаете ли вы сказки детям».
- 2. Родительское собрание «Значение сказки в жизни ребёнка».

Работа с педагогами:

- 1. Консультации по теме: «Театрализованная деятельность как средство развитие речи детей дошкольного возраста».
- 2. Семинара-практикума по теме: «Формы организации театральной деятельности дошкольников».
 - •Инструктор по физической культуре:

Работа с детьми:

1. Использование театрализованных игр на занятиях по физической культуре.



Итоговый этап:

Была проведена тематическая неделя «Театр для детей».

В рамках недели проходили открытые просмотры с участием детей вовсех возрастных группах:

- 1.Подготовительная группа «Спор овощей».
- 2. Старшая группа «Спесивая коза».
- 3. Средняя группа и инструктор по физической культуре «Кто сказал «мяу»?».
- 4.Вторая младшая группа «Жемчужинка» «Пришла зама».
- 5.Вторая младшая группа «Сказка» показ «Теремок».

<mark>Специали</mark>сты:

Педагог – психолог, учитель – логопед показ сказки «Голубая страна».















Результаты проекта:

В группах пополнились и систематизировались театрализованные уголки, в которой имеется достаточное количество: масок для драматизации сказок; дидактических игр; атрибутов, элементов декораций, костюмов для театрализованной деятельности; различных видов театра (кукольный, настольный, теневой, конусный, вязанный, пальчиковый и другие), которые эстетично оформлены и соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников. Дети имеют свободный доступ к игрушкам и игровому оборудованию, удовлетворяется потребность каждого ребенка в развитии речевого творчества по средством театрализованной деятельности.

«Чтобы веселиться чужим весельем и сочувствовать чужому горю, нужно уметь с помощью воображения перенестись в положение другого человека, мысленно стать на его место».

Б. М. Теплов



