

Творческое объединение «АКВАРЕЛЬКИ»

Автор:

Макеева Татьяна Николаевна,
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ пос.Просвет
м.р.Волжский
2014 год



**«... Это правда!
Ну чего же тут скрывать?
Дети любят, очень любят
рисовать!
На бумаге, на асфальте, на стене.
И в трамвае на окне...»**



**Основная цель
программы:
Приобщение через
изобразительное
творчество к искусству**



Задачи:

- Развивать творческие способности детей;
- Научить нетрадиционным техникам изображения;
- Воспитывать интерес и любовь к искусству.



Нетрадиционные техники рисования



Рисование с использованием нетрадиционной техники –

это рисование направленное на умение отходить от стандарта. Главное условие: самостоятельно мыслить и получение неограниченных возможностей выразить в рисунке свои чувства и

мысли, погрузиться в удивительный мир творчества.



Применение нетрадиционных техник изодеятельности:

- способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применения;
- стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования;



- дает возможность экспериментировать;
- развивает тактильную чувствительность, цветоразличие;
- способствует развитию зрительно-моторной координации;
- не утомляет школьников, повышает работоспособность;
- развивает нестандартность мышления, раскрепощенность, индивидуальность



Нетрадиционные способы изображения в рисовании.

Рисование
крупками

Рисование по
мокрому

Рисунок своими
руками (рисование
пальцами
и ладошками)

Ниткография

Рисование
штампом
тычковое
рисование,
оттиск)

Способы
изображе
ния

Монотипия

Граттаж

И другое

Игры с
кляксами
(Кляксограф
ия)

Рисование
расческой,
зубной
щеткой

Пластилиногр
афия



Рисование ватными палочками (пуантилизм)

Название течения в живописи пуантилизм произошло от французского слова *pointiller*, что означает «писать точками»



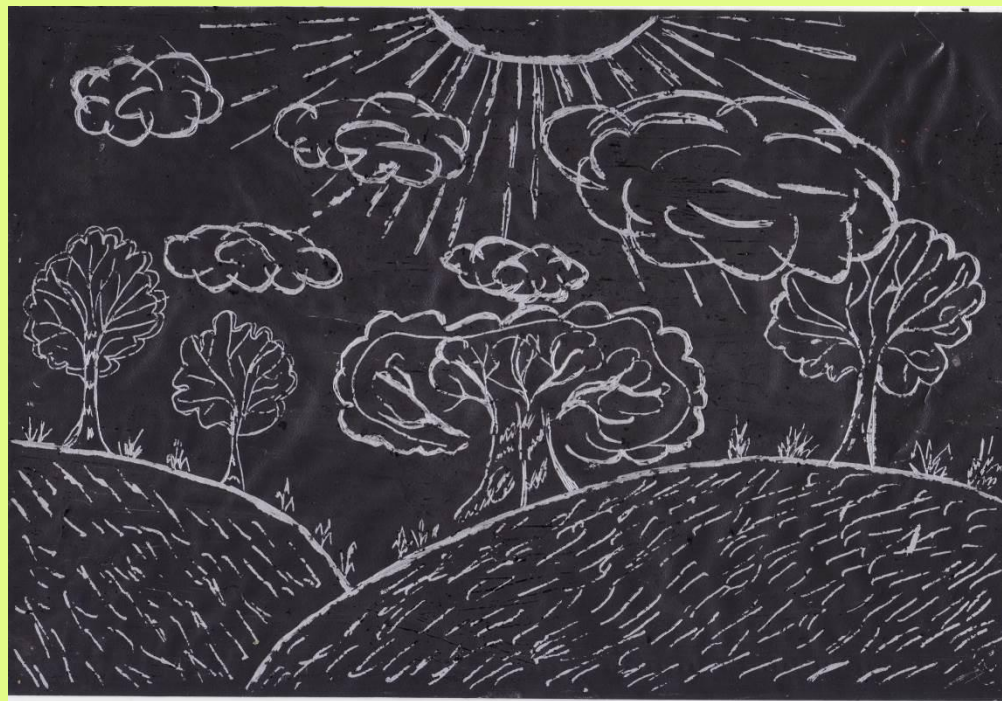
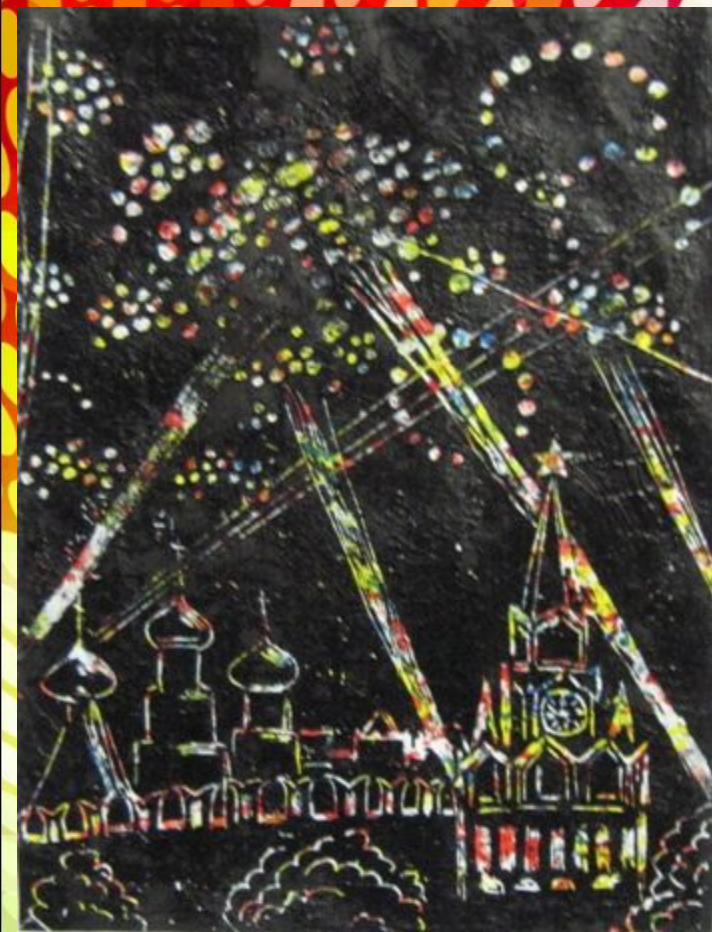
Монотипия

(от греч. *μονος*–один и *τυπος*–отпечаток):

предметная и г



Граттаж (от франц. Gratter – счистить или скрести)



1. Лист картона покрываем разноцветными красками



2. Натираем парафиновой свечой получившийся шедевр.



3. Парафин покрываем чёрной гуашью. Кисточку не мочить!



4. Последний этап работы - зубочисткой процарапываем до показавшегося пёстрого слоя.



И, наконец, украшаем
аппликацией!





НИТКОГРАФИЯ – рисование нитками



1) Возьмем нитки 25-30 см, окрасим их в разные цвета



2) выложим нитку на альбомный лист спиралью. Концы ниток выведем наружу



3) сверху прижмем листом бумаги, разгладим. Не снимая ладони с бумаги, другой рукой осторожно выдергиваем одну нитку за другой



4) Убираем лист. А нитки-то волшебные!
5) Далее проявляем фантазию, выдумку и творчество.

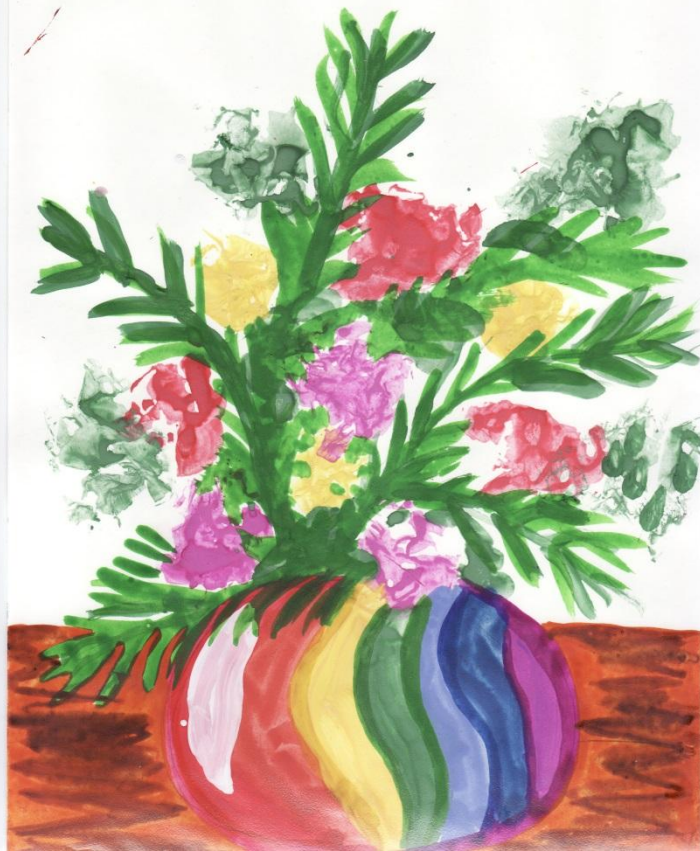


РИСОВАНИЕ МЯТОЙ БУМАГОЙ



- 1) Разведём акварельную краску в блюде
- 2) Помнём бумагу или полиэтиленовый кулек
- 3) Окунём в краску и сделаем отпечаток на бумаге.
- 4) Потом кисточкой будем дорисовывать детали рисунка.



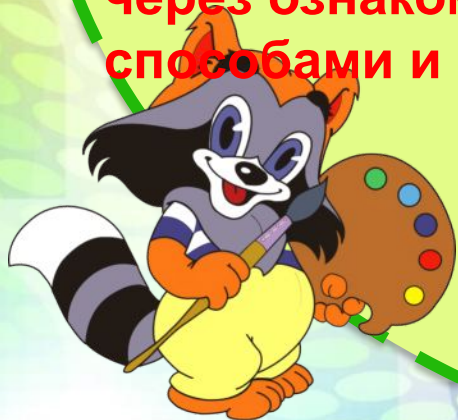


Советы педагогам.

используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения;

в планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;

повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приемами изображения.



Спасибо
за внимание.



Интернет - источники

Фон

<http://tplmax.ru/wp-content/uploads/pixels-and-light-abstract-vector-backgrounds.jpg>

Крошка Енот

http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/6/89/855/89855504_04019.png

автор шаблона:

Прокунина Тамара Васильевна,

учитель начальных классов

МОУ «Травниковская СОШ», с. Травники,
Чебаркульского района, Челябинской области

