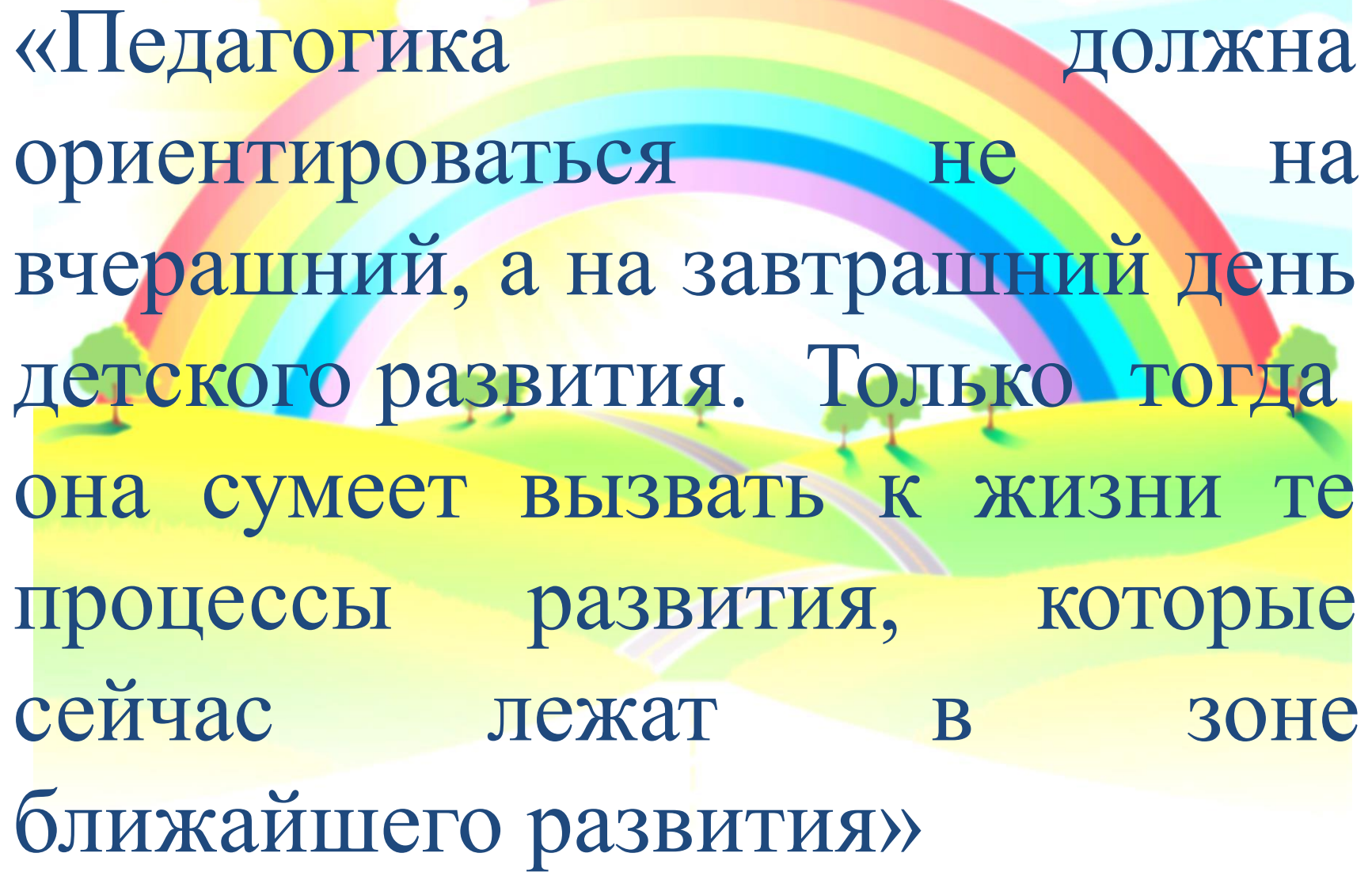




Современные технологии речевого развития

Подготовила:
Степанова В.А.



«Педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития. Только тогда она сумеет вызвать к жизни те процессы развития, которые сейчас лежат в зоне ближайшего развития»

Л. С. Выготский



ФГОС ДО В Федеральном Государственном Стандарте ДО «Речевое развитие» выделено как основная образовательная область.

Речь является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательно-исследовательской и даже игровой. В связи с этим, непосредственно само речевое развитие детей должно быть актуальным в работе всех педагогов ДОУ.

Определение речи и речевого развития

Речь – это сложная форма общения коммуникативной деятельности людей, способность формулирования и формирования мысли посредством языка.

Речь – это индивидуальный психический процесс, поэтому темп освоения языка, качество речи будет зависеть от состояния и индивидуальных особенностей речевого аппарата ребенка, особенностей развития всех его психических функций.

Развитие речи – это творческий процесс овладения речью: средствами языка (фонетикой, лексикой, грамматикой, культурой речи, стилями) и механизмами речи – её восприятия и выражения своих мыслей.



Основная цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи речевого развития в ФГОС ДО:

- Овладение речью как средством общения и культуры
- Обогащение активного словаря
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- Развитие речевого творчества
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС:

- Здоровьесберегающие технологии
- Игровые технологии
- Информационно-коммуникационная технология
- Технология ТРИЗ, ТРИЗ-РТВ
- Проектные технологии
- Педагогика сотрудничества
- Групповые технологии
- Личностно-направленные
- Мнемотехника

Технологии в моей работе

- Игровые
- Наглядного моделирования
- Нетрадиционные
- ТРИЗ

Игровые технологии

Развитие артикуляционного аппарата

Развитие моторики

Театрализованная деятельность

Пальчиковая гимнастика

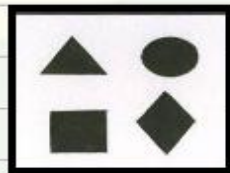
Наглядное моделирование

Мнемотехника (в переводе с греческого)
— «искусство запоминания».

Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

мнемоквадрат – мнемодорожка - мнемотаблица

Мнемоквадрат



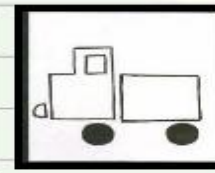
форма



цвет



размер

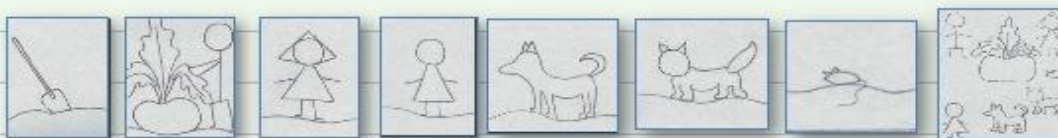


части

Мнемодорожка

Сказка

«Репка»



Мнемотаблица

Стихотворение

«Повар»

 Ходит	 повар	 в колпаке
 с поварешкою	 в руке,	 Он готовит
 нам	 обед:	 кашу, суп и винегрет.



Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному: мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемотаблицы

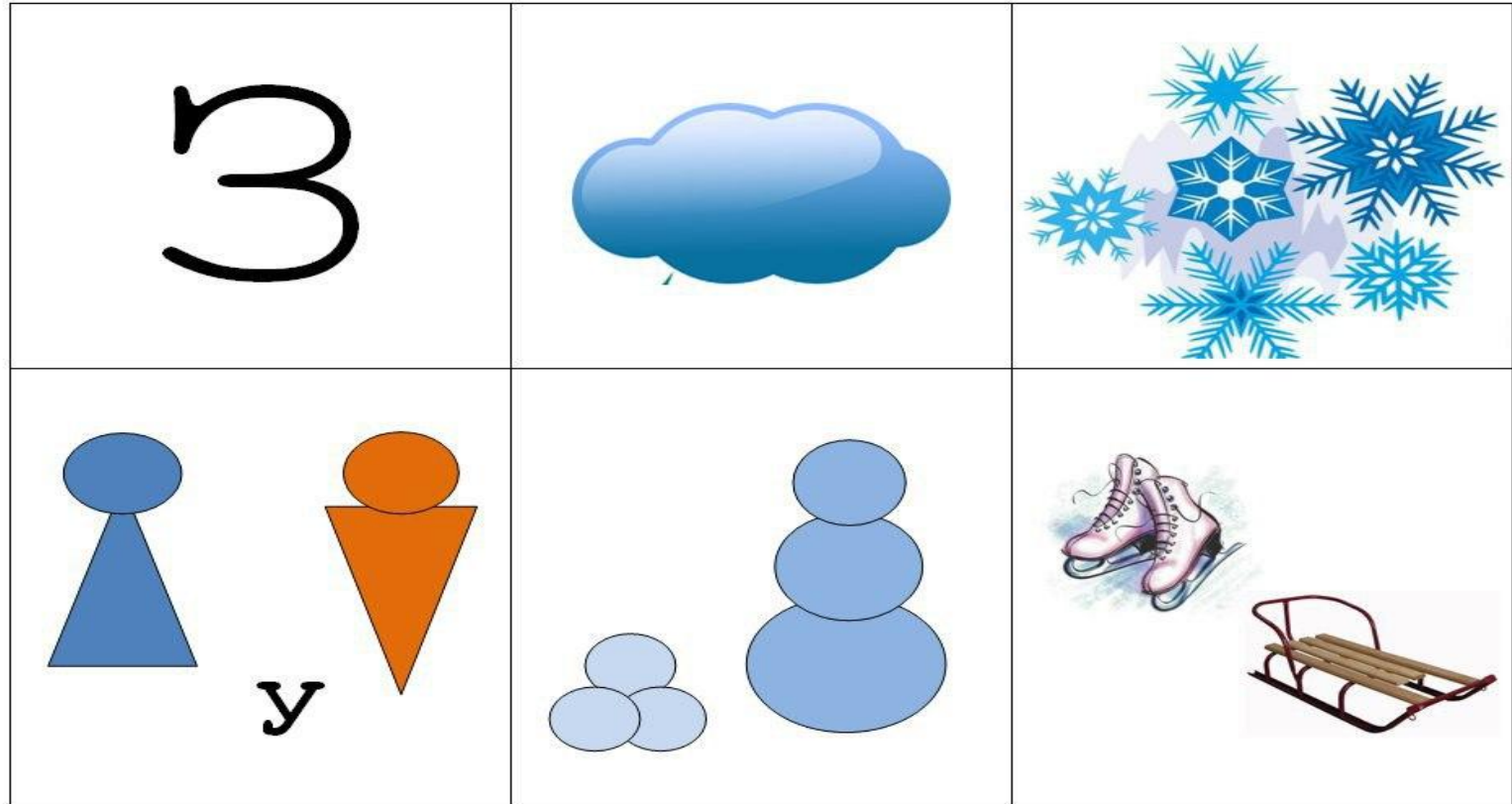
Мнемотехника помогает развивать:

- ассоциативное мышление
- речь
- зрительную и слуховую память
- зрительное и слуховое внимание
- воображение

Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа.

Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать:

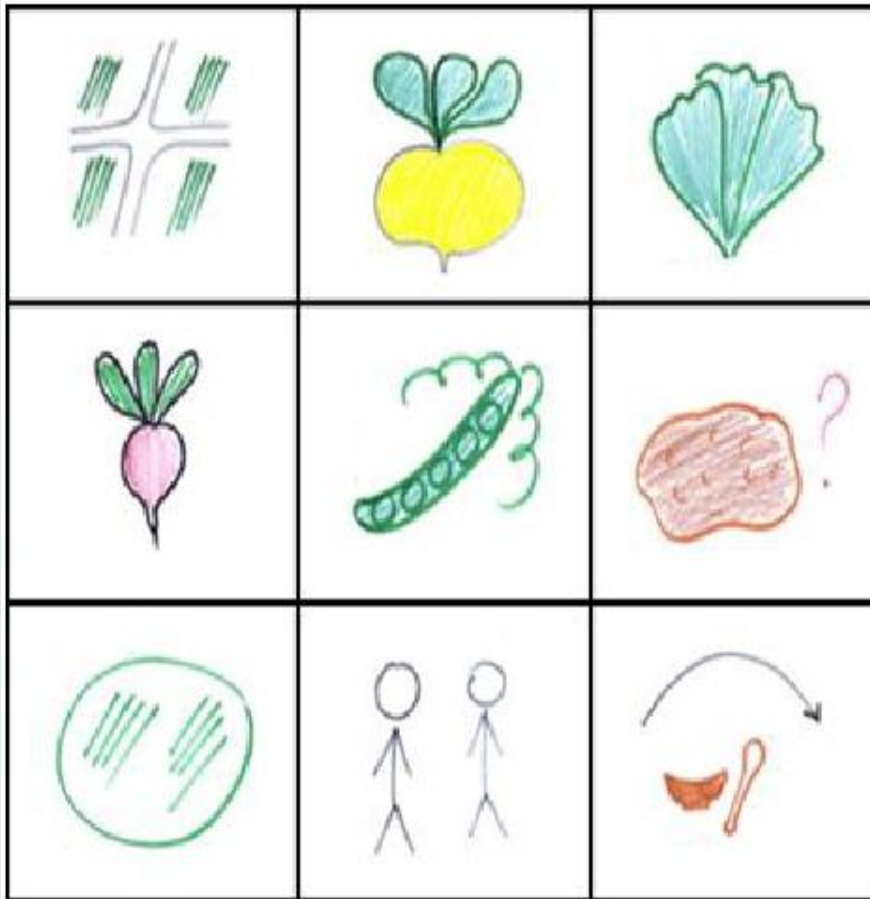
- строение рассказа,
- последовательность рассказа,
- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.



Зима

Наступила зима. Небо закрыто серыми темными тучами. Часто идет холодный снег. Девочки и мальчики идут гулять на улицу. Они лепят из снега снежки и снежную бабу. Зимой ребята катаются на санках и коньках.

Стихотворение «Огород»



**В огороде много гряд.
Тут и репа, и салат,
Тут и свёкла, и горох,
А картофель разве плох?
Наш зелёный огород
Нас прокормит круглый год.**

МНЕМОТАБЛИЦЫ ПО СКАЗКАМ

«Расскажи сказку "Рукавичка"»



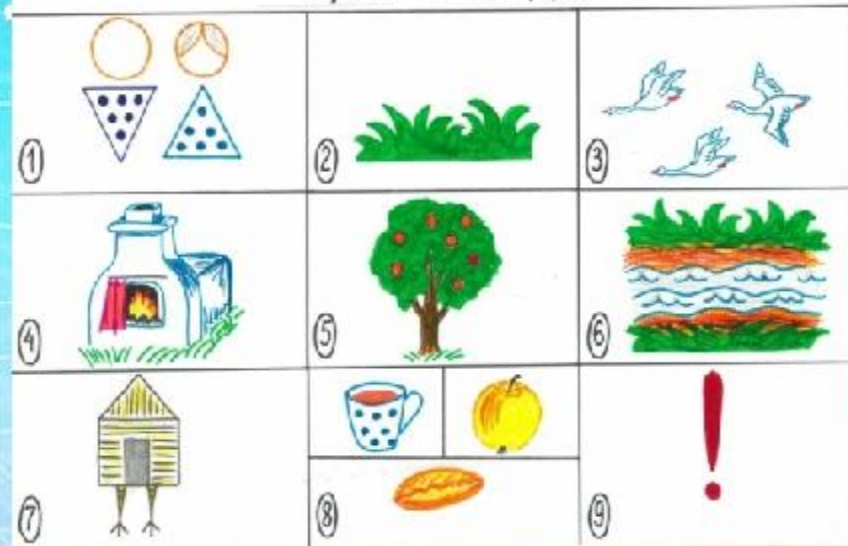
Расскажи сказку «Три медведя»



Расскажи сказку «Колобок»



Гуси - лебеди



Методика Т.А. Ткаченко «Использование схем в составлении описательных рассказов»

Пособие

содержит схемы

для составления

описательных

рассказов о

фруктах,

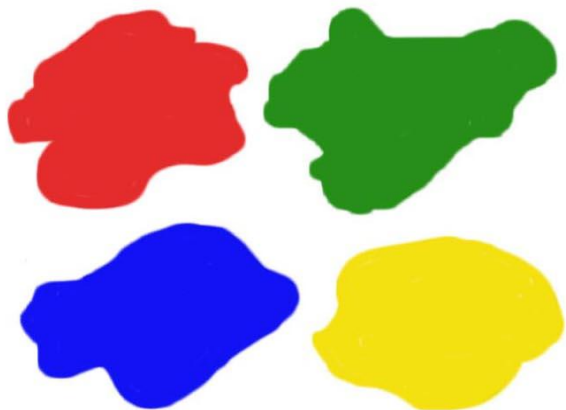
овощах,

животных и т.д.

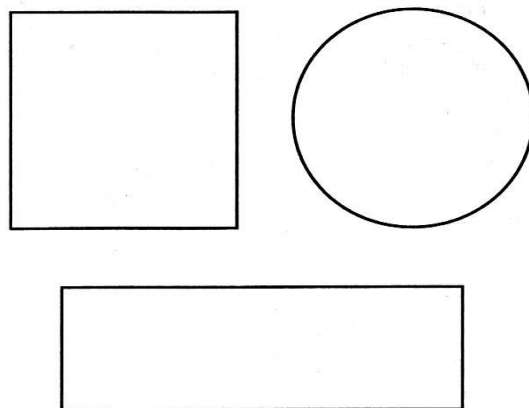
Предметно-схематическая модель составления описательных рассказов по игрушке Ткаченко Т.А.

№ 2. Схема описания и сравнения посуды

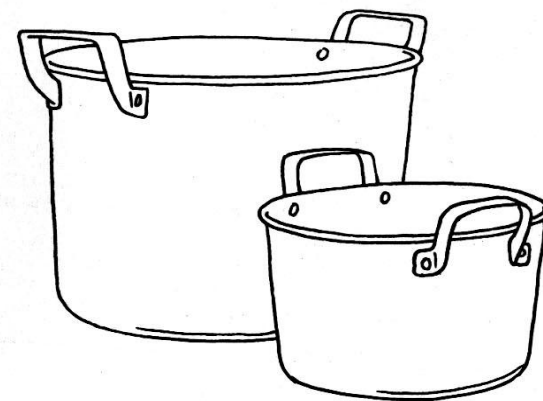
1. Цвет



2. Форма



3. Величина



4. Материал

ФОЛЬГА

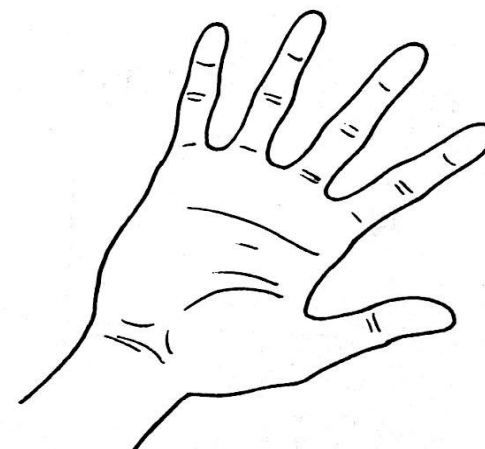
ПЛАСТМАССА

ДЕРЕВО

5. Части посуды



6. Действия с посудой



Нетрадиционные

К ним относятся используемые мной:

- Су - Джок терапия, различные массажеры (шарики, карандаши, орехи, каштаны, мячики, аппликаторы и т.п.),
- кинезеологические упражнения (упражнения «Колечко», «Цепочки», «Ухо-нос», «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка»).

Игры с песком



Развивают тактильно-кинестетическую чувствительность, мелкую моторику рук, способствуют расширению словарного запаса, развитию связной речи, помогают в изучении букв. Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно и на развитие речи.

ТРИЗ

ТРИЗ расшифровывается как
Теория Решения
Изобретательских Задач.

Основная задача **ТРИЗ** –
технологии – это не
сообщение новых знаний, а
обучение способам
самостоятельного добывания
информации, что возможно и
через поисковую деятельность,
и через организованное
коллективное рассуждение, и
через игры.

- Обучение детей творческому рассказыванию по картине.
- Работа с противоречием.
- Обучение **дошкольников** составлению логических рассказов по серии картинок.
- Обучение детей созданию образных характеристик объектов.
- Обучение детей сочинительству и словотворчеству.
- Обучение детей составлению текстов сказочного содержания.

Игры с использованием ТРИЗ

Игра «Да-нет-ка»

Правила игры: загадывается объект животного или рукотворного мира, дети задают вопросы об этом объекте. На вопросы можно отвечать только "да" или "нет". Первые вопросы должны быть наиболее общие: - Это живое? - Это человек? Это животное? Это птица? Это рыба? и т.п. Когда общая категория установлена, задаются более конкретные вопросы домашнее ли это животное? Хищное? Травоядное? и т.д. Далее следуют вопросы, основанные на догадках, до тех пор, пока объект не будет угадан.

Игра «Чем было, чем стало»

Частью чего
предмет является

Что предмет
представлял
собой в
прошлом



Как будет
выглядеть
предмет в
будущем

Из каких частей
предмет состоит
сейчас



Игры с использованием ТРИЗ

«Цепочка слов»

Синквейн