



# **Современные технологии речевого развития**

Подготовила:  
Степанова В.А.



«Педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития. Только тогда она сумеет вызвать к жизни те процессы развития, которые сейчас лежат в зоне ближайшего развития»

Л. С. Выготский



**ФГОС ДО В Федеральном Государственном Стандарте ДО «Речевое развитие» выделено как основная образовательная область.**

**Речь является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательно-исследовательской и даже игровой. В связи с этим, непосредственно само речевое развитие детей должно быть актуальным в работе всех педагогов ДОУ.**



# Определение речи и речевого развития

**Речь** – это сложная форма общения коммуникативной деятельности людей, способность формулирования и формирования мысли посредством языка.

**Речь** – это индивидуальный психический процесс, поэтому темп освоения языка, качество речи будет зависеть от состояния и индивидуальных особенностей речевого аппарата ребенка, особенностей развития всех его психических функций.

**Развитие речи** – это творческий процесс овладения речью: средствами языка (фонетикой, лексикой, грамматикой, культурой речи, стилями) и механизмами речи – её восприятия и выражения своих мыслей.



**Основная цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.**

### **Задачи речевого развития в ФГОС ДО:**

- Овладение речью как средством общения и культуры
- Обогащение активного словаря
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- Развитие речевого творчества
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

# СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС:

- Здоровьесберегающие технологии
- Игровые технологии
- Информационно-коммуникационная технология
- Технология ТРИЗ, ТРИЗ-РТВ
- Проектные технологии
- Педагогика сотрудничества
- Групповые технологии
- Личностно-направленные
- Мнемотехника

# Технологии в моей работе

- Игровые
- Наглядного моделирования
- Нетрадиционные
- ТРИЗ

# Игровые технологии

Развитие артикуляционного аппарата

Развитие моторики

Театрализованная деятельность

Пальчиковая гимнастика



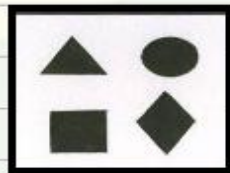
# Наглядное моделирование

Мнемотехника (в переводе с греческого)  
— «искусство запоминания».

Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

# мнемоквадрат – мнемодорожка - мнемотаблица

## Мнемоквадрат



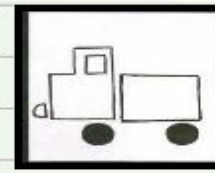
форма



цвет



размер

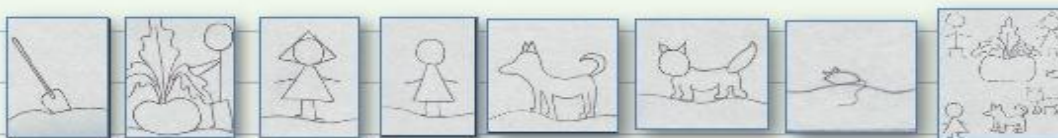


части

## Мнемодорожка

Сказка

«Репка»



## Мнемотаблица

Стихотворение

«Повар»

 Ходит	 повар	 в колпаке
 с поварешкою	 в руке,	 Он готовит
 нам	 обед:	 кашу, суп и винегрет.



Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному: мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемотаблицы

# Мнемотехника помогает развивать:

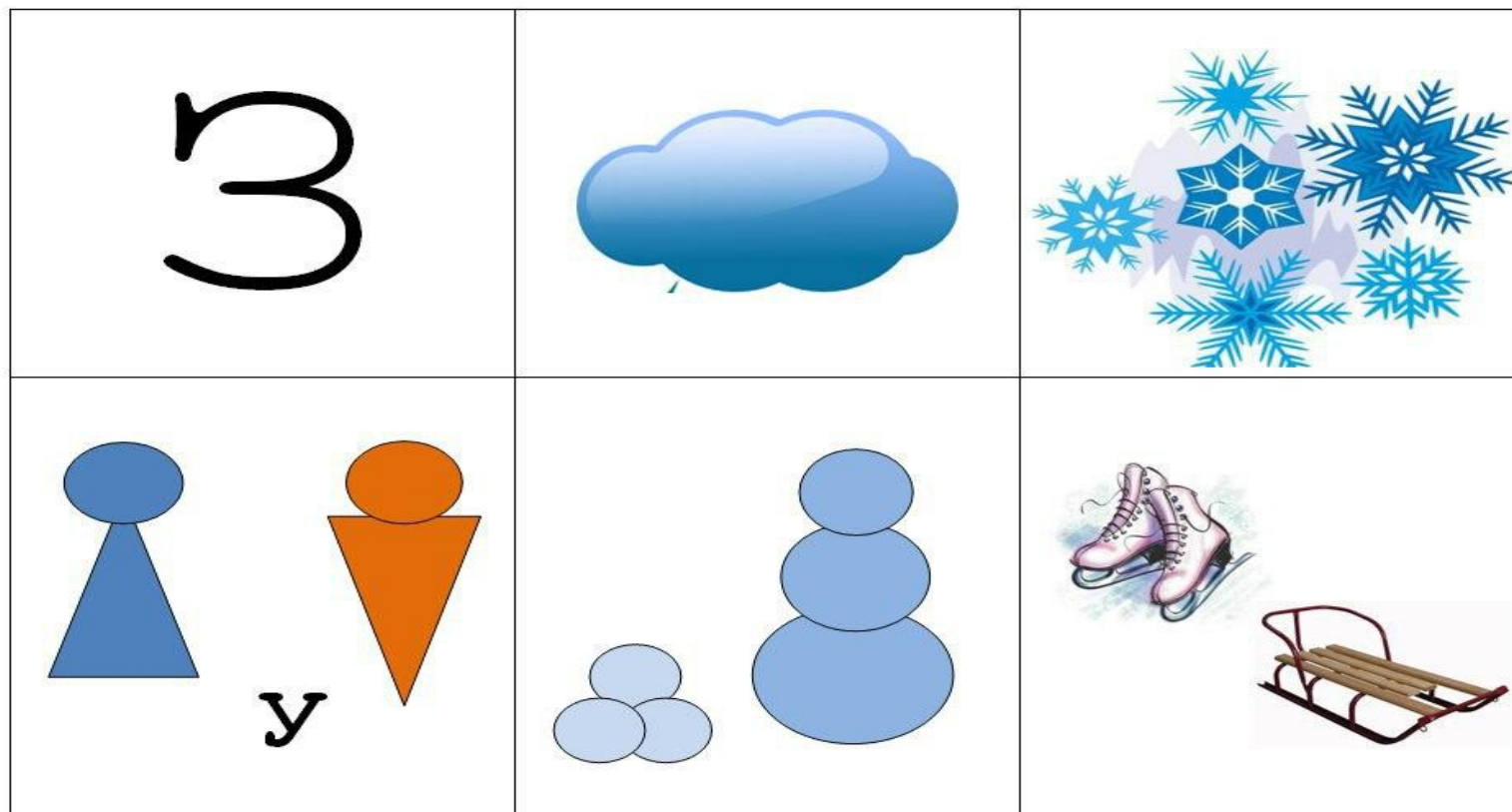
- ассоциативное мышление
- речь
- зрительную и слуховую память
- зрительное и слуховое внимание
- воображение

Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа.

Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать:

- строение рассказа,
- последовательность рассказа,
- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

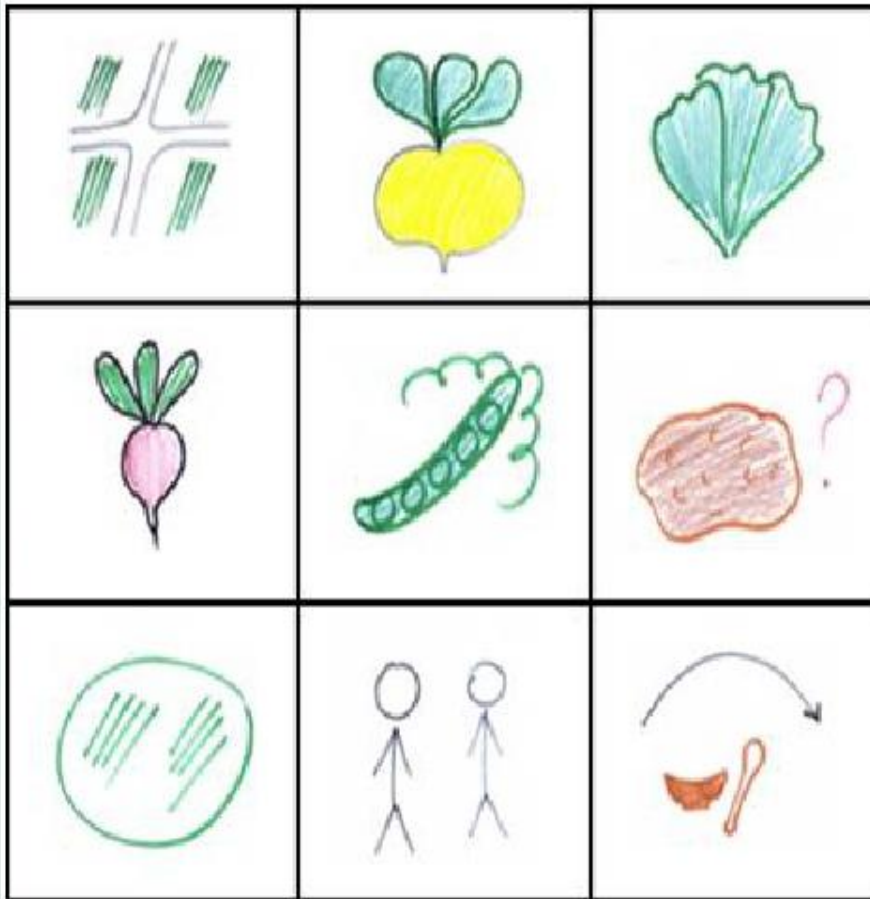




## Зима

Наступила зима. Небо закрыто серыми темными тучами. Часто идет холодный снег. Девочки и мальчики идут гулять на улицу. Они лепят из снега снежки и снежную бабу. Зимой ребята катаются на санках и коньках.

## Стихотворение «Огород»



**В огороде много гряд.  
Тут и репа, и салат,  
Тут и свёкла, и горох,  
А картофель разве плох?  
Наш зелёный огород  
Нас прокормит круглый год.**



# МНЕМОТАБЛИЦЫ ПО СКАЗКАМ

«Расскажи сказку "Рукавичка"»



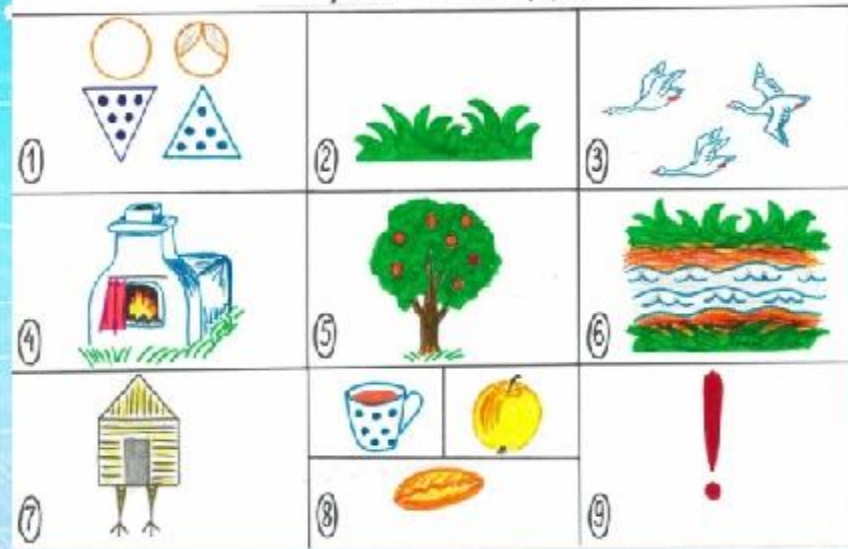
Расскажи сказку «Три медведя»



Расскажи сказку «Колобок»



Гуси - лебеди



# Методика Т.А. Ткаченко «Использование схем в составлении описательных рассказов»

Пособие

содержит схемы

для составления

описательных

рассказов о

фруктах,

овощах,

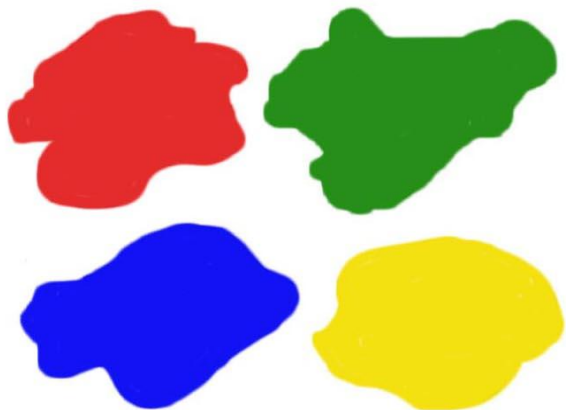
животных и т.д.



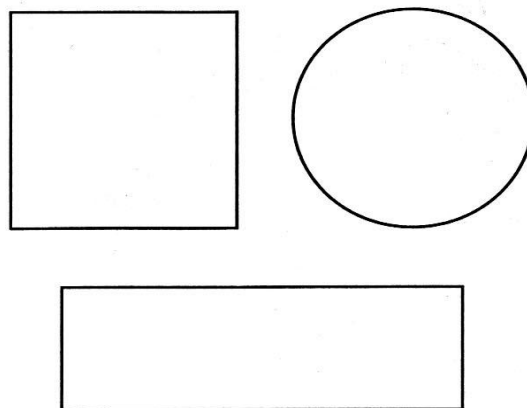
# Предметно-схематическая модель составления описательных рассказов по игрушке Ткаченко Т.А.

## № 2. Схема описания и сравнения посуды

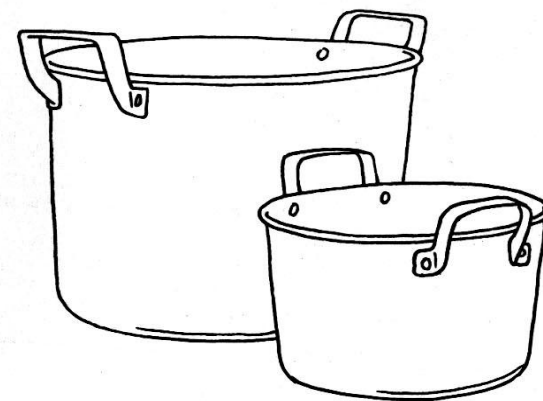
1. Цвет



2. Форма



3. Величина



4. Материал

ФОЛЬГА

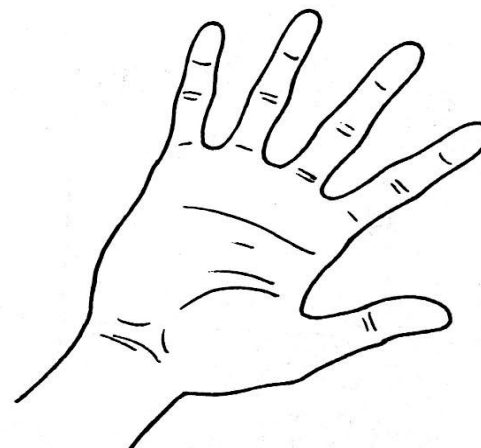
ПЛАСТМАССА

ДЕРЕВО

5. Части посуды



6. Действия с посудой



# Нетрадиционные

К ним относятся используемые мной:

- Су - Джок терапия, различные массажеры (шарики, карандаши, орехи, каштаны, мячики, аппликаторы и т.п.),
- кинезеологические упражнения (упражнения «Колечко», «Цепочки», «Ухо-нос», «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка»).

# Игры с песком



Развивают тактильно-кинестетическую чувствительность, мелкую моторику рук, способствуют расширению словарного запаса, развитию связной речи, помогают в изучении букв. Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно и на развитие речи.

# ТРИЗ

**ТРИЗ** расшифровывается как  
Теория Решения  
Изобретательских Задач.

Основная задача **ТРИЗ** –  
**технологии** – это не  
сообщение новых знаний, а  
обучение способам  
самостоятельного добывания  
информации, что возможно и  
через поисковую деятельность,  
и через организованное  
коллективное рассуждение, и  
через игры.

- Обучение детей творческому рассказыванию по картине.
- Работа с противоречием.
- Обучение **дошкольников** составлению логических рассказов по серии картинок.
- Обучение детей созданию образных характеристик объектов.
- Обучение детей сочинительству и словотворчеству.
- Обучение детей составлению текстов сказочного содержания.



# Игры с использованием ТРИЗ

Игра «Да-нет-ка»

Правила игры: загадывается объект животного или рукотворного мира, дети задают вопросы об этом объекте. На вопросы можно отвечать только "да" или "нет". Первые вопросы должны быть наиболее общие: - Это живое? - Это человек? Это животное? Это птица? Это рыба? и т.п. Когда общая категория установлена, задаются более конкретные вопросы домашнее ли это животное? Хищное? Травоядное? и т.д. Далее следуют вопросы, основанные на догадках, до тех пор, пока объект не будет угадан.

# Игра «Чем было, чем стало»

Частью чего  
предмет является

Что предмет  
представлял  
собой в  
прошлом



Как будет  
выглядеть  
предмет в  
будущем

Из каких частей  
предмет состоит  
сейчас



# Игры с использованием ТРИЗ

«Цепочка слов»

# Синквейн