

# Ёхор – как элемент национальной традиции.



Выполнила:  
ученица 2 А класса  
МКОУ «СОШ № 7»  
Дымбрылова Юлианна  
Научный  
руководитель:  
Жарникова Людмила  
Александровна

# Актуальность

Самым любимым и самым распространенным танцем бурят является «ёхор». «Ёхор» - это танец-хоровод, и танцуют его только по кругу слева направо, т.е. за направлением движения Солнца. У многих народов нашей большой Родины существуют похожие танцы. Это и эвенкийская пляска, и якутский танец «осуохай». В нашем г. Мирный и непосредственно в нашей школе много ребят разных национальностей, в том числе и бурят, но не все знают и чтут свои национальные традиции.

# Гипотеза

Не все ребята из Бурятии знают и умеют танцевать «ёхор».



Цель


Показать важность  
национальных традиций.





## Задачи

- Изучить элементы бурятского национального танца «Ёхор»
- Популяризировать свой национальный танец среди своих одноклассников и ребят из Бурятии.
- Научить ребят основным элементам танца.



Практическая значимость  
В результате исследования был собран материал, который может быть использован на классных часах.

# Методика

## **1.1 Анкетирование**


В ноябре 2014 года было проведено анкетирование ребят из Бурятии (1-4 классы). В анкете было 4 вопроса для ребят.

## **1.2 Фотографирование**

Это вспомогательный метод, показывающий результаты исследования.

## **1.3 Просветительская деятельность и ораторское мастерство**

Рассказала ребятам о значении основных элементов (движений) танца.



В современном бурятско-русском словаре слово «ёхор» означает «бурятский хоровод».

Слово «ёхор», по мнению фольклористов, возникло из словосочетания «ерогодэхэ» (двигаться вприпрыжку) и «ерд-хорд гэлдэхэ» (говорит отрывисто, резко), либо из более древнего тюрко-монгольского корня «ягаруухаянаадан» (водить хоровод). У многих народов Сибири и Дальнего Востока существуют похожие танцы.



# Круговой танец присутствует у многих народов:

ГАВОТ – старинный французский танец.

КОЛО – массовая пляска, близкая хороводу; распространена у сербов, хорватов, черногорцев.


ПЕРХУЛИ – грузинский мужской хороводный танец, сопровождается пением.

ФАРАНДОЛА – французский (провансальский) народный хороводный танец;

ХОРА (СЫРБА) – румынский народный танец-хоровод.

# Танец распространен повсеместно.

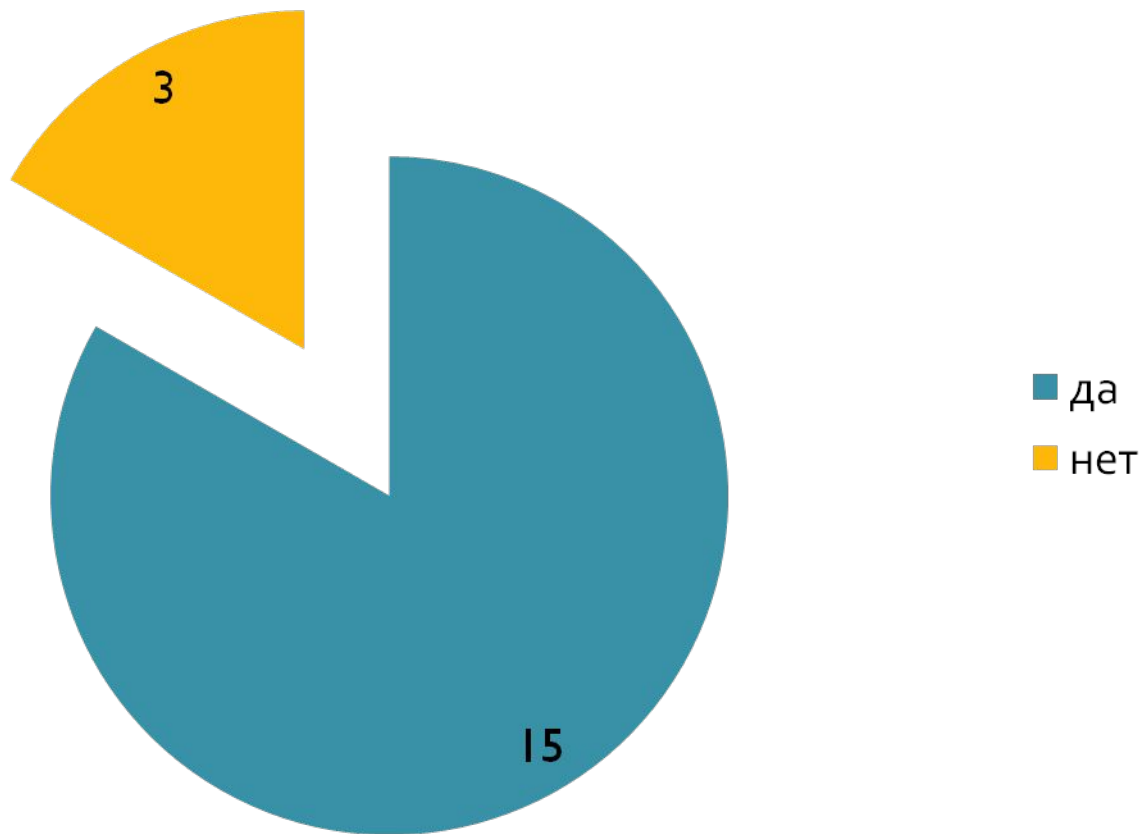
Ехор танцуют во время праздников (например Сагаалгана – праздника «Белого месяца» - Нового года по-бурятски), свадебных торжеств, различных обрядов. Группа танцующих, держась за руки, покачиваясь, с пением движется по кругу медленными шагами. На припеве движение убыстряется, шаги сменяются прыжками. Говорить однозначно о смысле движений нельзя. Можно лишь предположить, что скачкообразные движения могли относиться к культуре (поклонению) коня у бурят. А движения руками могут относиться к культуре птицы.



Наши предки танцевали «ёхор» только по кругу слева направо, то есть в направлении движения солнца.

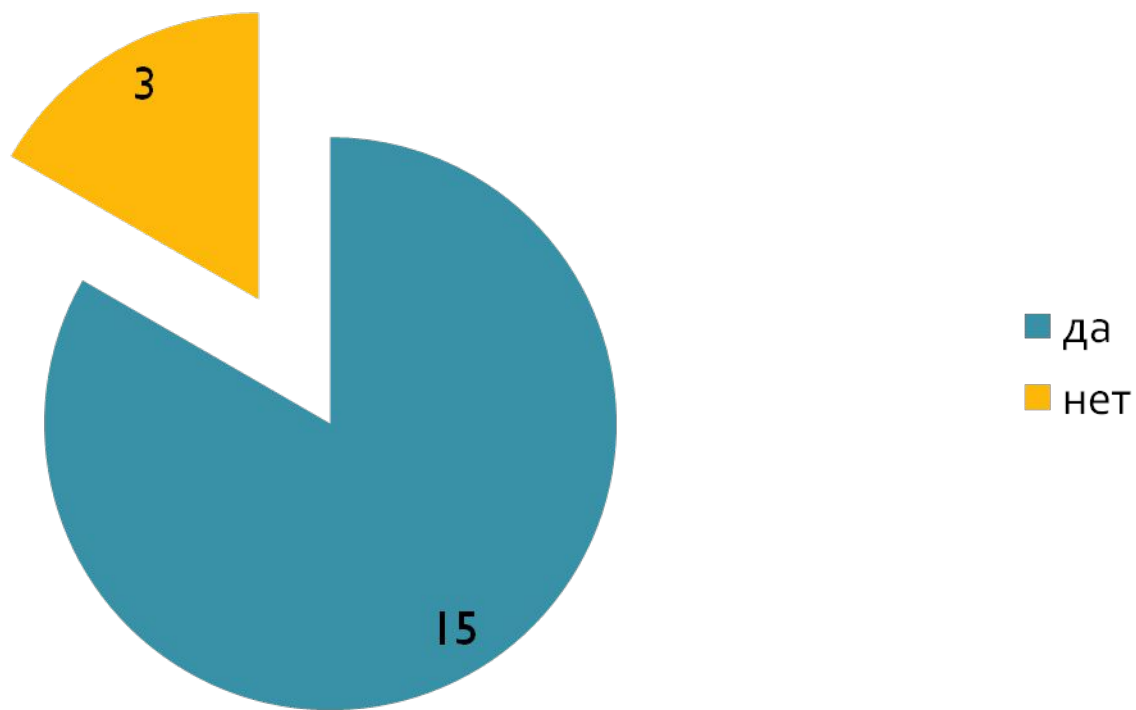
Танцевать наоборот строго запрещалось, так как существовало поверье, что против Солнца движутся злые духи. И в настоящее время буряты, чтя традиции предков, танцуют «ёхор» образуя круг.

# Знаете ли вы, что такое «ёхор»?



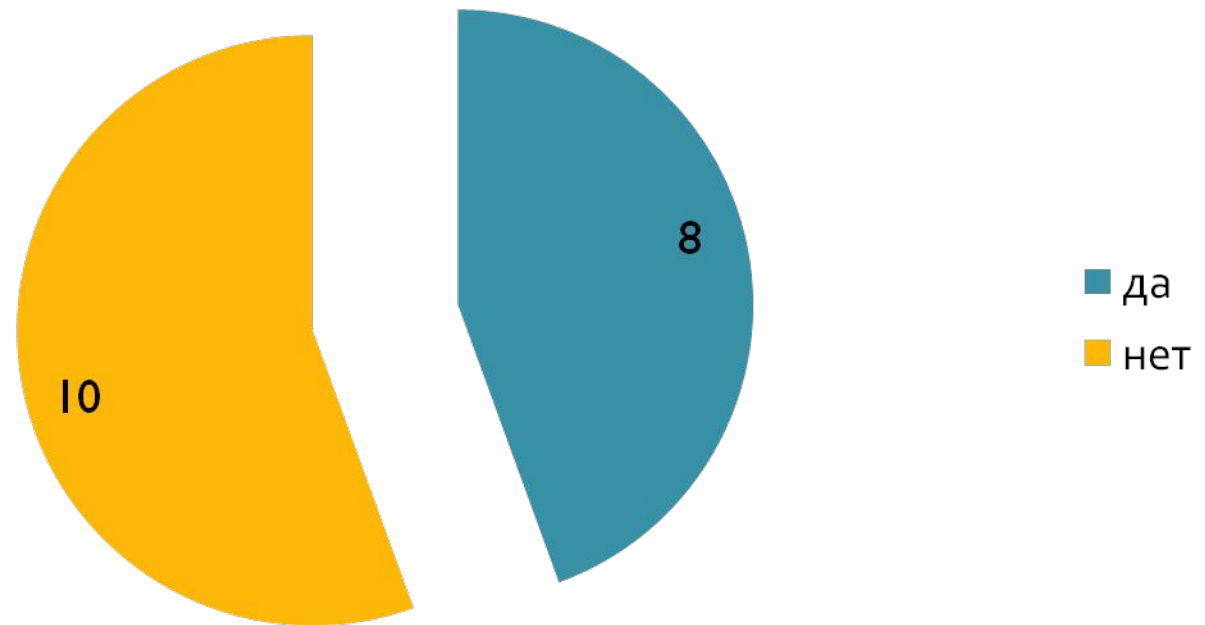
**Вывод:** Большая часть детей знает, что такое «ёхор».

# Знаете ли вы, у какого народа он является национальным танцем?



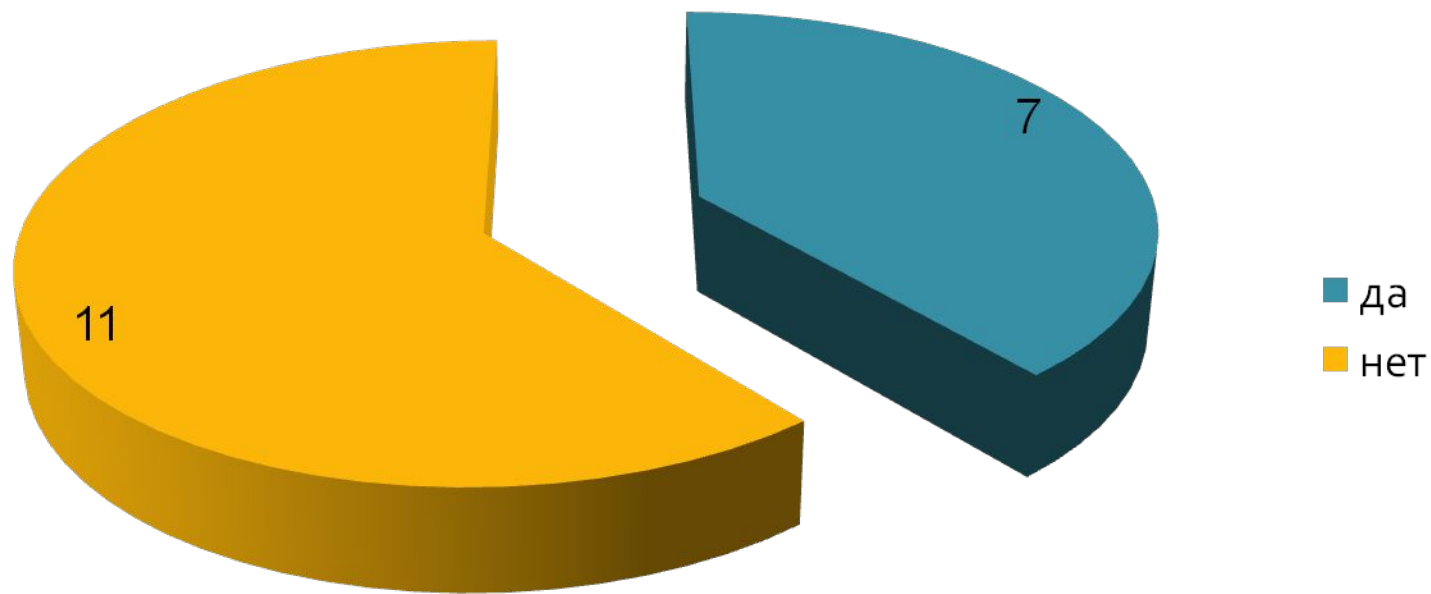
**Вывод:** Основная масса ребят знает про свой национальный танец.

«Знаете ли вы, что «ёхор» танцуют по кругу слева направо, т.е. за направлением движения Солнца?»



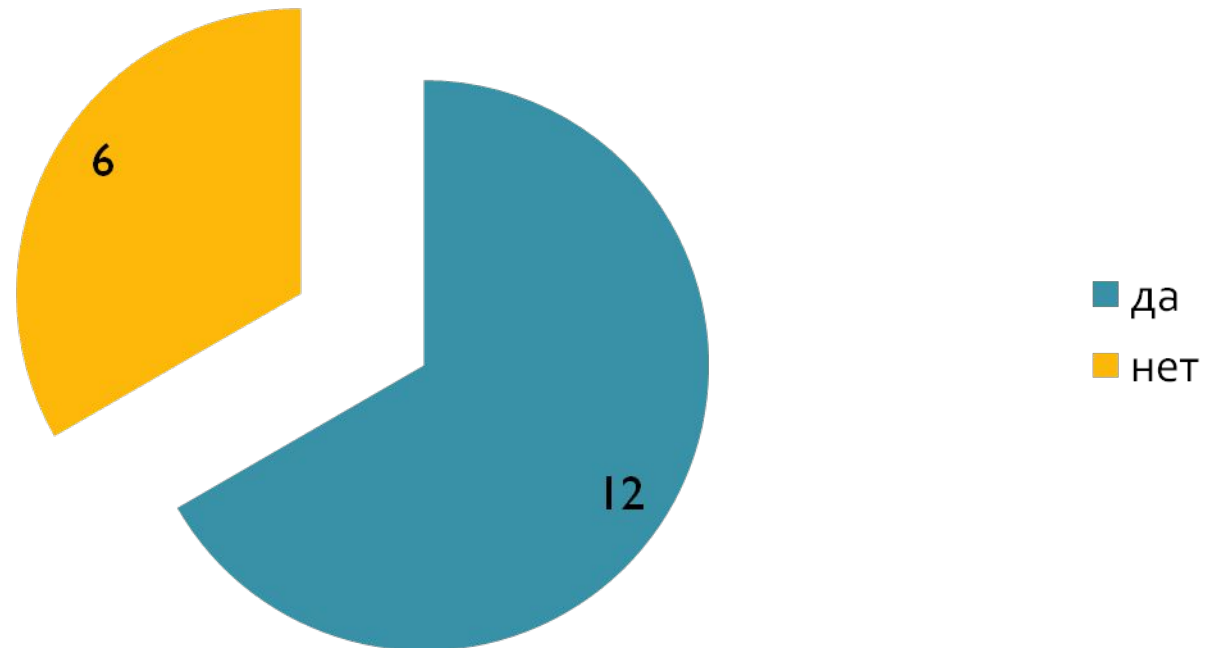
**Вывод:** Из ответов на этот вопрос можно сказать, что большинство ребята не знают как танцевать «ёхор»?

# Умеете ли вы танцевать «Ёхор»?



Больше половины ребят не умеют танцевать свой национальный танец.

# «Хотите ли вы научиться этому танцу?»




**Вывод:** Большинство ребят хотят научиться танцевать «ёхор».



Я провела классный час для своих одноклассников, на котором присутствовали ребята 2-х, 3-х, 4-х классов из Бурятии.





**Мною было кратко рассказано о значении «ёхора», о том как его танцуют.**

**Я показала ребятам 4 движения, которые, как мне кажется, являются самыми распространенными и легко запоминаемыми.**

# Первое движение



Группа танцующих, держась за руки, покачиваясь, с пением движется по кругу за солнцем медленными шагами.

# Второе движение



Танцуя «ёхор» люди подражали животным, птицам, выражая желание обладать теми же качествами.

# Третье движение



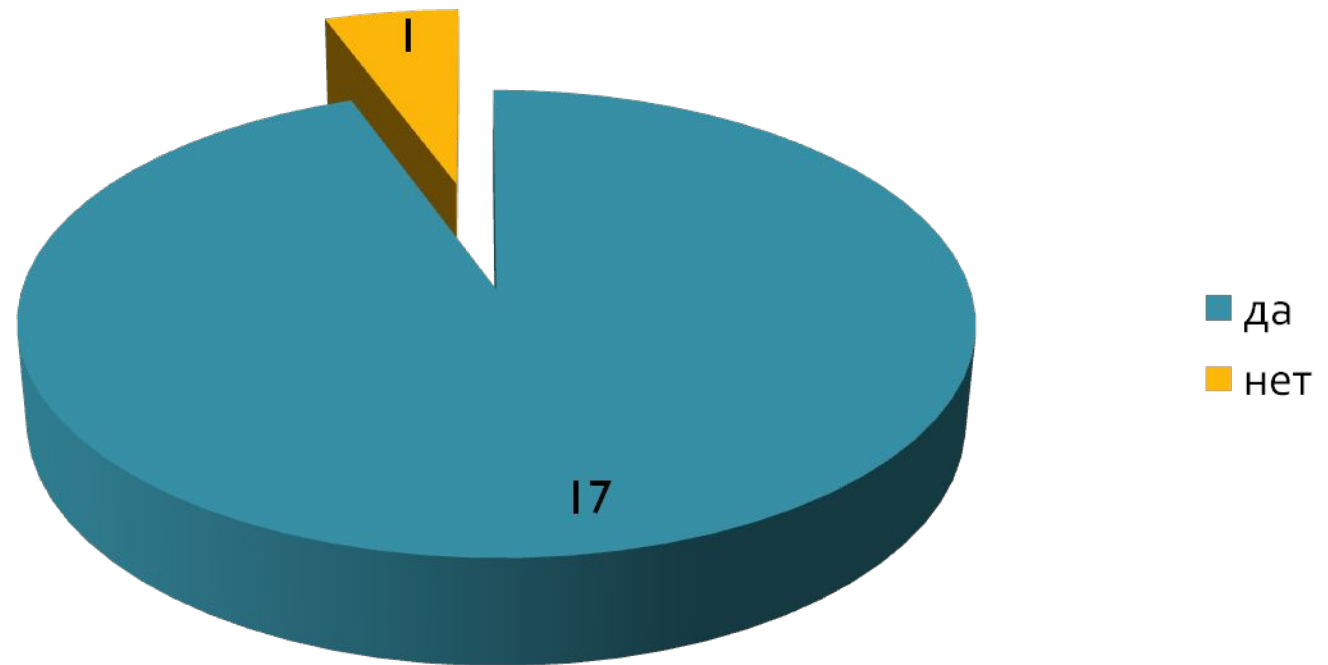
В зависимости от ритма движение рук меняется.

# Четвертое движение



На припеве движение убыстряется, шаги сменяются прыжками.

После того, как я рассказала ребятам о танце и научила основным движениям, я еще раз предложила ребятам из Бурятии ответить на вопрос: «Хотели бы они научиться танцевать «Ёхор»?.



Из 18 человек 17 захотели научиться танцевать свой родной танец.

И вот мы танцуем.







Также и мои одноклассники захотели научиться танцевать мой национальный танец «ёхор»



# Вывод

**Вывод из всего вышесказанного у меня только один – нельзя забывать своё культурное наследие, одним из проявлений которого, является «ёхор».**

# Моя гипотеза подтвердилась

Не все ребята из Бурятии умеют танцевать «Ёхор». Но я могу научить всех желающих ребят танцевать этот танец как на переменах, так и во внеурочное время.

