

Ёхор – как элемент национальной традиции.



Выполнила:
ученица 2 А класса
МКОУ «СОШ № 7»
Дымбрылова Юлианна
Научный
руководитель:
Жарникова Людмила
Александровна

Актуальность

Самым любимым и самым распространенным танцем бурят является «ёхор». «Ёхор» - это танец-хоровод, и танцуют его только по кругу слева направо, т.е. за направлением движения Солнца. У многих народов нашей большой Родины существуют похожие танцы. Это и эвенкийская пляска, и якутский танец «осуохай». В нашем г. Мирный и непосредственно в нашей школе много ребят разных национальностей, в том числе и бурят, но не все знают и чтут свои национальные традиции.

Гипотеза

Не все ребята из Бурятии знают и умеют танцевать «ёхор».



Цель


Показать важность
национальных традиций.





Задачи

- Изучить элементы бурятского национального танца «Ёхор»
- Популяризировать свой национальный танец среди своих одноклассников и ребят из Бурятии.
- Научить ребят основным элементам танца.



Практическая значимость
В результате исследования был собран материал, который может быть использован на классных часах.

Методика

1.1 Анкетирование


В ноябре 2014 года было проведено анкетирование ребят из Бурятии (1-4 классы). В анкете было 4 вопроса для ребят.

1.2 Фотографирование

Это вспомогательный метод, показывающий результаты исследования.

1.3 Просветительская деятельность и ораторское мастерство

Рассказала ребятам о значении основных элементов (движений) танца.



В современном бурятско-русском словаре слово «ёхор» означает «бурятский хоровод».

Слово «ёхор», по мнению фольклористов, возникло из словосочетания «ерогодэхэ» (двигаться вприпрыжку) и «ерд-хорд гэлдэхэ» (говорит отрывисто, резко), либо из более древнего тюрко-монгольского корня «ягаруухаянаадан» (водить хоровод). У многих народов Сибири и Дальнего Востока существуют похожие танцы.

Круговой танец присутствует у многих народов:

ГАВОТ – старинный французский танец.

КОЛО – массовая пляска, близкая хороводу; распространена у сербов, хорватов, черногорцев.


ПЕРХУЛИ – грузинский мужской хороводный танец, сопровождается пением.

ФАРАНДОЛА – французский (провансальский) народный хороводный танец;

ХОРА (СЫРБА) – румынский народный танец-хоровод.

Танец распространен повсеместно.

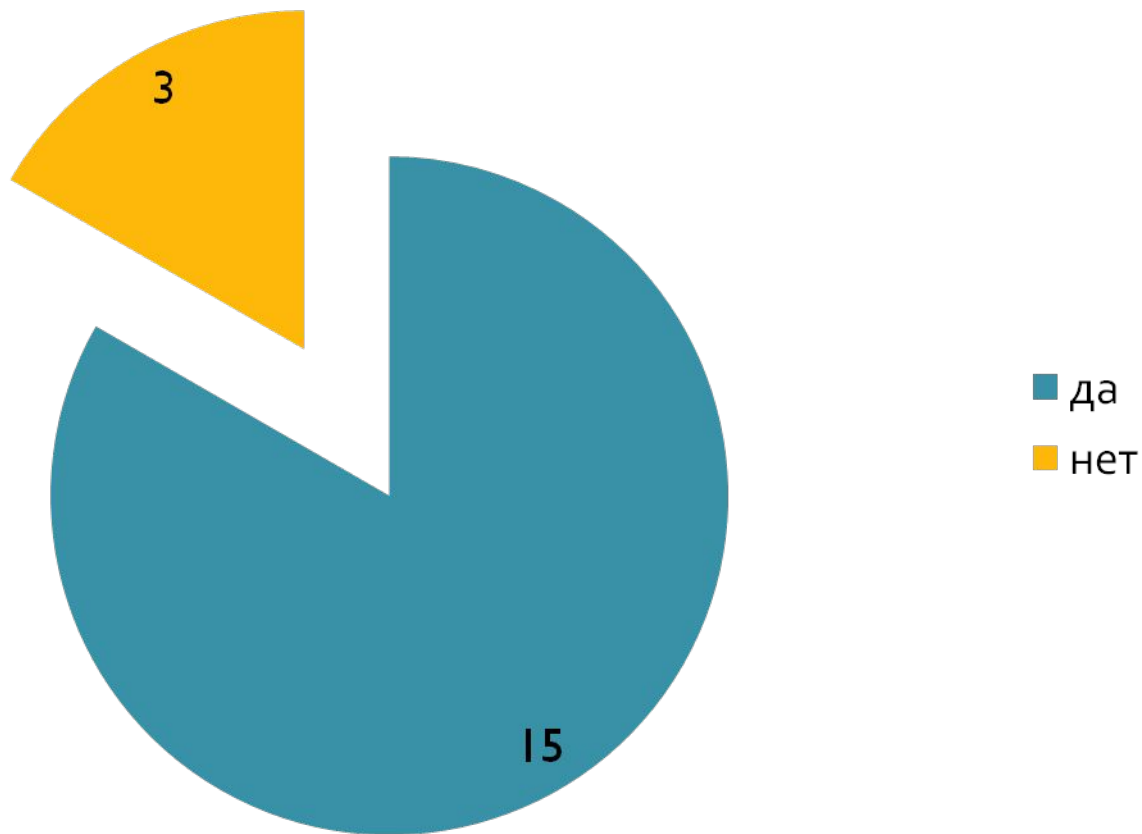
Ехор танцуют во время праздников (например Сагаалгана – праздника «Белого месяца» - Нового года по-бурятски), свадебных торжеств, различных обрядов. Группа танцующих, держась за руки, покачиваясь, с пением движется по кругу медленными шагами. На припеве движение убыстряется, шаги сменяются прыжками. Говорить однозначно о смысле движений нельзя. Можно лишь предположить, что скачкообразные движения могли относиться к культу (поклонению) коня у бурят. А движения руками могут относиться к культу птицы.



Наши предки танцевали «ёхор» только по кругу слева направо, то есть за направлением движения солнца.

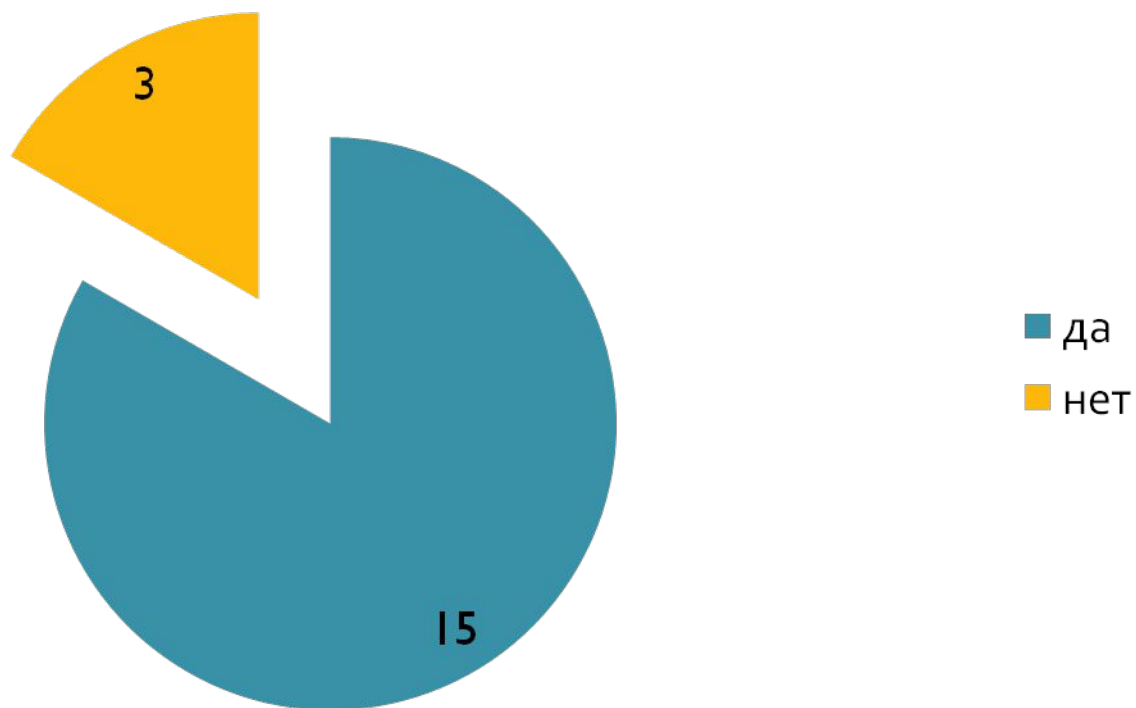
Танцевать наоборот строго запрещалось, так как существовало поверье, что против Солнца движутся злые духи. И в настоящее время буряты, чья традиции предков, танцуют «ёхор» образовав круг.

Знаете ли вы, что такое «ёхор»?



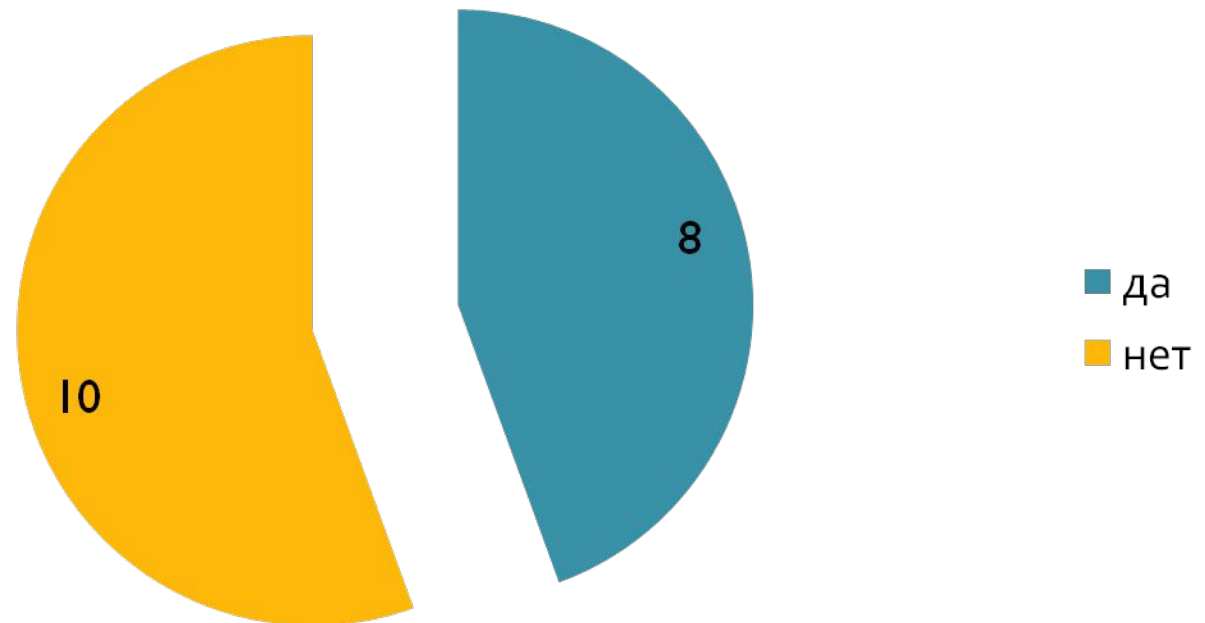
Вывод: Большая часть детей знает, что такое «ёхор».

Знаете ли вы, у какого народа он является национальным танцем?



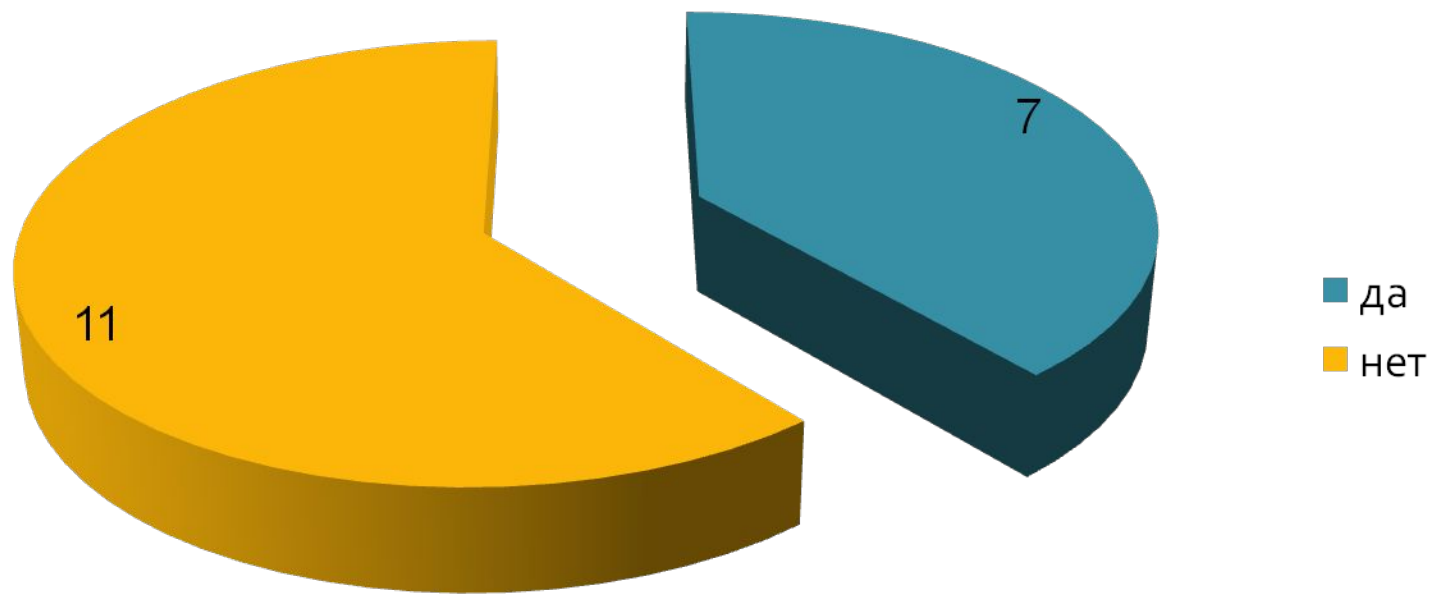
Вывод: Основная масса ребят знает про свой национальный танец.

«Знаете ли вы, что «ёхор» танцуют по кругу слева направо, т.е. за направлением движения Солнца?»



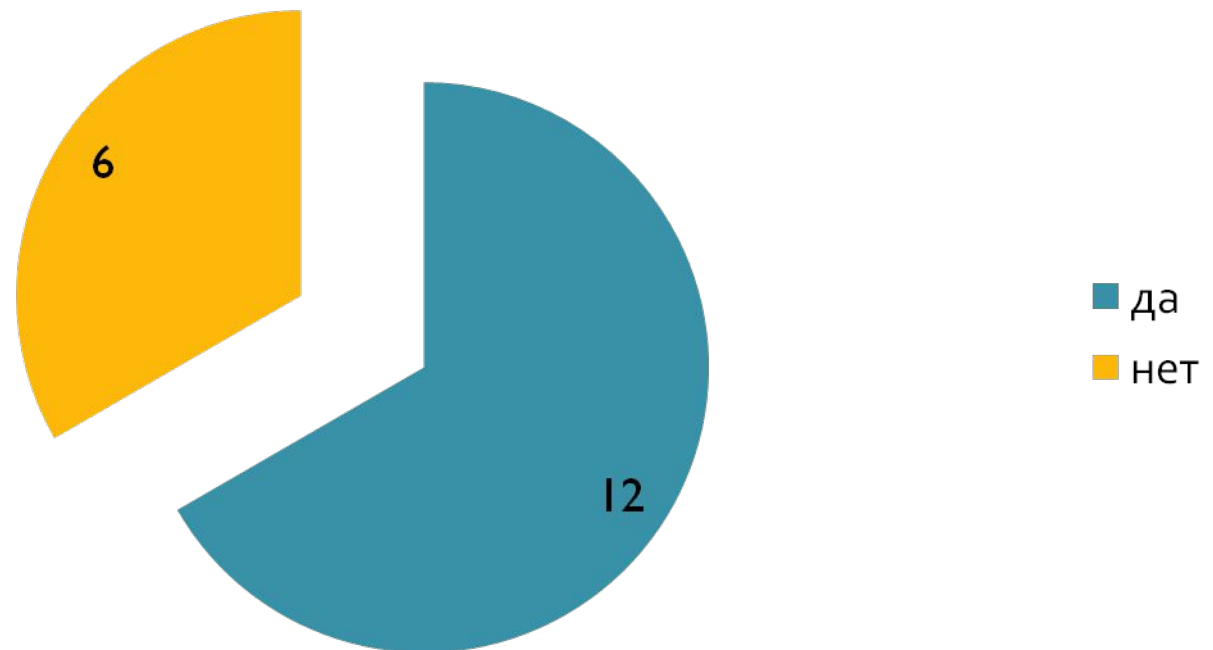
Вывод: Из ответов на этот вопрос можно сказать, что большинство ребята не знают как танцевать «ёхор»?

Умеете ли вы танцевать «Ёхор»?



Больше половины ребят не умеют танцевать свой национальный танец.


«Хотите ли вы научиться этому танцу?»



Вывод: Большинство ребят хотят научиться танцевать «ёхор».

Я провела классный час для своих одноклассников, на котором присутствовали ребята 2-х, 3-х, 4-х классов из Бурятии.





Мною было кратко рассказано о значении «ёхора», о том как его танцуют.

Я показала ребятам 4 движения, которые, как мне кажется, являются самыми распространенными и легко запоминаемыми.

Первое движение



Группа танцующих, держась за руки, покачиваясь, с пением движется по кругу за солнцем медленными шагами.

Второе движение



Танцуя «ёхор» люди подражали животным, птицам, выражая желание обладать теми же качествами.

Третье движение



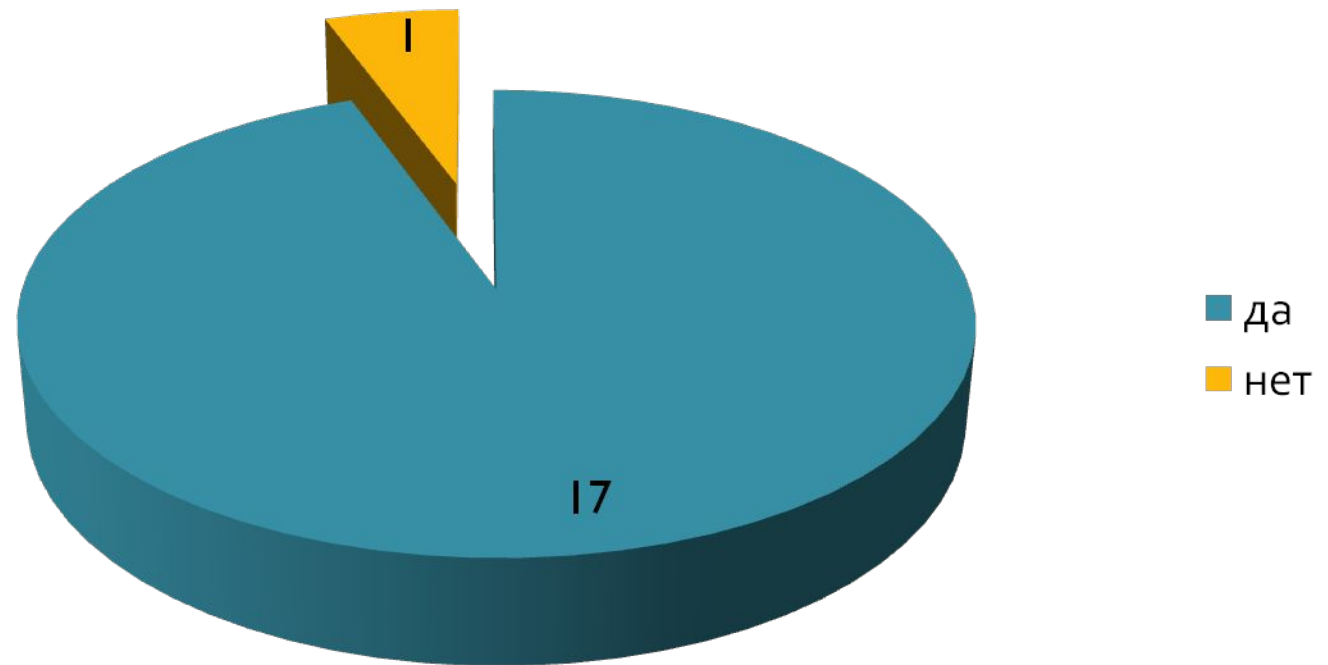
В зависимости от ритма движение рук меняется.

Четвертое движение



На припеве движение убыстряется, шаги сменяются прыжками.

После того, как я рассказала ребятам о танце и научила основным движениям, я еще раз предложила ребятам из Бурятии ответить на вопрос: «Хотели бы они научиться танцевать «Ёхор»?.



Из 18 человек 17 захотели научиться танцевать свой родной танец.

И вот мы танцуем.





Также и мои одноклассники захотели научиться танцевать мой национальный танец «ёхор»



Вывод

Вывод из всего вышесказанного у меня только один – нельзя забывать своё культурное наследие, одним из проявлений которого, является «ёхор».

Моя гипотеза подтвердилась

Не все ребята из Бурятии умеют танцевать «Ёхор». Но я могу научить всех желающих ребят танцевать этот танец как на переменах, так и во внеурочное время.

