



# **ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЭТЮД**

**как средство развития  
связной речи  
дошкольников**

**Подготовил воспитатель Зубарик  
Т.В.**

**ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЭТЮД — ЭТО**  
НЕБОЛЬШОЙ ОТРЕЗОК СЦЕНИЧЕСКОЙ  
ЖИЗНИ, СОЗДАННЫЙ ВООБРАЖЕНИЕМ,  
ЭТО ИМПРОВИЗАЦИЯ И ВООБРАЖЕНИЕ  
ДЕТЕЙ, В ОСНОВЕ КОТОРЫХ ЛЕЖИТ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЗАМЫСЕЛ И  
ПРОСТЕЙШАЯ СВЕРХЗАДАЧА.



# ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ ТЕАТРАЛЬНЫХ ЭТЮДОВ:

- 1) РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ;
- 2) РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ТЕАТРАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;
- 3) ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ;
- 3) СОЗДАНИЕ АТМОСФЕРЫ ТВОРЧЕСТВА;
- 4) СОЦИАЛЬНО- ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ.



## ЗАДАЧИ ТЕАТРАЛЬНЫХ ЭТЮДОВ:

1. РАЗВИВАТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ, КОММУНИКАТИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ.
2. СТИМУЛИРОВАТЬ ЖЕЛАНИЕ ДЕТЕЙ ИСКАТЬ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ СОЗДАНИЯ ИГРОВОГО ОБРАЗА ГЕРОЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ДВИЖЕНИЙ, МИМИКИ, ЖЕСТОВ, ИЗМЕНЕНИЕМ ИНТОНАЦИИ.
3. РАСКРЫТЬ ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ДЕТЕЙ.
4. ВОСПИТЫВАТЬ СТРЕМЛЕНИЕ К САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ.





***ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЭТЮД-ИМПРОВИЗАЦИЯ «ОВОЩНАЯ СКАЗКА»***





## ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР



# УМЕНИЕ ОБЩАТЬСЯ С ЛЮДЬМИ В РАЗЛИЧНЫХ СИТУАЦИЯХ РАЗВИВАЮТ ЭТЮДЫ НА ВЕЖЛИВОЕ ПОВЕДЕНИЕ:

«ЗНАКОМСТВО»

«ПРОСЬБА»

«БЛАГОДАРНОСТЬ»

«УГОЩЕНИЕ»

«РАЗГОВОР ПО ТЕЛЕФОНУ»

«УТЕШЕНИЕ»

«ПОЗДРАВЛЕНИЯ И ПОЖЕЛАНИЯ»



**Способствуют пониманию эмоционального состояния другого человека и умению адекватно выразить своё этюды на выражение основных эмоций:**

**«Радость»**

**«Гнев»**

**«Грусть»**

**«Удивление»**





**ИГРА-ЭТЮД** — ЭТО НЕБОЛЬШАЯ  
ДРАМАТИЗАЦИЯ НА ОСНОВЕ ТЕКСТА, КОТОРАЯ  
ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ДЕТЬМИ СОВМЕСТНО С  
ПЕДАГОГОМ.



