


**МБОУ «Барсовская СОШ № 1»**  
**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**  
**АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ**  
**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ**  
**ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ**  
**ОБУЧЕНИЯ**



*подготовила*  
*учитель начальных классов*  
*Гудкова Светлана Александровна*  
*2020 год*



Активная познавательная деятельность предполагает участие в ней ученика как субъекта, а это возможно лишь в том случае, когда у него сформировано одно из ведущих качеств личности – познавательная активность.

---

Необходимость формирования познавательной активности заставляет учителя искать условия формирования активизации и управления учебно-познавательной деятельностью.

- Познавательные задания должны составлять систему, позволяющую формировать и развивать все многообразие интеллектуальной и творческой деятельности учащихся и обеспечивать переход от репродуктивных, формально-логических действий к творческим.

- Для того, чтобы успешно развивать познавательные процессы в учебной деятельности, необходимо, искать современные методы, приемы и средства обучения.



**запоминание**

**вовлечённость учащихся  
в процесс познания**



10% то, что

читаем

!

**Восприятие**

**слов.**

словесная

расшифровка

20% то, что

слышим

30% то, что

видим

**Иллюстрация.**

визуальная

расшифровка

50% то, что

видим и

слышим

**Фильмы, выставки, экскурсии.**

восприятие

и

участие

70% то, что

говорим

**Участие в дискуссиях.**

деятельность

90% то, что

говорим и

делаем

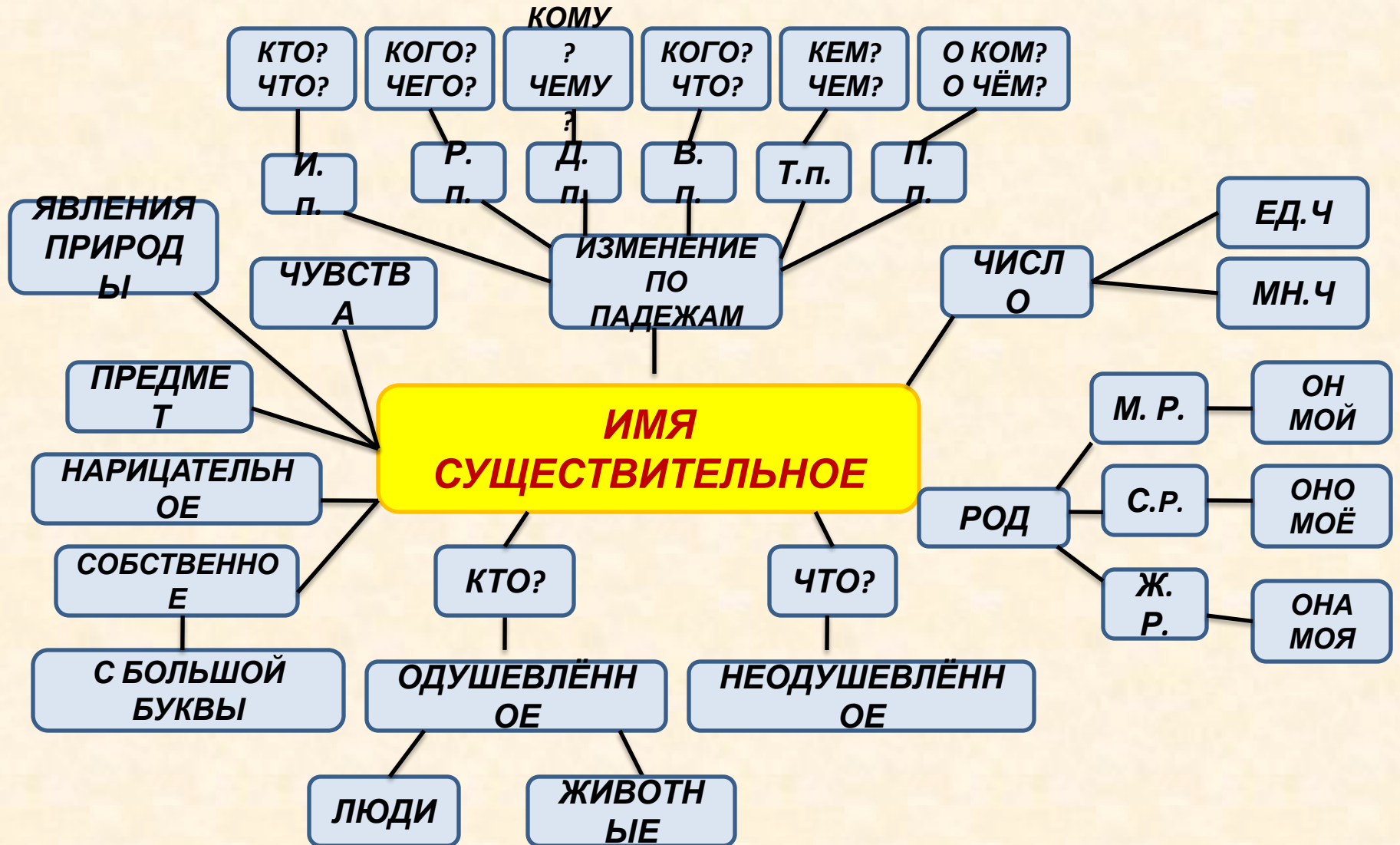
**Имитация**

**участия в реальном процессе.**

# метод «КЛАСТЕР»



# метод «КЛАСТЕР»





# МЕТОД «ФРУКТОВЫЙ САД»



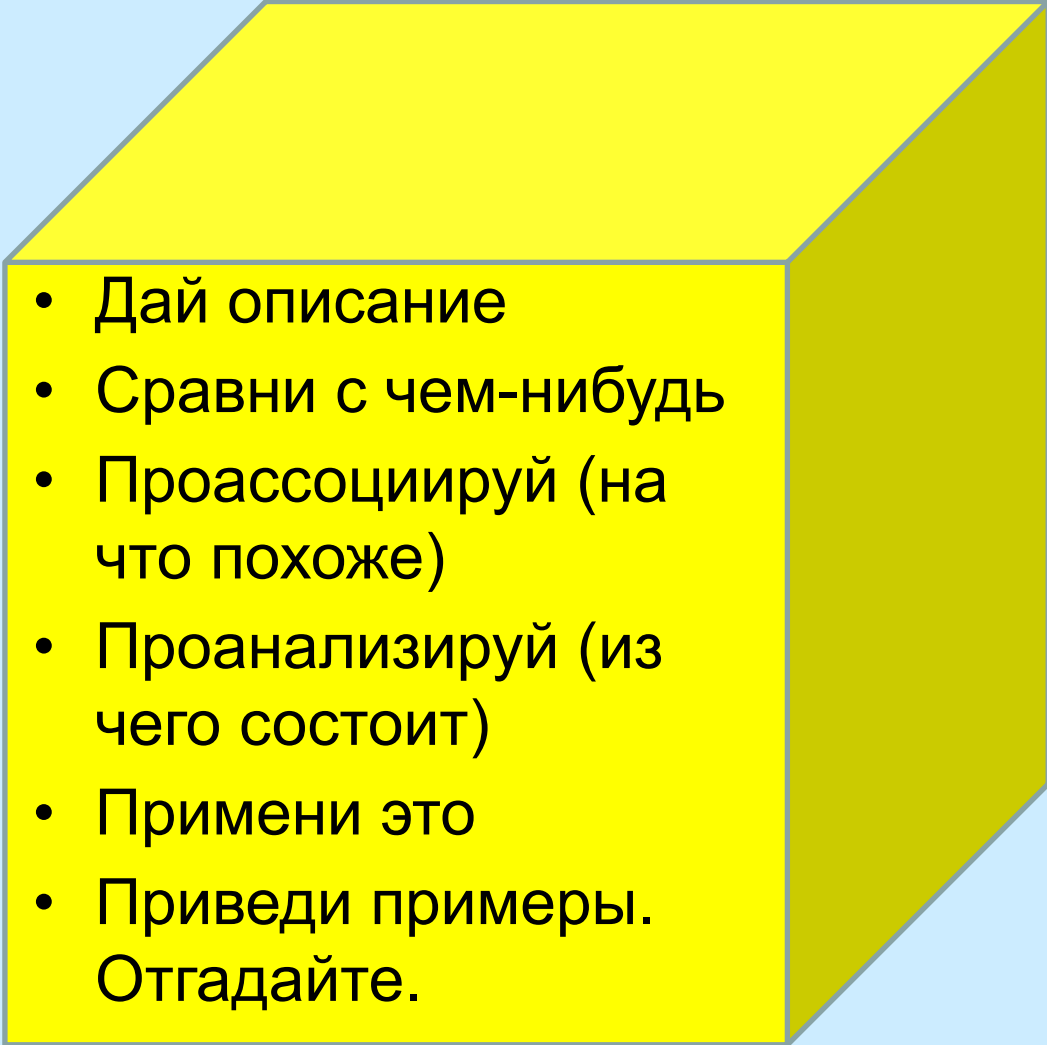
**ОЖИДАНИЯ**



**ОПАСЕНИЯ**



# Приём «Кубик»

- 
- Дай описание
  - Сравни с чем-нибудь
  - Проассоциируй (на что похоже)
  - Проанализируй (из чего состоит)
  - Примени это
  - Приведи примеры. Отгадайте.

## *Каххарова Регина, 1 кл.*

- Мягкая, пушистая.
- Похожа на облачко.
- Сравнима с маминым животиком.
- Состоит из пуха.
- Для сна и отдыха.
- Что это?

# Приём «Тонкие и толстые вопросы»

Толстые ?	Тонкие ?
<p>Дайте 3 объяснения, почему...?</p> <p>Объясните, почему...?</p> <p>Почему Вы думаете ...?</p> <p>Почему Вы считаете ...?</p> <p>В чем различие ...?</p> <p>Предположите, что будет, если... ?</p> <p>Что, если ... ?</p>	<p>Кто ?</p> <p>Что ?</p> <p>Когда ?</p> <p>Может ..?</p> <p>Будет ...?</p> <p>Мог ли ... ?</p> <p>Как звать ...?</p> <p>Было ли ...?</p> <p>Согласны ли Вы ...?</p> <p>Верно ли ...?</p>

# Приём «Таблица – З Х У»

**З** - ЧТО МЫ ЗНАЕМ

**Х** - ЧТО МЫ  
ХОТИМ УЗНАТЬ

**У** - ЧТО МЫ  
УЗНАЛИ, И ЧТО  
НАМ ОСТАЛОСЬ  
УЗНАТЬ



# МЕТОДЫ РЕЛАКСАЦИИ

## «ЧЕТЫРЕ СТИХИИ»






# Создание ситуации успеха (метод поощрения)

Положительные эмоции сопутствуют формированию познавательных действий. Поэтому главным фактором активизации учебно-познавательной деятельности младших школьников является *поощрение*.

Все поощрения классифицируются посредством выражения:



**Мимические и пантомимические**  
(аплодисменты товарищей, улыбка учителя, ласковый взгляд, пожатие руки, поглаживание по голове).

**Словесные**  
(«Умница! Молодец!», «Вы сегодня хорошо поработали»).

**Материализованные**  
(флажок на парте, значки, благодарность в дневнике, звездочка в альбоме на обложке, смайлик).



# Что такое синквейн?

- Слово «синквейн» происходит от французского слова «пять» и означает «стихотворение, состоящее из пяти строк»;
- Дидактический синквейн появился в начале XX века в США;
- Синквейн – это не обычное стихотворение, а стихотворение, написанное в соответствии с определёнными правилами.







# Что пишется в каждой строке?

**1 строка**

1 слово - заголовок. Это существительное или местоимение. (Кто? Что?)

**2 строка**

2 слова Это прилагательные. (Какой? Какая? Какое? Какие?)

**3 строка**

3 слова Это глаголы. (Что делает? Что делают?)

**4 строка**

4 слова Это фраза, в которой выражается личное мнение к предмету разговора.

**5 строка**

1 слово Вывод, итог. Это существительное. (Кто? Что?)





# О чём можно написать синквейн?

- Тема его может быть любой:

- ❖ *о природе;*
- ❖ *о картине и литературном герое;*
- ❖ *о маме или папе;*
- ❖ *о настроении;*
- ❖ *об изученном на уроке;*
- ❖ *...*



# ПРАВИЛО СОСТАВЛЕНИЯ

СИМВЕИЦА

## ДОРОГА

ШИРОКАЯ

ИЗВИЛИСТАЯ

ведёт

бежит

поворачивает

По извилистой дорожке бегут ребята.

Слово, связанное с

### ШОССЕ

кает сущность темы



**метод «СИНКВЕЙН»**

**ИЛЬЯ МУРОМЕЦ**

**МОГУЧИЙ**

**ХРАБРЫЙ**

**ЕХАЛ**

**СРАЖАЛСЯ**

**ПОБЕДИЛ**

**Всем людям радость дарил.**

**ГЕРОЙ**





# Дети сочиняют

СИ

Она

Могучая, красивая.  
Защищает, заботится, кормит.  
Вспоила водами и вскормила  
хлебами.  
Родина.

Осень

Весёлая, разноцветная.  
Украшает, восхищает, танцует.  
Красивое и яркое время года.  
Красавица!







*Солнце...  
Яркое, энергичное.  
Светит, дает  
жизнь, греет.  
Огромный  
пылающий шар.  
...звезда*

*Мама!  
Необходимая, любимая,  
незаменимая.  
Любит, оберегает,  
помогает.  
Самое дорогое в жизни.  
Оберег.*



**метод «СИНКВЕЙН»**

**МЕТОД**

**АКТИВНЫЙ**

**ДЕЯТЕЛЬНОСТН  
ЫЙ**

**РАЗВИВАЕ  
Т**

**АКТИВИЗИРУЕ  
Т**

**УЧИТ**

**Применяют на различных этапах  
урока.**

**УСПЕХ**

Развитие творческого  
воображения детей,  
фантазии



# На уроках литературного чтения

Во 2м классе на осенней экскурсии, изучая приметы осени, дети пробуют – пока еще не сочинить, а, скорее, составить стихотворение по наблюдениям.

- Учитель должен так формулировать вопросы, чтобы маленькие сочинители, используя ответы на них, успешно справились с заданием.





## Пример

- **Учитель:** Какая пора осени сейчас стоит?
- **Ученик:** Стоит золотая осень.
- **Учитель** (*стукнув по веточке пальцем*): Какую примету осени вы заметили сейчас?
- **Ученик:** С веточки упал листик.
- **Учитель** (*наступив на сухую ветку*): Что вы слышали?
- **Ученик:** Хрустнула сухая веточка.
- **Учитель** (*просит посмотреть в небо в тот момент, когда пролетали косяком птицы*): Что вы увидели?
- **Ученик:** Пролетел караван птиц.

## Что получилось...

*Осень стоит золотая:  
С веточки листик упал,  
Хрустнула ветка сухая,  
Птиц пролетел караван.*

Во  
внеклассно  
й работе

## Оживший рисунок

Вы получили замечательный дар,  
всё, что вы нарисуете, - оживает!  
Что бы вы нарисовали?



## Метод Л.Н. Толстого

Взять самый обычный предмет: стул, стол, подушку, книгу.... Описать этот предмет словами человека, который никогда его раньше не видел и не знает, что это такое и зачем.





## Придумайте новый вид транспорта

Согласно идеологии ТРИЗ (теория решения изобретательских задач), идеальный транспорт – это транспорт, которого нет, а все его функции выполняются.



# Технология проектной деятельности



*FedotoVA*



# Проекты «Моя семья», «Генеалогическое древо семьи»





# Проект «Юные модельеры»



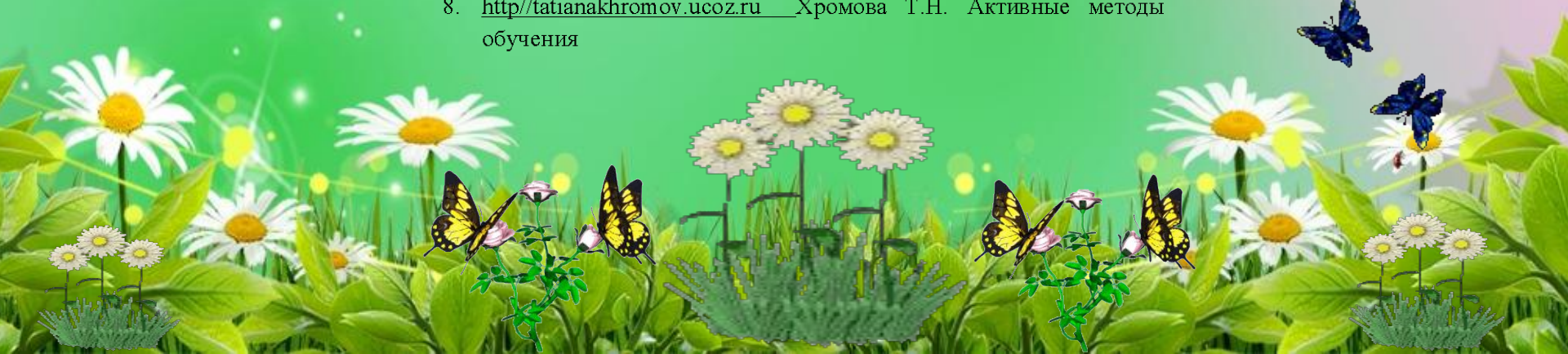


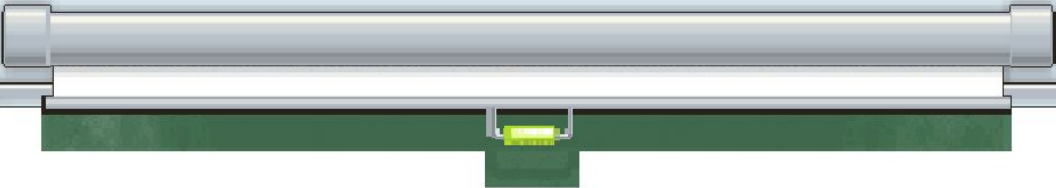
A vibrant scene featuring three tulips (yellow, pink, and white) in a field of green grass under a bright blue sky with scattered white clouds. Two butterflies are present: a black and yellow one on the left and a pink and purple one on the right. The text "Спасибо за внимание!" is overlaid in the center in a pink, italicized font.

*Спасибо за  
внимание!*

### Источники.

1. <http://www.moi-universitet.ru/> образовательный портал «Мой университет»
2. <http://www.zexy-999.ru/item/items8611145.html> Развитие профессионально—личностный качеств будущей психологов в процессе обучения в высших образовательный учреждениях Министерства юстиции Российской Федерации
3. <http://www.your-mind.ru/lasta/uprazhnenie-pismo-samomu-sebe/> проект «Твой взгляд»
4. <http://www.trepsy.net/razvit/stat.php?stat=392> Психологические упражнения для тренингов
5. <http://www.proshkolu.ru/user/Lucie-lucie/file/117239/> Людмила Константиновна Рыбальченко фоны для презентаций.
6. <http://www.edu54.ru> Вернер П.Г. Применение активных методов на уроках в начальной школе.
7. <http://www.openclass.ru> Шевелева В.С. Активные методы обучения организации самостоятельной работы над темой.
8. <http://tatianakhromov.ucoz.ru> Хромова Т.Н. Активные методы обучения



- 
- <http://www.gamer.ru> картинка «Илья Муромец»
  - <http://www.astromargo.ru/node/567> картинка «Дорога».
  - <http://www.proshkolu.ru/user/Lucie-lucie/file/117239/> Людмила Константиновна Рыбальченко фоны для презентаций.
  - <http://miranimashek.com/photo/55> анимированные картинки «Огонь, вода, ландыш»
  - <http://forum.materinstvo.ru/lofi/version/index.php/t815726-100.html> картинка «Яблоня»
  - <http://www.xrest.ru/original/188389/> картинка «Лимонное дерево»