

# **использование упражнений в индивидуальной работе по постановке и автоматизации звуков младших школьников**

Автор:

Учитель начальных классов

ГБОУ СОШ с. Ташелка

Подувеева Наталья Анатольевна



Проблема нарушений устной и письменной речи у детей начальной школы - одна из самых актуальных, поскольку письмо и чтение на начальных этапах обучения являются целью, а в дальнейшем – средством получения учащимися знаний. Так как школа перешла на работу по ФГОСу, то одним из важных механизмов требований стандарта являются планируемые результаты. УУД формируются в комплексе на всех уроках и занятиях по внеурочной деятельности, значит, такие занятия являются звеном этой цепочки.



**Цель учителя** - устранить речевые дефекты и развить устную и письменную речь ребенка до такого уровня, на котором он бы смог успешно обучаться в школе.

**Задачи учителя:**

1. развивать внимание, память, мышление ребенка;
- 2.развивать общую и мелкую моторику, пространственное восприятие и т. д.;
- 3.воспитывать ребенка в процессе обучения;
4. коррекция нарушений развития устной и письменной речи обучающихся;
- 5.формирование предпосылок полноценного усвоения общеобразовательных программ;
- 6.развитие коммуникативных умений.



## Традиционная программа («Азбука» В.Г. Горецкого)

1) Во время добукварного периода речь делится на предложения, предложения - на слова, слова на слоги, затем проводится звуковой анализ каждого слога. Все сопровождается схемами.

2) При составлении схем, сопровождающих звуко-буквенный анализ и при обучении чтению существуют понятие «слог-слияние» (ло, на, ру и т.д.) и схема, его обозначающая (      ).

3) Букварный период длится 14      недель, порядок изучения букв следующий:

- гласные *а, о, и, у, ы,*

- частоупотребимые согласные

*н, т, к, с, л, р, в,*

- гласные второго ряда *е, я, ё, ю* и гласная *э* вместе с оставшимися согласными буквами, *ь* и *ъ* знаками.

Дается название буквы («эн», «ша», «ка» и т.д.).

4) Письменные буквы изучаются сразу, параллельно с изучением печатных букв.



## I Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов и слухового восприятия.

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | Пропуски букв и слогов  | «бегмот» ( <i>бегемот</i> ),  |
| 2 | Перестановки букв и слогов  | «онко»( <i>окно</i> ), «звял»( <i>взял</i> ),   |
| 3 | Недописывание букв и слогов   | «зелены» ( <i>зеленый</i> ), «забудились» ( <i>заблудились</i> ).   |
| 4 | Наращивание слов лишними буквами и слогами                                      | «катораые» (которые), «бабабушка» ( <i>бабушка</i> ),   |
| 5 | Искажение слова   | «хабаб»( <i>храбрый</i> ), «чуки» ( <i>щёки</i> ), «спеки»( <i>с пенька</i> ),                            |
| 6 | Слитное написание слов и их произвольное деление                                | «нас тупила»( <i>наступила</i> ), «у стала»( <i>устала</i> ).   |
| 7 | Неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений | «Мой отец шофёр. Работа шофёра трудная шофёру надо хорошо. Знать машину после школы я тоже. Буду шофёром» |
| 8 | Замена одной буквы на другую  | «мовоко»( <i>молоко</i> ), «тёльпан»( <i>тюльпан</i> ),   |
| 9 | Нарушение смягчения согласных   | «малчики»( <i>мальчики</i> ), «смали» ( <i>смяли</i> ),   |

## II. Ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи.

- |   |             |  |
|---|-------------|--|
| 1 | Аграмматизм | «Саша и Лена собираит цветы. Дети сидели на большими стулья. |
|---|-------------|--|



## **Мои действия для достижения цели и задач**

- 1 При изучении каждой новой буквы даю четкую артикуляцию звука (как он произносится), особое внимание уделяю детям, которые не могут правильно произносить эти звуки.**
- 2. Заучиваю с детьми скороговорки, чистоговорки, стихотворения с контрольными звуками на уроках чтения, письма.**
- 3. Слежу за правильным произношением звуков детей.**
- 4. Даю упражнения на развитие фонематического слуха, предупреждая этим возникновение дисграфии.**



Шутки-чистоговорки.

*Ло-ло-ро — у меня перо; ал-ал-ар — в бане пар; ла-ал-ал — темный подвал; ли-ри-ли — купили сухари; ри-ли-ли — улицу мели; ле-ре-ре — метель в декабре; ер-ре-ле — катались на осле.*

Послушайте предложение и запомните:

*Суп надо солить. На пол не надо сорить.*

*А теперь я начну предложение, а вы его закончите. Отвечает тот, до кого я дотронусь.*

*Суп надо... На пол не надо...*



Игра «Не торопись, подумай, что не так».

*Серый вол (волк) голодный в лесу ходит злой, голодный. Течет ручей. На ветвях полно врачей.*

*(Грачей)*



Выбери и назови слова в которых звук [Р]  
звучит в **начале** слова:



ракет  
а



помидо  
р



робо  
т



рук  
а



радуг  
а



барабан



З



З



Ъ

С



Съ



З



З

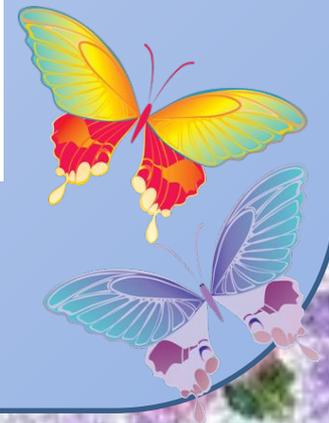
Б



Полетела вверх ракета,  
Запустил Макар по свету  
Круг другой она дала  
И на коврик прилегла.



Вертолёт как зверь рычит  
По всей группе пролетит,  
Соберёт со всех детей  
Много радости, идей.



## «Мышиное семейство»

Мышь зовёт своих мышат  
На прогулку в детский сад,  
Заигрались мышки в норке  
Для друг друга сделав горки.



И пошила мама-мышь  
Много сереньких штанин  
Малыши шалют, играют,  
Но штаны не одевают.



Не хотят малышки-мышки  
Одевать свои штанишки,  
Без штанов им хорошо  
Кувыркаться на все сто!





## **Физкультминутка**

*(Придумал и провел ученик 1  
класса Наливайко Павел)*

*Села пчёлка на цветок:*

*-Жу-жу-жу! Хорош медок!*

*Полечу, всем расскажу*

*И на чай их приглашу!*



Фонетическая зарядка:

-Как жужжит шмель?

-Как поют комарики?

-Как шипит змея?

-Логопедическая зарядка для языка:

-«Покатать карамельку», «Почесать  
языком верхние, нижние зубы»



Результатом моей работы становится повышение успеваемости и качества знаний у школьников, имевших на начало учебного года речевые нарушения. Очень много предметных умений, которые развиваю у учеников (развитие фонематического слуха, словообразование, грамматического строя речи, связной речи). Если у ребёнка есть речевая проблема, то она отразится в комплексной работе, которую провожу в 1 и 2 полугодии. Работая по развитию речевых умений я вижу личностный рост ребёнка.





**Спасибо  
за  
внимание!**

