

МБДОУ «Детский сад №3
«Соловушка» г. Рыльск

Тема: « Влияние
устного народного
творчества на
развитие речи
младших

«**Воспитатель
ДОШКОЛЬНИКОВ**»
Барина Лилия
Викторовна



Одной из главных задач детского сада является формирование правильной устной речи на основе овладения детьми литературного языка своего народа. Овладение связной речью составляет важнейшее условие подготовки к обучению в школе. Согласно ФГОС содержание образовательной области «Коммуникация» направлена на достижение целей овладения конструктивными средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач :

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие связной речи – диалогической и монологической.



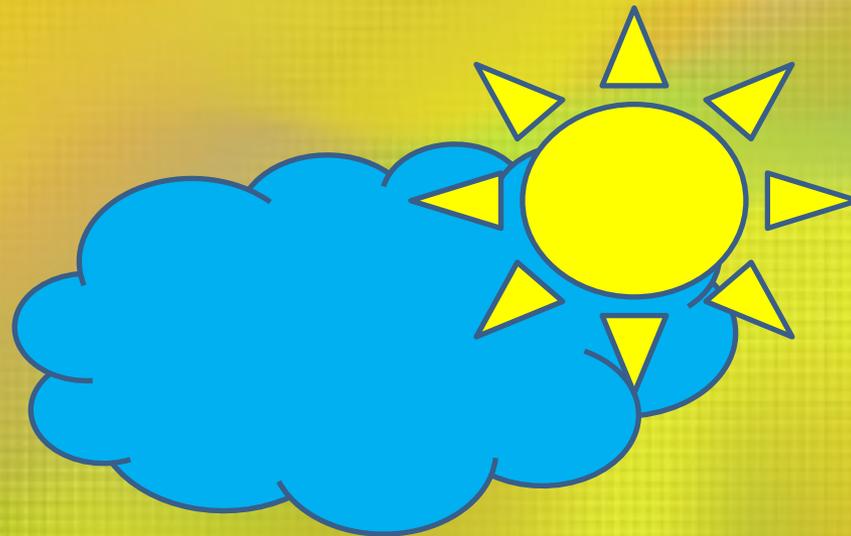
Актуальность

Ознакомление с фольклором тесно связано с патриотическим воспитанием, что немаловажно для подрастающего поколения. Родная культура, как отец и мать должны стать неотъемлемой частью души ребенка, началом порождающим личность.



Цель

Создать условия для развития эмоциональной выразительной речи младших дошкольников через устное народное творчество.



Задачи

- ❖ *Развивать активную речь.*
- ❖ *Обогащать словарный запас.*
- ❖ *Развивать память, умение внимательно слушать.*
- ❖ *Сформировать интерес к устному народному творчеству.*



Младший дошкольный возраст имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, родного языка.



Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные).

Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.



К. Д. Ушинский, выдвигая принцип народности, говорил, что «язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, исторически живое целое».

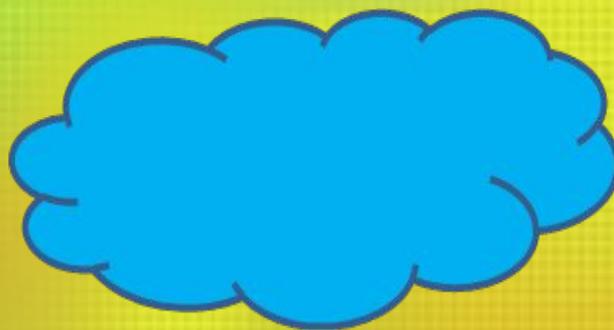


ЧТО ТАКОЕ УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО ?

«Устное» - передавалось «из уста в уста», так как раньше не записывалось.

«Народное» - создано каким то народом: русским , татарским.

«Творчество» - это когда что –то придумывают, творят.



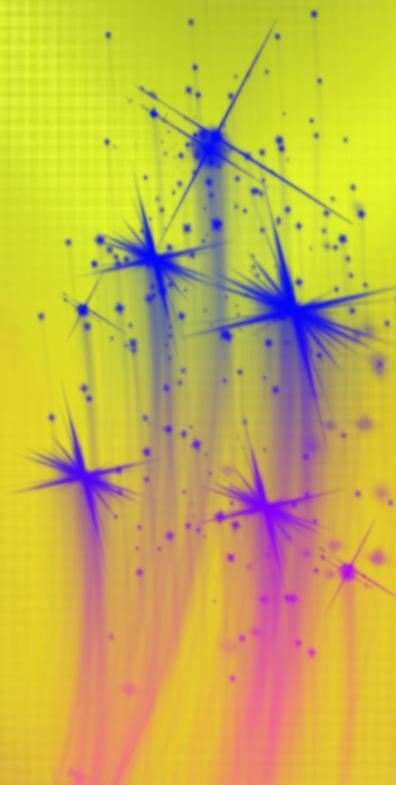
Жанры устного народного творчества

Большие фольклорные
жанры

сказки
легенды
былины
исторические песни
лирические песни
баллады
частушки

Малые фольклорные жанры
/детский фольклор/

загадки
считалки
поговорки
игровые песни
колыбельные
дразнилки
пословицы



Детский фольклор:

- прибаутки
- потешки
- песенки
- пестушки
- заклички
- колыбельные
- сказочки
- считалки
- хороводные игры





*Глубоко - не мелко,
Корабли в тарелках.*

Луку головка,

Красная морковка,

Петрушка, картошка,

Крупки немножко.

Вот кораблик плывет,

Заплывает прямо в рот!





*Я сегодня утром рано
Умывался из-под крана
И я сам теперь умею
Вымыть личико и шею*





*Ай, бай, бай, бай,
Ты собачка, не лай!
Ты, корова, не мычи!
Ты, петух, не кричи!
А наш мальчик будет спать,
Станет глазки закрывать.*





Заклички – обращение к явлениям природы

Считалки – стишки, позволяющие распределить роли

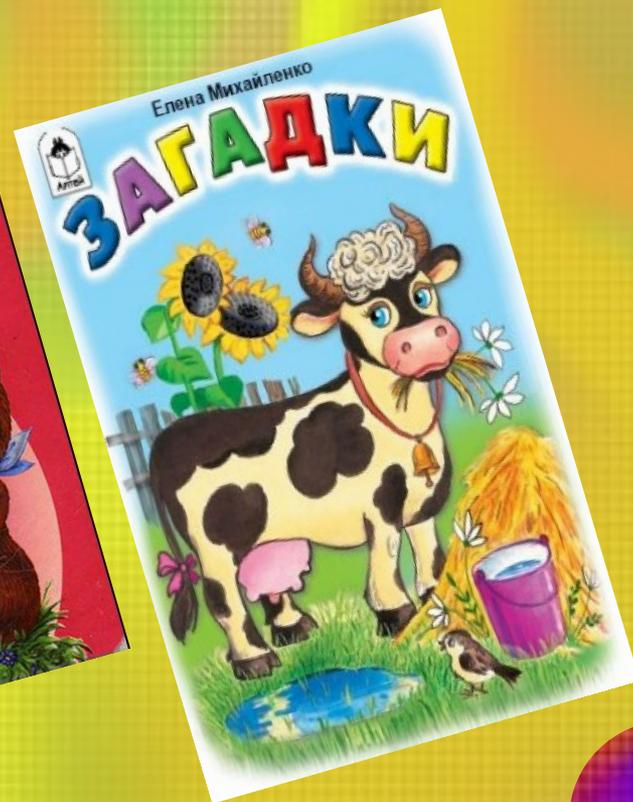
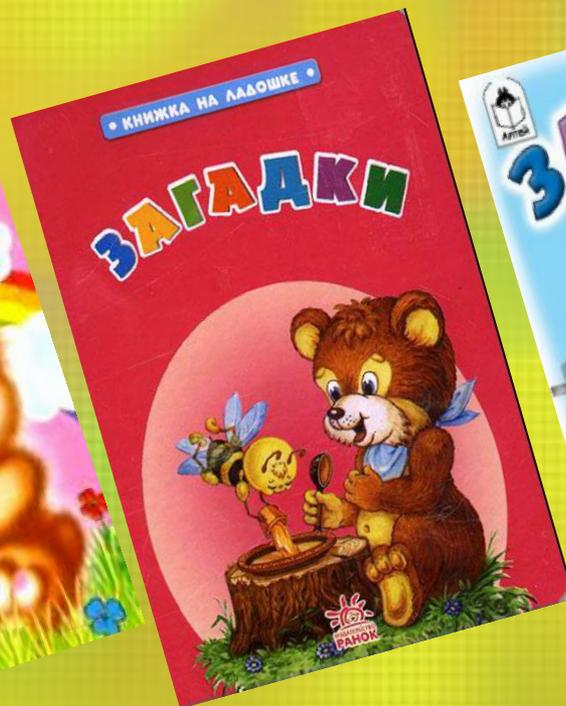
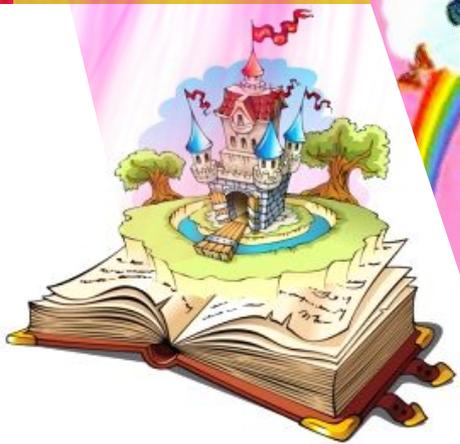
Шутки и прибаутки – забавные песенки



Познание окружающего мира, правил жизни в большой степени дается в сказках. Используется инсценирование сказок, что помогает добиваться предельного понимания содержания и развития речи.



Особенно интересной формой фольклора является загадка. Педагогическая ценность загадок заключается в том, что они знакомят с радостью «мышления», направляют внимание на предмет и явления, побуждают вникать глубже в смысл словесных обозначений и признаков.



РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА



Для маленького ребёнка овладение речью – это самый сложный процесс, которому нужно помочь протекать в нужном русле и здесь большую роль играют взрослые, те люди, которые окружают ребёнка. Нужно создать условия, чтобы у ребёнка появилась потребность в речи не только с близкими ему людьми – взрослыми, но и со сверстниками. Для этого нужно создать благоприятные условия для совместной деятельности взрослых и детей.



Спасибо за внимание!!!

