

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ: ДЕТСКИЙ САД № 2

*«Влияние загадок на развитие  
связной речи детей среднего  
дошкольного возраста»*



Воспитатель: Максимова А.А.



**Загадка** - одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов и явлений.



# ВИДЫ ЗАГАДОК

НАРОДНЫЕ

АВТОРСКИЕ



# Типы загадок:

- *Описательные*

*КАФТАН НА МНЕ ЗЕЛЁНЫЙ,  
А СЕРДЦЕ, КАК КУМАЧ,  
НА ВКУС, КАК САХАР, СЛАДОК,  
А САМ ПОХОЖ НА МЯЧ.*



# • Загадки - звукоподражания

*ЗА СТЕКЛЯННОЙ ДВЕРЦЕЙ  
БЬЁТСЯ ЧЬЁ – ТО СЕРДЦЕ,  
БЬЁТСЯ ЧЬЁ – ТО СЕРДЦЕ  
ТИХО ТАК, ТИХО ТАК*





## • Загадки - рифмы

*В ПОДПОЛЬЕ, В  
КАМОРКЕ  
ЖИВЁТ ОНА В  
НОРКЕ.  
СЕРАЯ МАЛЫШКА  
КТО ЖЕ ЭТО? ...*



- *Загадки - перевертыши*

*ШЕРСТЬ СМОТАЛИ МЫ В МОТОК,  
ВЫЙДЕТ ШЁЛКОВЫЙ ПЛАТОК.  
ОТВЕЧАЙТЕ, ПРАВДА ЛИ?*

*(Нет)*



# Загадки

- обогащают словарь детей за счет многозначности слов;
- помогают увидеть вторичные значения слов;
- формируют представления о переносном значении слова;
- помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи.





# *Проблемы:*

- невнимательно слушают текст загадки;
- не запоминают полностью содержание загадки;
- полностью или частично не понимают текст загадки;
- при отгадывании и сравнении используют не все признаки, имеющиеся в загадке;
- не могут правильно проанализировать, сравнить и обобщить признаки, указанные в загадке.



# СОСТАВЛЕНИЕ ЗАГАДОК

Побуждает детей к наблюдению, размышлению, познанию

Требует активной работы мысли

Делает обучение ненавязчивым и интересным



*Методика составления  
загадок по опорным  
таблицам*



# *1 этап*

## *Предварительная работа:*

**Задача:** Научить детей сравнивать, описывать, изображать те предметы, которые загадали.

### *Игра «Расскажи, кто я»*





## *Игра «Покажи, мы отгадаем»*



*Цель: уточнение и расширение предметного словаря детей по разным темам; обучение детей узнаванию предметов по их функциональному назначению; развитие мышления детей, творческих способностей.*





## «Сенсорный ящик»


Цель: развитие умения обследовать предмет с помощью различных анализаторов; умения формулировать и задавать вопросы.



# Мнемотехника в загадках

 Сидит	 баба	 100 во сто руб. идет.
 кто	 его режут,	 топ сапог прошивает.

Лук



 Зел на ветках	 посмотри,	 и красноты наймаж.
 слетит,	 Распухла перышко,	 грится на солнышке.
 глазкой моргает,	 защелкнет крыло,	

Яблоки



 Сидит	 девушка	 в устье,
 в коса	 на стене,	

Морковь



FORCHEL.RU





# Формы работы с родителями:

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ РЕБЕНКА ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ

К 4-5 годам малыш овладевает падежами, сначала родительным, затем дательным, творительным, предложным. Появляются глагольные времена и многословные фразы, придаточные предложения, соединительные союзы и местоимения. Дети с удовольствием произносят монологи. Начинается второй период вопросов: «Почему?»

Пятый год жизни - заключительная фаза в развитии языка, но детское словотворчество еще продолжается. Лингвистическое совершенство детского словообразования, построенного по законам родного языка, поразительная чуткость малышей к языку радуют, удивляют и забавляют родителей.

На пятом году значительно улучшается звукопроизношение: полностью исчезает смягчение согласных, ребенок реже пропускает звуки и слогги, правильно произносит шипящие и сонорные звуки, учится выговаривать многосложные слова, точно воспроизводит слоговую структуру. Определенную трудность для детей представляют слова с большим количеством согласных звуков (зеркало, литература). Но постепенно эти недостатки проходят, подвижность мышц артикуляционного аппарата позволяет более точно использовать язык и губы для произношения сложных звуков.



СкayClipArt.ru

*Папка – передвижка «Что такое? Кто такой?» - о роли загадок в воспитании малышей.*



*Консультация для родителей*

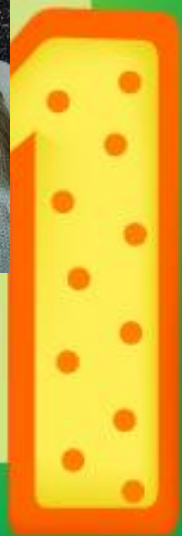






# *Мастер – класс*

*«Составление загадок по моделям»*



## 2 этап

### Алгоритм составления загадок по опорным таблицам



А Б 2



# МОДЕЛИ СОСТАВЛЕНИЯ ЗАГАДОК:

## Модель 1. "Какой? - Что бывает таким же?"

Допустим, сочиняем загадку о цыпленке

Какой?	Что бывает таким же?
желтый	солнышко
пушистый	мех
легкий	пух



Вставим «слова – помощники» - **КАК, НО НЕ.**



# Загадка о цыпленке:

Желтый как солнышко,  
Пушистый как мех,  
Легкий как пух.

Желтый, но не солнышко,  
Пушистый, но не мех,  
Легкий, но не пух.





## Модель 2. "Что делает? Что (кто) делает так же?"

Допустим, сочиняем загадку о мяче

Что делает?	Что (кто) делает так же?
скачет	кенгуру
катится	колесо
летит	птица



**Вставим «слова – помощники» - КАК, НО НЕ.**



# Загадка о мяче:

Скачет как кенгуру,  
Катится как колесо,  
Летит как птица.

Скачет, но не кенгуру,  
Катится, но не колесо,  
Летит, но не птица.



### Модель 3. "На что похоже? Чем отличается?"

Допустим, сочиняем загадку про гриб

**На что похоже?**

На мужичка

На дом

На зонтик

**Чем отличается ?**

Нет бороды

Нет окон

У зонтика тоненькая  
ручка



**Вставим «слово - связку» - НО (без; на...)**



# Загадка про гриб:

Похож на мужичка, но без бороды;  
Похож на дом , но без окон;  
Как зонтик , но на тонкой ножке.







## 3 этап

### «Продукт» речетворчества-

### книжки – малышки загадок



# СОСТАВЛЕНИЕ ЗАГАДОК с ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ ТРИЗ

Развивает речевое творчество и креативность мышления детей

Способствует психологическому раскрепощению, устраняет  
боязнь неправильного высказывания

Вырабатывает смелость в фантазии





*Спасибо за внимание!*

