



«Музыка и танец как  
средство  
оздоровления  
дошкольников»




Укрепляя здоровье детей дошкольного возраста через занятия хореографией, использую разработанную мною Программу дополнительного образования «Веселые ребята» по формированию художественно-эстетического развития дошкольников 4-7 лет, которая успешно внедрена в педагогический процесс.

Для формирования у детей познавательного интереса и высокой результативности в области музыкально-хореографического развития мною разработаны коммуникативные танцы - игры для детей дошкольного возраста, музыкальные игры-этюды, танцевальные упражнения, танцевально-игровая





С целью выявления отношения родителей к вопросам хореографического воспитания их детей, его реального осуществления в семье разработаны памятки и рекомендации, показательные выступления, планируются беседы по формированию здорового образа жизни, анкетирование.





## Консультация для родителей «Музыка и танец как средство оздоровления детей»



Дети уже с первых мгновений своей жизни воспринимают различные звуки; слушая музыку, ребенок незаметно для себя начинает испытывать выраженные в ней чувства и настроения.

Так же известно, что музыка обладает целебными свойствами для души и тела человека. Она способна управлять сознанием и поведением людей, регулировать ее умственную и физическую деятельность. Давать эстетическое наслаждение, исцелять от болезней. Формировать у слушателей вкусы, интересы, социальные установки, нормы и идеалы.

Использование музыки и танца как средство терапии может стать эффективным методом коррекции психического состояния детей дошкольного возраста. Целенаправленно используемая музыка при двигательной деятельности может способствовать настройке организма ребенка на определенный темп работы, повысить работоспособность, отдалить наступление утомления, снимать нервное напряжение.

Танец имеет большое воспитательное значение. Танцевальные упражнения не требуют специальной подготовки, определенной площадки, они прививают культуру движений: правильную постановку рук, ног, туловища., способствуют формированию правильной осанки. Красивой и легкой походки, плавности, грациозности и изящества движений. С помощью танцевальных движений можно воспитывать внимание, умение ориентироваться во времени и пространстве, способствовать развитию ловкости и координации движений.

## ЗАЧЕМ РЕБЁНКУ НУЖНЫ ТАНЦЫ?



Танцы не менее важны, чем точные науки.  
Танцевать – это красиво!  
Танцевать – это полезно!

Искусство танца – великолепное средство воспитания и развития маленького человека. Оно обогащает духовный мир, помогает ребёнку раскрыться как личность. Соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым. Что и говорить, танцевать любят все – и взрослые, и дети. И не важно, по правилам человек танцует или двигается, как умеет. В любом случае танец – это удовольствие.

Многие исследования психологов доказали, что дети, занимающиеся танцами, добиваются больших успехов в учёбе, чем их сверстники, а также опережают их в общем развитии. Танец помогает формировать начальные математические и логические представления ребёнка, тренирует навыки ориентирования в пространстве, развивает речь. Занятия танцами помогают развить такие качества, как целеустремлённость, организованность и трудолюбие. Ритмика, пластика формируют основные двигательные умения и способности, препятствуют нарушению осанки. Такие занятия обогащают двигательный опыт ребёнка, совершенствуют моторику, развивают активные мыслительные действия в процессе физических упражнений.

Даже самые замкнутые дети становятся более раскрепощёнными, открытыми и общительными. С помощью танца можно решать многие психологические проблемы. Ребёнок через танец начинает смотреть на мир другими глазами. Конечно, проблемы просто так никуда не исчезнут, но воспринимать их человек начинает по-другому, гораздо более позитивно.



Новые танцы, современная музыка соответствуют одному из основных требований Программы - формировать у детей познавательный интерес и высокую результативность на занятиях хореографией. Мною разработан наглядно-демонстративный материал на тему «Я рисую танец», где использую танцевальные упражнения в сочетании с играми, чтобы воспитанникам легче было усвоить материал. Для профилактической работы с детьми разработана серия занятий по теме «Лечебно-профилактический танец» включающий в себя материал по следующим направлениям: упражнения на





С целью выявления отношения родителей к вопросам хореографического воспитания их детей, его реального осуществления в семье разработаны памятки и рекомендации, показательные выступления, планируются беседы по формированию здорового образа жизни, анкетирование.









Отличительной особенностью моей работы по оздоровлению дошкольников через музыкально-хореографическое развитие детей дошкольного возраста является индивидуально-дифференцированный подход к здоровью и музыкально-эстетическому развитию дошкольников. Особое внимание уделяется полноценному художественно-эстетическому развитию детей, реализуя их потребность в танцах. Основное направление характеризуется наличием нестандартной методики, выражающей идею гармоничного развития ребенка. Плановая работа по оздоровлению детей и дифференцированный подход помогает достигать высоких результатов. Дети учатся любить танец, легко усваивают программный материал, активно участвуют в разного рода играх, творческих заданиях, утренниках, развлечениях. Все это доставляет радость и удовольствие, делает их более здоровыми и





**Спасибо за внимание!**

