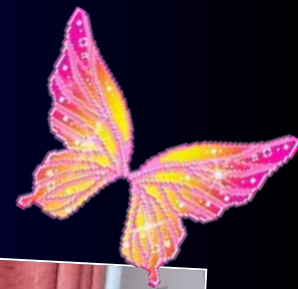


**ЗАКУТЬКО ОЛЬГА
ГРИГОРЬЕВНА**
*воспитатель
МДОУ № 8
«Белочка»,
высшая
квалификационная
категория*



ТЕМА:

- **«РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ЧЕРЕЗ МЕТОД ПРОЕКТОВ»**



Актуальность:

Сегодняшним детям, где бы они ни жили, предстоит постоянно сталкиваться с изменениями в социальной, политической, экологической, научно-технической и индустриальной сферах. Быстрые перемены, происходящие в современном мире, делают необходимым формирование в детях желания постоянно осваивать новое, учиться на протяжении всей жизни. Современные психолого-педагогические исследования показывают, чтобы подготовить детей к самостоятельному пополнению знаний, заложить основы креативного мышления, необходимо тщательно продумывать среду и условия развития детей, побуждающую к исследованию, проявлению инициативы и творчества. Найти наиболее оптимальные пути для полноценной готовности ребенка к обучению в школе.



Цель:

***развитие творческих
способностей у детей
старшего дошкольного
возраста через метод
проекта.***



Задачи:

- *Разработать систему работы с детьми старшего дошкольного возраста по развитию креативности.*
- *Создание условий для развития творческого потенциала дошкольников через проектную деятельность.*
- *Вызывать интерес у дошкольников к познавательному поиску и желание к совместной творческой деятельности.*
- *Научить транслировать полученные знания, применять их на практике (умение решать проблемы, используя полученные знания; устанавливать причинно-следственные связи; прогнозировать результаты).*
- *Привлечение родителей к совместной проектной деятельности.*



Достижения

- Система работы по развитию креативности через метод проектов в познавательном обучении, помогла объединить разные виды деятельности с детьми: игровую, творческую, исследовательскую.
- Составила перспективный план работы по развитию креативности через проектную деятельность, в котором обозначены этапы работы, содержание, формы и методы.
- Разработала модели занятий, развлечений, подобрала пословицы, загадки по темам проектов, составила картотеку дидактических и подвижных игр, направленных на развитие творческих способностей детей.
- Совместно с психологом провела диагностику развития творческих способностей каждого ребенка, коммуникативных навыков, наметила траекторию развития ребенка. Раз в полгода фиксировала динамику развития.
- Публикации РФ в журнале «Ребенок в детском саду» № 2, 3, 5. 2007г., № 4 2008 г., № 1. 2009 г. проектирование, модели занятий

Метод проектов

Метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом; это совокупность приёмов, действий детей в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи – решения проблемы, лично значимой для воспитанников и оформленной в виде некоего конечного продукта.



Участники проекта

Дети 5-7 лет



Педагоги



Родители





Опыт работы

Для реализации поставленной цели мною было разработано тематическое планирование проектной деятельности детей с целью развития творческих способностей. Это способствовало к постоянному поиску неординарных форм работы с дошкольниками. Организации пространства группового помещения включающего в себя центры активности: речевой центр, центр строительства, центр театрализации, центр драматизации, центр науки и природы, грамматики, математики, настольных игр.

- Для стимулирования творческой активности детей подготовила серии занятий, объединенных одной проблемой. Например, давая детям, полное представление о Родном крае на занятиях познавательного цикла, знакомила детей с ролью окружающего мира в жизни человека.

Опыт работы

В познавательной деятельности использовала специально подобранный дидактический материал: «География», «Флора и фауна Байкала», «Что для чего?», «Где я был» и т.д. Игровые ситуации: «Экологическая тревога», «Охотник», «Сурхарбан. Эксперименты и опыты с водой, песком, снегом, магнитом, линзой. Динамические паузы: «Гори, гори ясно», «Ромашка и вьюнок», «Я люблю этот мир», «Сердечко к сердечку». Экскурсии в библиотеку, по улицам и памятникам города, к центральной площади, в краеведческий музей, школу искусств, в гимназию, т.д. Художественное слово М. Сергеева,

А. Ольхона,

И.Никитина,

А. Румянцева,

И.Самойлова.



Опыт работы

Одним из проектов моей работы «Священный Байкал» с детьми старшего дошкольного возраста начался с изучения и подбора специальной литературы. С детьми заучивала стихи, песни о Байкале, смотрели слайды, фильмы о Байкале.

Отрывки из легенд обыгрывали в театрализованной деятельности. Дети с родителями подбирали фотографии, иллюстрации, дидактический материал, изготовили макет из природного материала «Озеро Байкал и Прибайкалье».

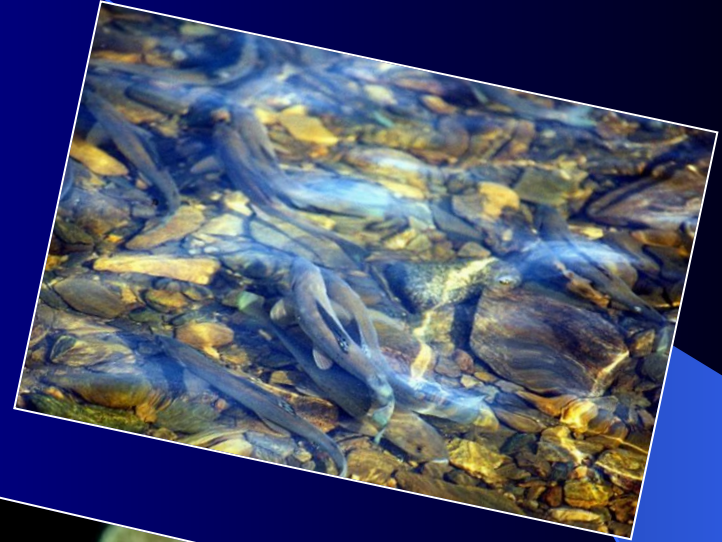


Опыт работы

Собирая материал, дети приобретали знания об уникальном озере, его неповторимостью и чистотой, во время исследований восхищались красотой природы, узнавали о флоре и фауне Родного края, исследовали и изучали рыб, обитающих в озере и в Ангаре.



Опыт работы



Опыт работы

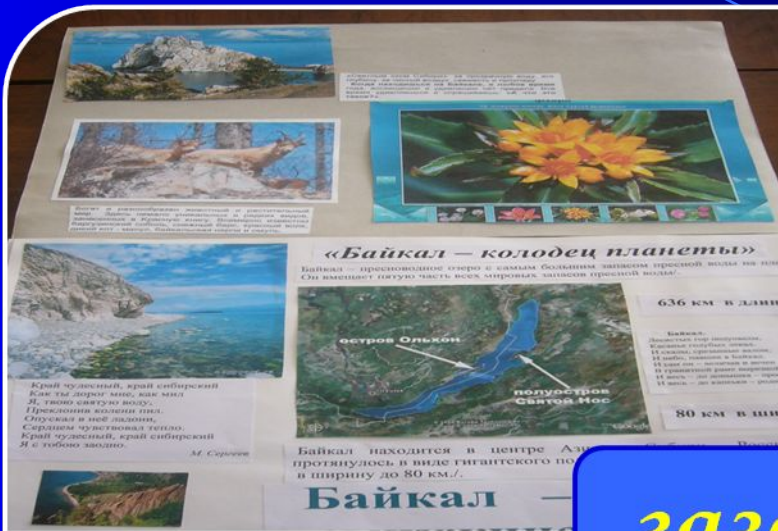
В ходе реализации проекта «Священный Байкал» проведена акция «До свидания, лето!», фотовыставка «Вместе подрастает, вместе отдыхаем». Оформлен альбом фотографий, рисунков, стенгазет, выставка поделок, написаны рассказы о летнем отдыхе с семьей на Байкале, проведены беседы, слушание песен, чтение стихов о Родном крае.



ФОТОВЫСТАВКА



Опыт работы



газеты



ФОТОВЫСТАВКА



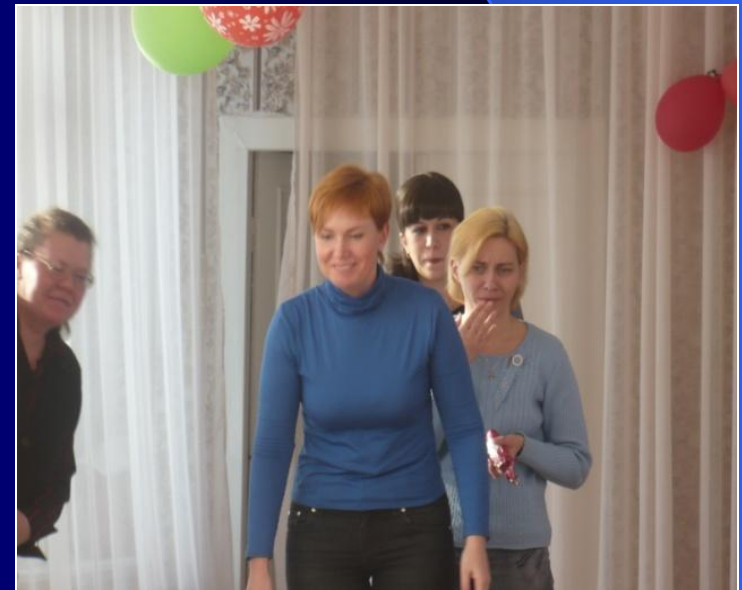


Опыт работы



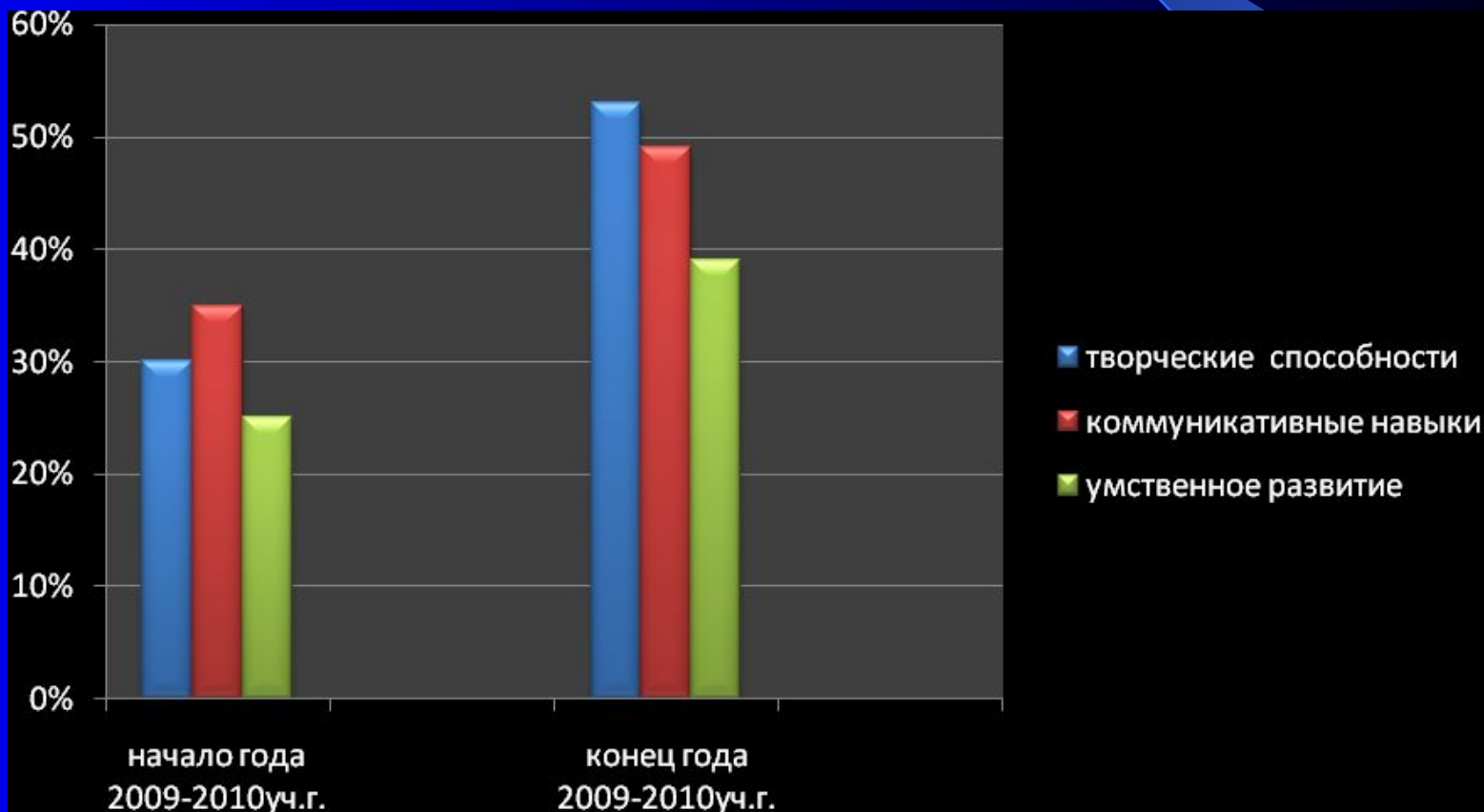
В рамках проекта «Священный Байкал» мною были использованы различные формы работы: беседы, викторины, блицтурниры, проведение серии открытых занятий для педагогов ДОУ:

- занятие «Путешествие по островам Байкала»;*
- игра – соревнование «Растительный и животный мир Родного края» с педагогами и родителями ДОУ;*
- оформлена книга «Родной край».*



Доказательства результативности

Сравнительный результат комплексной диагностики развития и воспитания дошкольников по Образовательной системе «Школа 2100» «Детский сад - 2100» М.В.Корепанова, Е.В.Харламова; психологической диагностики: «Секрет» Т.А. Репина, «Дорисовывание фигур» Торей показал:

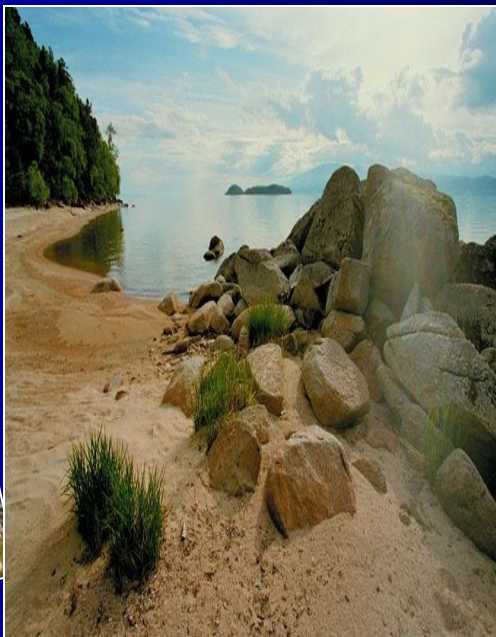


Перспективы:

- ❑ *Создание и разработка программы деятельности творческой группы «Маленький исследователь» через взаимодействие в работе специалистов ДОУ, педагога-психолога, учителя-логопеда, педагогов и родителей;*
- ❑ *разработка проекта «Точка, точка, запятая» с целью развития творческих способностей детей, участники проекта дети младшего дошкольного возраста;*
- ❑ *совершенствование развивающей среды.*
- ❑ *размещение информации опыта работы на сайте ДОУ (www.mdou8BELOTCHKA.narod.ru).*

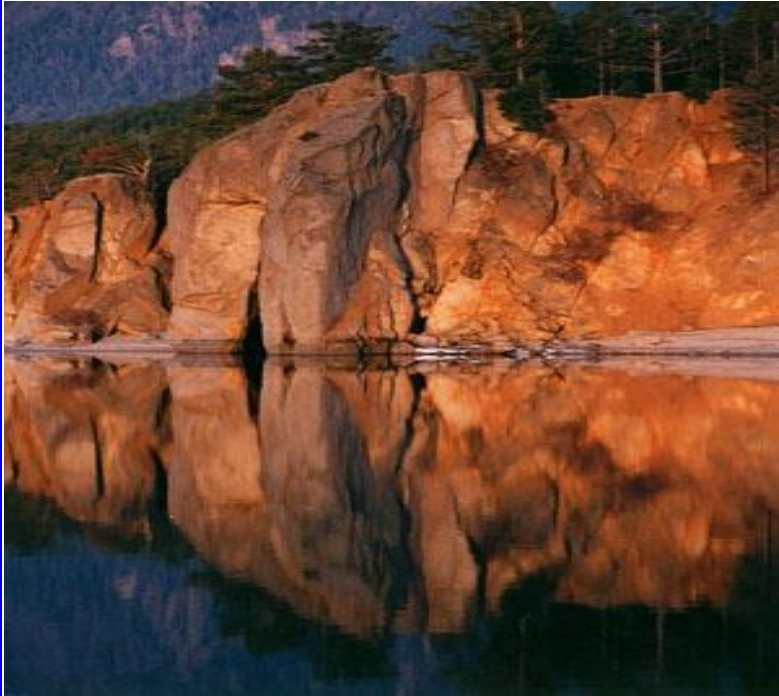
Имитационная игра

Выпуск газеты «Священный Байкал»



Имитационная игра







Благодарим за работу!

