

ГУ «Заречная школа-лицей» мини-центр.

***ПРОЕКТ:
Нетрадиционные
техники рисования –
«Учимся рисую»
Воспитатель: Конкабаева Г.Ж***

Актуальность

Наблюдая за деятельностью детей 2-ой младшей группы в организованных и неорганизованных видах деятельности и анализируя ее была выявлена необходимость в развитие мелкой моторики. У детей наблюдалось недостаточность двигательных навыков: скованность, плохая координация, неполный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации: неловкость, несогласованность рук. Дети быстро уставали, имели низкую работоспособность.



ЦЕЛЬ:

является создание условий для развития мелкой моторики у детей от 3х до 4х лет через нетрадиционные техники рисования.

Развитие и укрепление мелкой моторики

• Формирование практических навыков в нетрадиционных техниках рисования.

Развитие зрительно-двигательной координации

Задачи:

Развитие общих интеллектуальных способностей: выполнять инструкцию взрослого, действовать по образцу.

Развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма.



Принцип планирования – от простого к «сложному», закрепление традиционных способов рисования, на основе чего происходит ознакомление с нетрадиционными техниками рисования, и нестандартным подходом к выполнению творческой деятельности



Связь с образовательными областями

Познавательное развитие

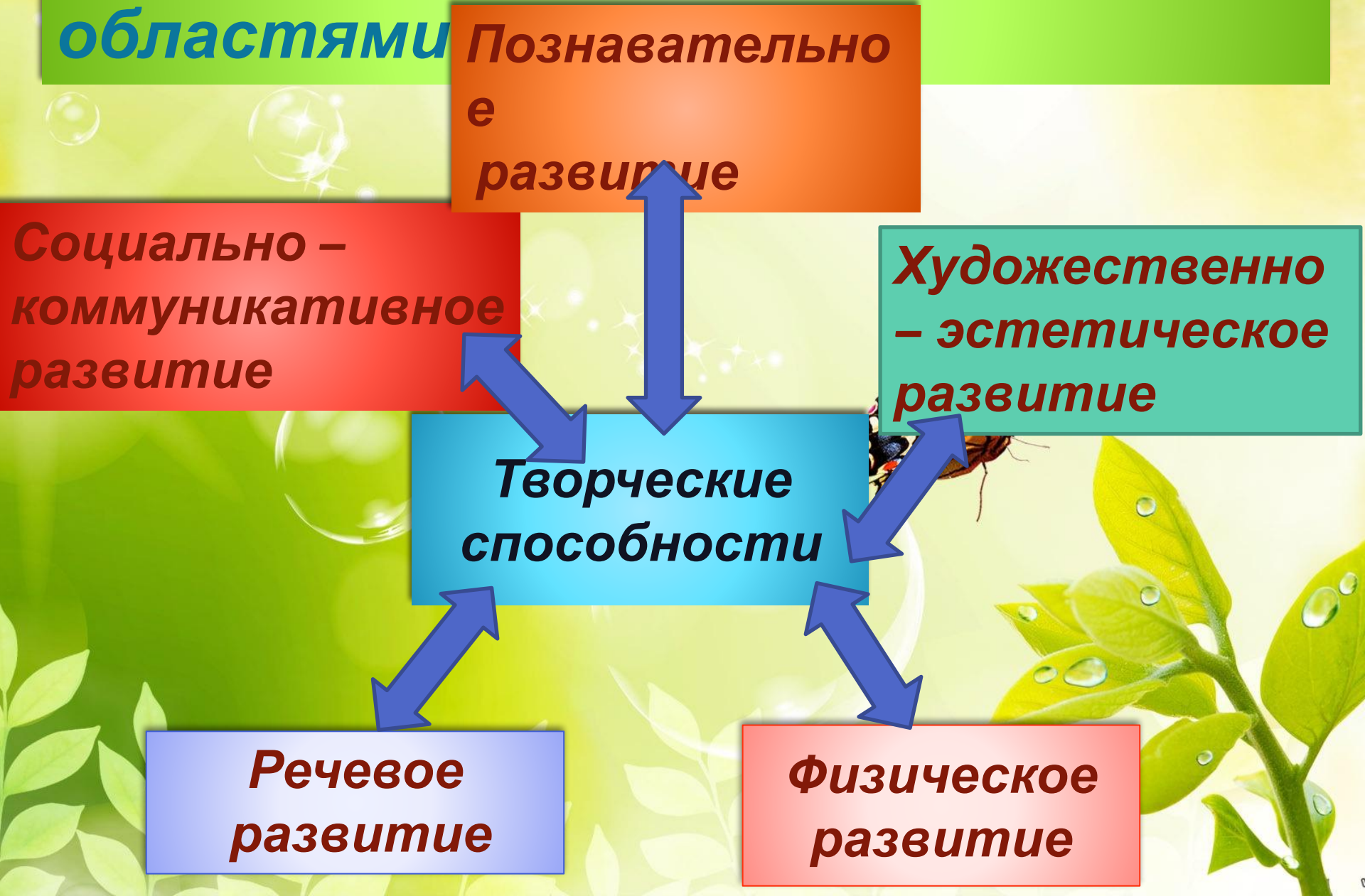
Социально – коммуникативное развитие

Художественно – эстетическое развитие

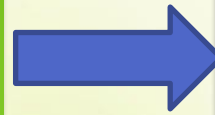
Творческие способности

Речевое развитие

Физическое развитие



Модель работы с родителями



Сбор информации об интересах детей, собеседование, анкетирование.



- Совместные праздники, развлечения, участие в конкурсах и выставках



Цель работы с родителями

- ❖ ознакомить с содержанием работы нетрадиционного рисования
- ❖ показ будущих эскизов,
- ❖ ознакомить с техникой рисования:
 - рисование пальчиками;
 - оттиск (штамповка, печать) ластиком, картошкой, растениями;
 - рисование губкой;
 - печатаем по трафарету при помощи губки;
 - тонируем бумагу;

Подготовительный этап

- ❖ составление и обсуждение проекта (определение задач воспитательно-образовательной работы);
- ❖ информационно-методическое обеспечение (подбор методической, справочной, художественной литературы, анализ многообразия художественных техник рисования, выявление нетрадиционных для дошкольного образования, соответствующих возрасту детей)

Деятельностный этап

- беседа с родителями о необходимости внедрения в образовательную деятельность детей нетрадиционных техник рисования и их участия в проекте ;
- вводная беседа с детьми о том, какие бывают нетрадиционные техники рисования на примере рисунков;
- практическая часть проекта.

Итог:

- Дети обрели уверенность в себе.**
- Возрос интерес к занятиям по ИЗО и желание рисовать.**
- Результаты диагностики развития творческих способностей детей свидетельствуют о положительной динамике.**



Нетрадиционные техники изображения

*Рисование ладошками
и пальчиками*



«Снег идет...»

«Солнышко»

*Коллективная работа
«Весна»*

***Спасибо за
внимание!***