

МБДОУ «Детский сад №10 «Алтынчеч» г.Азнакаево

Театрализованная деятельность в младшей группе



**Автор-составитель: воспитатель
Асибакова Гузель Тагировна**

Актуальность

Ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия средств и методов развития и воспитания как младший.

Театр и театрализованные игры являются одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем возрасте. Театрализованные игры позволяют решать многие актуальные проблемы, связанные с развитием коммуникативных качеств личности, развитие воображения и фантазии.

Театральный кружок «Балаларга -театр»

Участвуя в процессе театрализованной деятельности, ребенок учится коллективно работать над замыслом будущего спектакля, создавать художественные образы, обмениваться информацией, планировать различные виды художественно-творческой деятельности (подбор музыкальных характеристик персонажам, работа над ролью и т. д.), а так же координировать свои функции.



Практическая значимость

Театрализацию в работе с детьми я использую с самого младшего возраста. Малыши с радостью изображают повадки животных, птиц, сказочных героев. Все мои малыши занимаются с желанием и радостью, что способствует раскрытию их творческих способностей



Для развития творческих способностей

я ставлю такие задачи:

1. Создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.
2. Приобщать детей к театрализованной культуре.
3. Обеспечивать взаимосвязь театрализованной с другими видами деятельности.
4. Способствовать развитию речевой функции правильного произношения.
5. Активизировать словарь детей.



Театрализованная деятельность позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии



Я хочу представить Вашему вниманию театральный уголок нашей группы «Непоседы». Многие игрушки сделаны моими руками, некоторые игрушки покупные, несколько игрушек подарено родителями.

Яркая, красочная ширма позволяет сделать кукольный спектакль более интересным



Самый любимый театр моих малышей – это с палочками и йогуртницами.



Мнемотехника для малышей

Также, в своей работе я использую мнемотаблицы, т.к. у детей лучше в памяти остаются отдельные образы:

лиса – рыжая плутовка, цыплята – желтые, мышка – серая, елочка – зеленая.



**Театр – это волшебный край, в котором
ребенок радуется играя, а в игре он познает
мир!**



Разыгрывая перед детьми небольшие спектакли, изменяя голос и интонацию в соответствии с героем, позволило мне в наблюдениях отслеживать, что мои малыши могут сами разыгрывать хорошо знакомые им русские народные сказки («Курочка Ряба», «Колобок», «Репка»). Поэтому очень важно поощрять желания детей участвовать в инсценировках.



◆

**Не секрет, что
маленькие дети
очень
подвижны. Я
использую с
детьми
различные
упражнения по
формированию
выразительнос
ти исполнения**



Родители – участники воспитательно-образовательного процесса.

Педагоги



Ребёнок



Родители

Организация работы с родителями

Постановка спектаклей для детей и родителей.
Например как Новый год.



Индивидуальные беседы, консультации с родителями по выявлению их заинтересованности в пополнении театрального уголка.



Правила

подготовки к спектаклю

- Не перегружать детей
- Не навязывать своего мнения
- Предоставлять всем детям возможность попробовать себя в разных ролях

Так же дети развиваются посещая театральные представления в детском саду



Виды театров для групп раннего и младшего дошкольного возраста

I младшая группа

- **Пальчиковый театр** – способствует лучшему управлению движениями собственных пальцев

II младшая группа

- **Театр кукол на столе** – способствует владению техникой управления куклами настольного театра
- **Театр картинок и фланелеграф** - развивает ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности

Средняя группа

- **Театр ложек**, – знакомство детей с театральной ширмой.
- **Теневой театр**





Публикация

Сборник материалов
Международной
научно-
практической
конференции.

Тема:

«Привитие
нравственного
воспитания
через сказки».




В БИБЛИОТЕКА ВОСПИТАТЕЛЯ

Т.С. Григорьева


ПРОГРАММА «МАЛЕНЬКИЙ АКТЕР»
для детей 5–7 лет



ИСКУССТВО СВЕТОТЕНИ



ТЕАТР ТЕНЕЙ



ozon.ru АСТ-САНКТ

БИБЛИОТЕКА ВОСПИТАТЕЛЯ

А.В. Щигон

ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
В ДЕТСКОМ САДУ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «МОЗГАЙКА-САНКТ»

Н.Сорокина, Л.Миланович

Кукольный театр для самых маленьких
театральные занятия с детьми от 1 года до 3 лет




МОСКВА, ЛИНКА

В БИБЛИОТЕКА ВОСПИТАТЕЛЯ «Воспитатель 2017»

Е.В. Мигунова

ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА
В ДЕТСКОМ САДУ

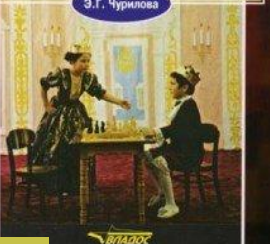
Методические рекомендации



ТЕАТР И ДЕТИ

Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников

Э.Г. Чурилова



ВИТАЛОС

ПРОГРАММЫ ДОУ

СБОРНИК СТУДИИ «Воспитатель 2017»

М.Б. Зацепина

РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА
В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обзор программ дошкольного образования

ДЕТСКИЙ САД

Муниципальное дошкольное учреждение «Юрфор»

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



МЕТРАВИДИО

В БИБЛИОТЕКА ВОСПИТАТЕЛЯ «Воспитатель ДОУ»

Е.А. Антипина

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
В ДЕТСКОМ САДУ

Методические рекомендации



ДЕТСКИЙ САД

ИЗДАТЕЛЬСТВО «СИНДРОМ ПИРАТА»

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СИНДРОМ ПИРАТА



ТЕАТР И ДЕТИ

И.Ф. ПЕТРОВ

Театр предметных кукол



М.Ю. Карпушина

Аннотация

ЗАБАВЫ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

Театрализованные развлечения для детей 2–3 лет




КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ



ozon.ru

УРОКИ СКАЗОК



ПРОГРАММЫ ЗАНЯТИЙ ПО ТВОРЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ

Домашний театр



Театр Всевозможного



детский сад с любовью

Е.А. Антипина

КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР
В ДЕТСКОМ САДУ

Сценарии с нотным приложением



ТЕАТР И ДЕТИ

Т.А. ГАЙВОРОНСКАЯ
В.А. ДЕРЖУНСКАЯ

РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



ТЕХНОЛОГИЯ КОЛЛЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

М.И. РОДИНА А.И. БУРЕНИНА

КУКЛЯНИЯ



УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Спасибо за внимание!

