

**Место изобразительного искусства  
в содержании работы по  
художественно-эстетическому воспитанию  
детей дошкольного возраста**

**Выполнила:**  
**Апасова Инга Викторовна**  
**воспитатель первой квалификационной категории**

**«Чтобы воспитать человека  
думающим и чувствующим, его  
следует, прежде всего,  
воспитать эстетически».**

**Ф.Шиллер**

**Эстетическое воспитание – это развитие в человеке способности воспринимать, ценить, анализировать и создавать прекрасное в повседневной жизни и искусстве.**

# Главная цель эстетического воспитания

заключается в том, чтобы взрастить в человеке эстетическую культуру, включающую следующие компоненты:

- восприятие — это способность видеть прекрасное в любом его проявлении: в природе, искусстве, межличностных отношениях;
- чувства – эмоциональная оценка прекрасного;
- потребности – желание и необходимость получать эстетические переживания путем созерцания, анализа и создание прекрасного;
- вкусы – умение оценивать и анализировать проявления окружающего мира с точки зрения соответствия его эстетическим идеалам;
- идеалы – личностные представления о прекрасном в природе, человеке, искусстве.

## Задачами являются:

- формирование гармоничной личности;
- развитие в человеке способности видеть и ценить прекрасное;
- закладка идеалов прекрасного и выработка эстетических вкусов;
- побуждение к развитию творческих способностей.



# Средства художественно-эстетического воспитания

- изобразительное искусство (рисование, лепка, аппликация);
- драматургия (театральные постановки);
- литература;
- средства массовой информации (телевидение, интернет, газеты);
- музыка;
- природа.

# Содержание работы по изучению изобразительного искусства



# Направления в изодеятельности

```
graph TD; A[Направления в изодеятельности] --> B[лепка]; A --> C[апликация]; A --> D[рисование];
```

**лепка**

**апликация**

**рисование**



**Лепка** – один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объёмные формы, образы или целые композиции.

Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка.

- расширяет кругозор;
- способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных отношений;
- развивает трудовые умения и навыки ребёнка, мышцы пальцев, ловкость рук;
- воспитывает художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное, характерное, усидчивость.





**Аппликация** – это вид изобразительной деятельности, основное назначение которой – образное отражение действительности.

Также аппликация является важнейшим средством эстетического воспитания.

Аппликация - наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения.

### Аппликация:

- учит эстетически воспринимать действительность, образно мыслить, чувствовать форму и цвет предметов;
- развивает фантазию, воображение, творческие способности детей;
- воспитывает чувство красоты, что помогает формированию эстетического воспитания детей дошкольного возраста.




**Рисование** – деятельность, которая играет большую роль в развитии ребенка, развивает его творческие способности.

В процессе рисования дети выражают своё представление об окружающем мире, развивают фантазию, воображение, закрепляют знание о цвете, форме.

В ходе изобразительной деятельности у ребёнка совершенствуется:

- эстетическое восприятие;
- наблюдательность;
- эстетические эмоции;
- творческие способности;
- художественный вкус;
- умение создавать красивое.

## Вывод:

The illustration features a colorful pinwheel with eight blades in shades of yellow, orange, red, purple, blue, green, and light green, set against a white circular background. Below it, another white circle contains two yellow artist palettes with red, blue, and green dots, and a brown paintbrush with a white tip, all set against a background of colorful, wavy lines in shades of green, blue, and purple.

На занятиях рисованием, лепкой, аппликацией у детей воспитывается интерес к художественно-творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интереснее придумать его и как можно лучше выполнить. Восприятие и понимание произведений искусства, доступных детям: графики, живописи, скульптуры, архитектуры, произведений народного декоративного творчества - обогащают их представления, позволяют найти разнообразные выразительные решения

Таким образом, изобразительное искусство имеет огромное значение в содержании всей работы по художественно-эстетическому воспитанию и полноценному развитию личности ребёнка.