



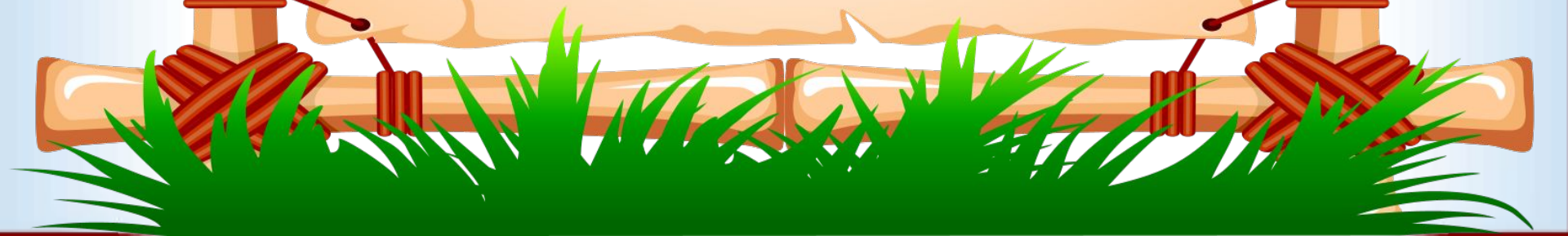
МАДОУ  
«Детский сад № 3»  
Североуральск

проект

# «Сказка в гости к нам пришла»

Вторая младшая группа

Автор; Л.В. Кезик



**Тема: Нравственное воспитание детей  
младшего дошкольного возраста  
посредством сказки**

**«Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок»**





# Актуальность

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка. Использование сказок для формирования нравственных чувств, общечеловеческих ценностей дошкольников особенно актуально в настоящее время, так как роль детских сказок в развитии детей многогранна - от развития фантазии до развития правильной речи. Восприятие сказок оказывает сильное воздействие на процесс формирования нравственных представлений, создает реальные психологические условия для формирования социальной адаптации ребенка.

# Проблем

К сожалению, в наше время сказки, как и многие художественные произведения, не в полной мере используются для развития детей, формирования их нравственных качеств. На телевидении засилье иностранных мультфильмов, язык которых далек от совершенства, а специфика западной жизни не всегда понятна нашим детям. Из бесед с родителями я выяснила, что они понимают, что сказка занимает большое место в жизни ребенка, но временной дефицит и неумение работать над сказкой, не позволяет использовать ее в полной мере в семье.

# Гипотеза

Если создать благоприятные условия для использования сказки в повседневной деятельности детей, то возможно более глубокое развитие нравственных качеств: уверенность в торжестве правды, победе добра над злом, формированию общечеловеческих ценностей.

# Цели проекта

- Создание условий для нравственного воспитания ребенка.
- Способствование коррекции нарушений эмоционально – волевой сферы детей в процессе художественной и продуктивной деятельности, связанной с нравственным содержанием сказки.
- Обеспечение социальной адаптации дошкольников путем введения их в культурную традицию народной и авторской сказки, используя малые жанры фольклора (пословицы, поговорки).
- Организация в семье совместной творческой деятельности.



# Задачи проекта

- Помогать усвоению детьми нравственных категорий: добро - зло, послушание - непослушание, согласие - вражда, трудолюбие - лень, бескорыстие - жадность, простота - хитрость и правил доброй социальной жизни.
- Содействовать развитию познавательной сферы детей, развитию речи, обогащению словаря, развитию образного строя и навыков связной речи.
- Развивать умение отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор.
- Воспитывать трудолюбие, доводить начатое до конца. С уважением относиться к результатам чужого и своего труда.
- Развивать эстетический вкус, умение видеть, беречь и ценить красоту.

# Тип проекта

**По методу** – ролево-игровой,  
творческий

**По количеству участников** –  
групповой

**По продолжительности** -  
краткосрочный



# Предполагаемый результат

## *Для детей:*

- Позитивное отношение ребенка к окружающему миру, другим людям и самому себе. Потребность и готовность проявлять совместное сострадание и радость.
- Деятельное отношение к труду.
- Ответственное отношение за свои дела и поступки.

# Предполагаемый результат

## *Для родителей:*

- Участие родителей в совместной продуктивной деятельности.
- Повышение педагогической культуры родителей по проблеме приобщения дошкольников к художественной литературе

# Этапы проекта:

## 1. Подготовительный

- Изучение методической литературы.
- Подбор сказок для дошкольного возраста.
- Изготовление атрибутов к играм-драматизациям.



# Этапы проекта:

## 2. Реализация проекта

- Слушание и пересказ сказок, беседы.
- Показ сказок с использованием ИКТ.
- Инсценирование сказок.
- Продуктивная деятельность детей
- Изготовление книжки – малышки по сказкам.
- ООД: «Сказка в гости к нам пришла»

# Этапы проекта:

## 3. ИТОГОВЫЙ

- Оформление фотовыставки по материалам проекта
- Выставка рисунков, поделок.
- Инсценировка сказок: «Заюшкина избушка», «Колобок».

# Учебно-тематический план

Сказка	Тема
«Репка»	Общее дело - значимость малой помощи
«Колобоку»	Хитрость - осторожность, самонадеянность - осмотрительность, хвастовство – лень
«Теремюю»	Умение жить дружно
«Кот, петух, и лиса»	Дружба, взаимовыручка, послушание
«Волк и козлята»	Послушание, обман
«Заюшкина избушка»	Добро - зло, мудрость – хитрость. Гостеприимство - коварство, осмотрительность – неосторожность, незащитность - непорядочность.
«Морозко»	Уважение к труду.
«Два жадных медвежонка»	Положительные и отрицательные качества в поступках (жадность – непослушание)



# Тематическое

## планирование

Тема (сказка, пословица)	Задачи	Совместная деятельность педагога с детьми	Совместная детско- родительская деятельность
<p><b>Тема:</b> Общее дело, значимость малой помощи</p> <p><b>Сказка «Репка»</b></p> <p><b>Пословица:</b> «Там где дружат, живут, не тужат»</p>	<p>Развивать умение откликаться на просьбу, принимать помощь. Даже самую малую.</p>	<p>Инсценировка сказки «Репка» Пальчиковая игра «Репка» Настольная игра: «Собери сказку»</p>	<p>Составлять творческий рассказ на тему совместной взаимопомощи членов семьи</p>
<p><b>Тема:</b> Хитрость - осторожность, самонадеянность - осмотрительность, хвастовство - лень.</p> <p><b>Сказка «Колобок»</b></p> <p><b>Пословица:</b> «Лесть без зубов, а с костями съест» «Не задирай носа - споткнешься»</p> <p><b>Тема:</b> «Умение жить дружно»</p> <p><b>Сказка «Теремок»</b></p> <p><b>Пословица:</b> «В тесноте, да не в обиде»</p>	<p>Посредством сказки дать детям понять, почему хвастовство не доводит до добра, почему опасно быть самонадеянным, учится послушанию</p> <p>Воспитывать гостеприимство, доброжелательность, дружелюбие.</p>	<p>Рисование: «Колобок» Инсценировка сказки «Колобок» «Собери картинку из частей». «Колобок»</p> <p>Инсценировка сказки «Теремок» Хороводная игра «Теремок» Аппликация «Теремок»</p>	<p>Придумывание своего варианта конца сказки. Игра: «Рассказываем сказку вместе»</p> <p>Нарисовать рисунок «Моя дружная семья»</p>
<p><b>Тема:</b> «Дружба, взаимовыручка, послушание»</p> <p><b>Сказка «Кот, петух и лиса»</b></p> <p><b>Пословица:</b> «Друг познается в беде», «Без друга в жизни туго»</p>	<p>Учить детей дружить, помогать друг другу. На примере событий сказки помочь детям понять, что непослушание может быть причиной бед</p>	<p>Чтение сказки Рассматривание иллюстраций к сказке Театрализация отрывка из сказки</p>	<p>Вместе с родителями выучить поговорку о труде, послушании.</p>

<p><b>Тема:</b> «Добро – зло, мудрость – хитрость, гостеприимство – коварство, осмотрительность – неосторожность»</p> <p><b>Сказка:</b> «<b>Заюшкина избушка</b>»</p> <p><b>Пословица:</b> «На чужой каравай рот не разевай, а пораньше вставай, да свой затевай.»</p>	<p>На примере сказки Учить детей мудрости и осмотрительности в своих поступках Учить детей анализировать поступки героев сказки</p>	<p>Коллективная аппликация «Медведь, заяц, домик» Парная пальчиковая игра «Заюшкина избушка»</p>	<p>Рисование иллюстраций к русским народным сказкам с участием лисы.</p>
<p><b>Тема:</b> «Послушание, обман»</p> <p><b>Сказка «Волк и козлята»</b></p> <p><b>Пословица:</b> «В согласии жить – никто не одолеет»</p>	<p>На примере сказки учить послушанию, как добрые и миролюбивые побеждают.</p>	<p>Инсценировка сказки Показ кукольного театра «Волк и козлята»</p>	<p>Изготовление сказочных героев</p>
<p><b>Тема:</b> «<b>Уважение к труду</b>»</p> <p><b>Сказка «Морозко»</b></p> <p><b>Тема:</b> «Положительные и отрицательные качества в поступках»</p> <p><b>Сказка «Два жадных медвежонка»</b></p>	<p>Учить внимательно слушать, приучать к запоминанию и пересказыванию по вопросам. Развивать мышление, память. Формировать представление о положительных и отрицательных поступках поведения. Правильно оценивать себя и других.</p>	<p>Чтение пословиц и поговорок о труде. Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Аппликация «Верблюжонок». Пальчиковая гимнастика «верблюжонок» Инсценировка «Верблюжонок»</p>	<p>Выучить пословицы о труде</p> <p>Совместное придумывание сказки Изготовление книжки-малышки</p>

# Работа по проекту Формы взаимодействия



- Образовательная деятельность
- Игры
- Художественная деятельность
- Досуг



# Просмотр знакомых сказок





# Моя любимая сказка : подбор иллюстраций









# Дидактические и настольно-печатные игры













# НОД: коммуникативная, изобразительная, театрализованная деятельности





# Изобразительная





# Аппликация: «Я, на окошке»



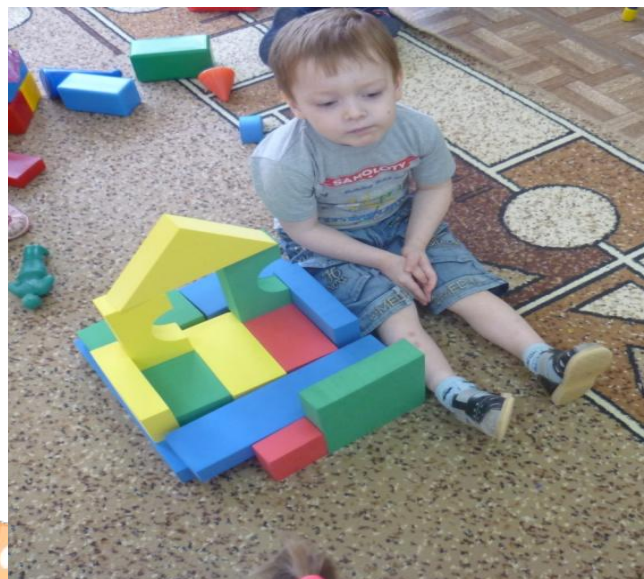


# Аппликация: «Я, на окошке стужен...»





# «Теремок для зверят»





# «Теремок для зверят»





# Драматизация «Колобок»





# Драматизация «Колобок»





# «Репка»





# «Теремок»



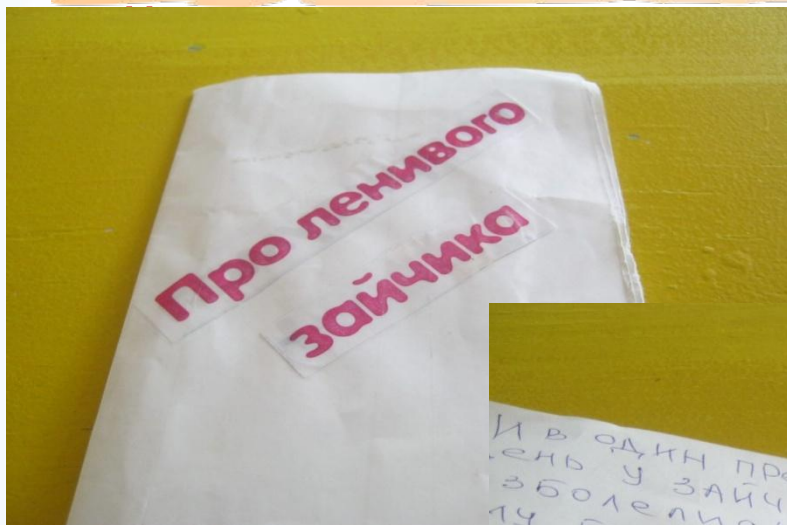


# Работа с родителями

## Выставка книг

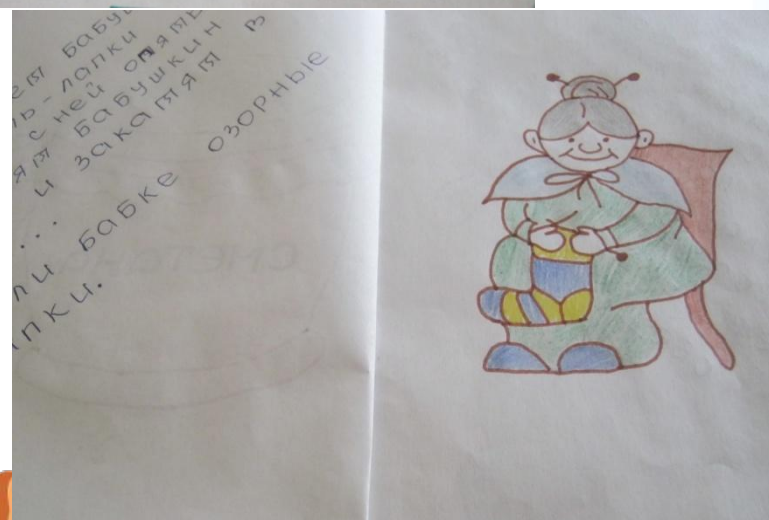
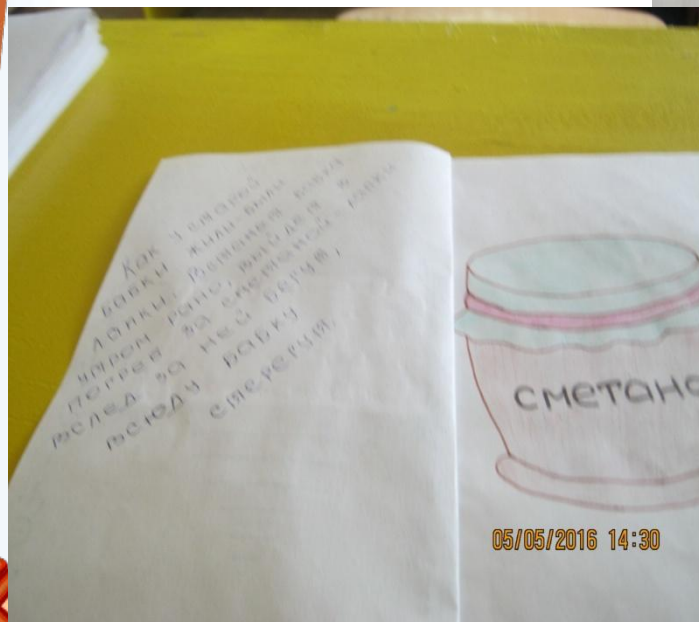


# Книжки – малышки своими руками. Семья Щербаковых «Про ленивого зайчика»





# Семья Цымбал «Лапки»



# Путешествие в мир сказок (поделки) «Теремок»





# Семья Стариковых «Гуси - лебеди»»



**Семья Бердник «Сказочница»  
Семья Шерстневых «Волшебный  
Колобок»**





# Консультация для родителей

## «Роль сказки в жизни ребёнка»



Составила:  
Л.В. Кезик

легендарных сказок про-  
бытовых и эпических повествований.  
Прекрасные, «Марья Мареина», «Царевна-лягушка».  
В бытовых сказках происходят чудесные события (в качестве глав-  
ного героя выступает человек). Герой бытовой сказки – представитель на-  
рода, берется за справедливость. Эти сказки повествуют о докит-  
ных совещаниях. Например, «Фарин и мужик», «Дочь-семилетка  
из топора», «Похороны козла».

Нобышны – это сказки, построенные на бессмыслице.

Они небольшие по объёму и часто имеют вид ритмизованной  
Нобышны представляют собой особый жанр фольклора, ко-  
торый встречается у всех народов как самостоятельное произведение  
или часть сказки, сканорошины («Вы послушайте, ребята...», «  
Тренилка...»), былички, быльины («Садко», «Илья Муромец и С  
рабейник», «Никита Кожемяка»).

Кумулятивные сказки строятся на многократном повторении  
эпизода. Они отличаются богатством языка, зачастую тяготеют к  
рифме. Как правило, кумулятивные сказки рассказывали мален-  
ким детям, чтобы они быстрее научились говорить – слушая по-  
вторяющиеся слова и выражения. Например, сказки, как «Петушок и зёрнышко», «Курочка Ряба», «Петушок и зёрнышко».

Докучная сказка – сказка, в которой многократно повторяется  
какой-то фрагмент текста. Такая сказка похожа на цепь с большим ко-  
личеством звеньев, количество которых зависит только  
воображения или слушателя. Звенья могут скрепляться при  
помощи фразы «не начать ли сказочку сначала», после  
этого повторяется вновь и вновь. В некоторых из докуч-  
ных сказок задан вопрос, на который слушатель обязательно  
должен ответить, который и используется для очередного повтора сказ-  
очного фрагмента. Например, связующий вопрос вызывает у слуш-  
ателя недоумение и досаду. Например:

Жили-были два павлина,  
Вот и сказки навелина,  
Жили-были два гуся,  
Вот и сказка вся.

05/05/2016 14:28



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ !!!**

**Всем здоровья и удачи**