

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в процессе рисования нетрадиционными методами.

Воспитатель детского сада
№40 «Полянка»
Михайловская Анна Федоровна

"Занятие рисованием способствует разностороннему развитию личности ребенка"

Аристотель

В последние годы в системе дошкольного образования происходят кардинальные перемены, она изменяется и совершенствуется. На первый план выдвигается идея саморазвития личности, ее готовности к самостоятельной деятельности.

Формирование творческой личности - одна из важнейших задач педагогической теории и практики. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления и воображения детей является художественно - творческая деятельность.

Для изобразительной деятельности необходимо развивать у детей:

- эстетическое восприятие
- образное мышление
- воображение
- эмоциональное отношение к предметам
- мелкую моторику рук



Нетрадиционные техники - это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Выдвигаются следующие задачи:

- Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования.
- Сформировать у детей технические навыки нетрадиционного рисования.
- Помочь детям создавать свой неповторимый образ.
- Способствовать формированию эстетического вкуса.

Для реализации задач эстетического воспитания
детей дошкольного возраста необходимые
следующие условия:

- Окружающая среда;
- Насыщенность быта произведениями искусства;
- Самостоятельная активная деятельность детей;
- Осуществления индивидуального подхода к ребёнку.



Рисование свечой +
акварель



Дошкольный возраст - важнейший этап развития и воспитания личности.

Разработчики ФГОС считают, что стандарт, помимо определения комфортных условий для воспитания дошкольников, должен быть нацелен на то, что бы у ребенка возникла мотивация к обучению, познанию и творчеству. Очень важно развивать память, внимание, мышление, воображение, восприятие не копируя ученический образ жизни в стенах дошкольного учреждения. Требования к личностным качествам воспитанника включают в себя готовность и способность к саморазвитию.

**"Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»
В.А. Сухомлинский**

Наш опыт представляет систему работы, направленную на формирование творческих способностей детей дошкольного возраста на основе изучения и освоения различных техник рисования, которая включает в себя комплексные занятия, развивающие игры и упражнения, консультации для родителей, практические приёмы работы с различными материалами.



Техника рисования
смятой бумагой

Обучение с помощью нетрадиционных техник рисования происходило в следующих направлениях:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- от использования готового оборудования, материала к применению таких, которые необходимо самим изготовить;
- от использования метода подражания к самостоятельному выполнению замысла;
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;
- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов нетрадиционной техники рисования.

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами являются:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости, и приглашает ребёнка отправиться в путешествие;
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажут помочь слабому, им важно почувствовать себя значимым;
- музыкальное сопровождение и т.п.
- кроме того, желательно живо, эмоционально объяснять детям способы действий и показывать приёмы изображения.

Виды нетрадиционных техник по возрастным категориям.

- **Младший возраст:** рисование пальчиками, ладошками; рисование тычками полусухой кистью, поролоном; ватными палочками; оттиск печатками картофеля; печатание поролоном, листьями, пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель.
- **Старший возраст:** кляксография с трубочкой, восковые мелки + акварель, оттиск смятой бумагой, рисование песком, рисование мыльными пузырями, печать по трафарету, монотопия предметная, пейзажная, рисование по мятой бумаге, рисование по сырому, волшебные верёвочки, черно-белый граттаж, расчёсывание краски и т. д.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Для того чтобы заинтересовать родителей своей работой, в группе регулярно организуются выставки детских работ. Проводятся консультации, на которых мы показываем родителям, как рисовать нетрадиционными техниками.

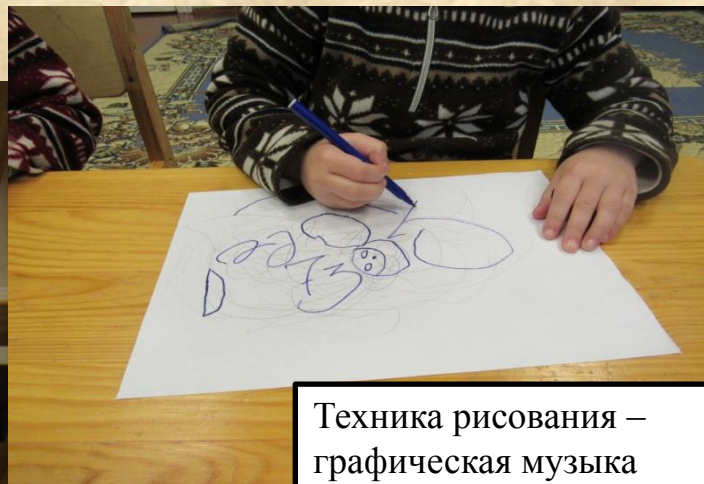
В творческой деятельности мы видим свою задачу не столько в обучении детей нетрадиционным методам рисования, сколько в обеспечении основ развития каждого ребенка в компетентную личность, способную адекватно мыслить, чувствовать и действовать в культурном обществе.

Таким образом, занятия занимательного характера являются решающим фактором художественного развития дошкольника.

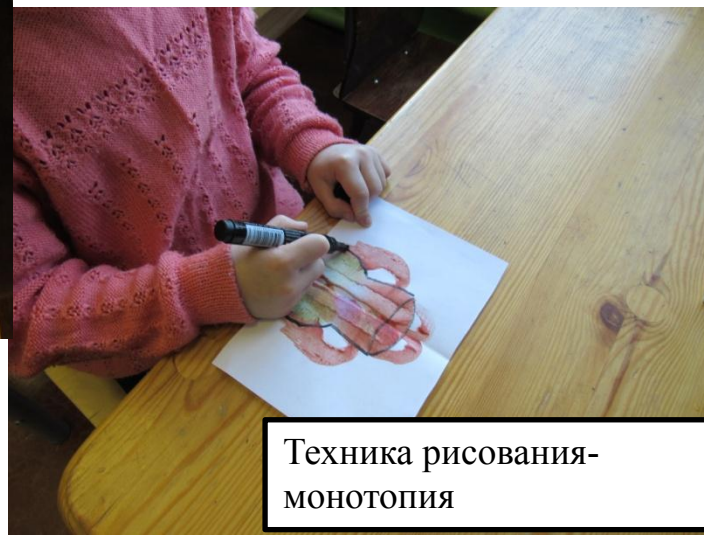


Техника рисования
на смятой бумаге

Спасибо за внимание!!!



Техника рисования –
графическая музыка



Техника рисования-
монотопия