

# **Семинар-практикум**

**«Игровая деятельность –  
ведущая деятельность  
дошкольника»**

**Игра –  
форма  
организации  
детской жизни**

**Игра – уникальный феномен общечеловеческой культуры. Именно она является социальной практикой ребёнка.**

**Проблема игры как деятельности, имеющей особое значение в жизни ребёнка, всегда находилось в центре внимания исследователей детского развития (Д. В. Эльконин, Л. С. Выготский, Ж. Пиаже, А. Н. Леонтьев, В. Штерн).**

**Игра – форма социализации ребёнка, обеспечивающая освоение мира человеческих отношений (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин).**

**Игра не разъединяет, а, напротив, объединяет мир взрослых и мир детей, обеспечивая создание условий для психического развития и взросления, подготовки ребёнка к будущей жизни.**

# Что же такое игра?

- ❖ Это радость и удовольствие
- ❖ Ведущий вид деятельности
- ❖ Зона ближайшего развития ребёнка-школьника
- ❖ Окно в мир взрослой жизни
- ❖ Умственное развитие
- ❖ Развитие речи
- ❖ Становление целенаправленной деятельности
- ❖ Помощь в установлении доверительных отношений с ребёнком
- ❖ Даёт взрослому возможность узнать и понять внутренний мир ребёнка
- ❖ Помогает сделать образовательный процесс более увлекательным и мотивированным

# Функции игры

□ Коммуникативная

□ Языкознавательная

□ Воспитательная

□ Развивающая

□ Коррекционная

□ Диагностическая

# Место игры в педагогическом процессе

- ✓ Как самостоятельная деятельность детей
- ✓ Как совместная деятельность детей и взрослых
- ✓ Как часть занятия
- ✓ Как самостоятельное занятие
- ✓ Как средство коррекции
- ✓ Как средство диагностики
- ✓ Как форма досуговой деятельности
- ✓ Как форма организации фронтальной и индивидуальной работы с детьми

# Формы игры в образовательном процессе

Игра как культурная практика  
(свободная, «автономная» игра)

Свободная сюжетная игра

Свободная игра с правилами

Игра как педагогическая форма  
(дидактическая, «совмещенная» игра)

Дидактическая сюжетная игра

Дидактическая игра с правилами

# Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста



**Согласно теоретическим основам отечественной психологии ведущая деятельность дошкольника – ролевая игра.**

**С помощью неё закладываются и наиболее эффективно формируются основные направления развития ребёнка – развитие творческого воображения, образного мышления, самосознания, произвольности поведения, опыта социальных отношений и другие.**

**Данные современной науки и практики свидетельствуют о том, что за последние пять – шесть лет в играх детей произошли определённые изменения: дети дошкольного возраста стали меньше играть в сюжетно-ролевые игры (как по количеству, так и по продолжительности)**

## **Причины:**

- недостаток времени и неумение играть;**
- отсутствие понимания взрослыми (в первую очередь родителями) значимости игровой деятельности для дошкольников;**
- неумение правильно руководить игровой деятельностью, подбирать игрушки и игровой материал;**
- игра в детском саду стала сдавать свои позиции обучению: большая часть времени отводится занятиям.**

# «Игра – путь к уму и сердцу ребёнка»

## Цель деятельности творческой группы ДООУ:

- провести системный анализ педагогической деятельности по созданию предметно-игровой среды в группах и определить пути совершенствования работы в дошкольном направлении;
- решить проблему соотношения обучения и воспитания в детском саду;
- реализовать в полной мере права ребёнка на игру, забаву, **отдых;**
- повысить профессиональное мастерство педагогов в организации комплексного руководства сюжетно-ролевыми и театрализованными играми детей;
- активизировать творческий потенциал педагогов и родителей в создании игровой среды в группах

# КОМПЛЕКСНЫЙ МЕТОД РУКОВОДСТВА ИГРОЙ (по Е.В.Зворыгиной и С.Л.Новоселовой)

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ ИГР

3. Развивающая предметно-проблемного игровая среда детьми

4. Активизация общения взрослого с

1. Обогащение детей знаниям культуры и опытом деятельности. игры,

2. Передача игровой ребенку (обучающие досуговые игры, народные игры).

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ИГРЫ

## МЕТОД РУКОВОДСТВА СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРОЙ (по Н.Я. Михайленко и Н.А.Коротковой)

Метод руководства по Н.Я.Михайленко и Н.А.Коротковой относится к игре как культурной практике, Этот метод имеет еще одно определение «формирующая игра» - это ситуация подключения взрослого к свободной игре детей, где взрослый как равноправный партнер и одновременно как носитель игровой культуры демонстрирует все более сложные способы игровой деятельности, способствует переводу детей на более высокий уровень игровой практики, не навязывает обучающее содержание как в дидактической игре, а оказывает «формирующее» влияние на детскую игру с целью передачи им игровой культуры.

### Принцип 1

Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.

### Принцип 2

На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

### Принцип 3

На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

# Психолого-педагогические условия развития игр детей:

- Использование в педагогическом процессе всего многообразия игр;
- Установление баланса между разными видами игр как в совместной деятельности воспитателя и детей, так и самостоятельной игровой деятельности детей;
- Обогащение жизненного опыта детей знаниями и впечатлениями, которые могут быть реализованные в игре через разные источники информации (экскурсии, прогулки, наблюдения, беседы, чтение художественной литературы, художественно-творческая деятельность и др.);
- Создание предметно-игровой среды в группах.

**Построение развивающего пространства для содействия развитию детской игре.**

**Предметно-развивающая игра – это средство педагогического воздействия, позволяющее добиться положительных изменений в развитии игровой деятельности детей.**

# При построении предметно-игровой среды учитываются разные факторы:

1. Требования программы обучения и воспитания, нормы СанПиН;
2. Оптимальный отбор игр, игрушек и игрового оборудования;
3. Возраст и пол детей, их потребности, интересы;
4. Комфортность и безопасность среды;
5. Своевременное изменение предметно-игровой среды;
6. Предоставление детям возможности самостоятельно менять игровую среду;
7. Организация непересекающихся сфер самостоятельной детской активности внутри игровой зоны

**Современные исследователи детской игры (О. В. Артамонова, Т. Н. Доронова, Н. А. Короткова, В. А. Петровский и др.) доказали, что от того, насколько компетентно организована предметно-игровая среда в группе, во многом зависят показатели интеллектуального и личностного развития ребёнка, его уровень воспитанности, готовности к школе, эмоционального восприятия окружающего мира.**

