

**ГБОУ Школа имени
Ф.М Достоевского**

**МАТРЕШКА - НАРОДНАЯ
ИГРУШКА,
СИМВОЛ РУССКОГО
ИСКУССТВА.**

**Из опыта работы воспитателей
:**

**Куренковой Н.А,
Аксёновой О.О., .
2018
год**



АКТУАЛЬНОСТЬ

ПРОБЛЕМЫ:

Воспитание духовно – нравственных начал и патриотических чувств на современном этапе развития общества обязывают дошкольные образовательные учреждения развивать познавательный интерес и любовь к Родине, ее традициям, культурным ценностям. Народное искусство способствует глубокому воздействию на мир ребёнка.

А для начального знакомства с ним как нельзя лучше подойдет русская матрешка. В наше время достаточно всяких игрушек и наших детей трудно чем-то удивить. Народная игрушка в наши дни стремительно превращается в сувенирную продукцию, не предназначенную для ребенка и не требующую педагогического сопровождения. Но именно народная игрушка всегда несла в себе огромный потенциал социального наследия. К сожалению, современные родители недооценивают развивающую роль народной игрушки. Работая над этим проектом мы хотим расширить круг представления у детей о разнообразии этой игрушки, дать исторические сведения, приобщить к красоте народно-прикладного искусства. Целенаправленное ознакомление с русской народной игрушкой матрёшкой – это одна из частей формирования у детей патриотизма.

Во время индивидуальных, фронтальных бесед и создания различных игровых ситуаций для детей, по результатам анкетирования родителей группы, были выявлены значительные пробелы по данной теме.

В анкетировании участвовало 65 % родителей. По итогам анкетирования родителей

можно сделать вывод, что все родители (100%) считают нужным знакомить детей с



народным творчеством и все положительно относятся к тому, что в д/саду ребёнка

знакомят с русской народной культурой и фольклором. 1.вопрос «Вы приобщаете ребёнка к русской народной культуре?» - Да (100%), Нет (0%), Другое (0%). 2.вопрос «Как вы считаете, важно ли знакомить ребёнка с русской культурой?» - Да (100%), Нет (0%), Другое (0%). 3.вопрос «С какого возраста, по-вашему, нужно начинать знакомить ребёнка с русской культурой?» - с 3 лет (41%), с 4 лет (41%), с 5 лет (18%), другое (6%). 4.вопрос «Как вы считаете, важно ли знакомить ребёнка с русской культурой?» - Да (100%), Нет (0%), Другое (0%). 5.вопрос «С какого возраста, по-вашему, нужно начинать знакомить ребёнка с русской культурой?» - с 3 лет (41%), с 4 лет (41%), с 5 лет (18%), другое (6%). 6.вопрос «Вы согласны принимать участие в выставках совместно с Вашим ребёнком?» - Да (94%), Нет (6%).

Какое направление русского народного творчества для Вашего ребёнка Вы считаете более интересным и необходимым?



Из анкет мы узнали, что родители из народных игрушек знают : игрушки - свистульки, тряпичные куклы, бирюльки, неваляшку, муз.инструменты, дымковские и городецкие игрушки,матрёшку. В детстве большинство родителей (71%) играли с матрёшкой, свистульками, музыкальными инструментами (бубен, ложки). Не играли с народными игрушками (12%) – 2 человека. К сожалению , у половины опрошенных родителей нет дома народных игрушек.

Вывод: Из анкетирования видно, что родители знают, любят, им нравится русская игрушка -матрёшка. Большинство понимает, что она имеет большую развивающую ценность: развивает память, мышление, логику, моторику, эстетические и патриотические чувства, но, к сожалению, эта игрушка есть у двух опрошенных.

Мы сделали вывод, что родители и дети не владеют достаточной информацией о традиционной народной игрушке. На основании этого было принято решение темой проектной деятельности взять народную игрушку для знакомства детей и их родителей, с целью ознакомления с историей, культурой своего народа, с национальной культурой России.

Мы поставили перед собой одну из задач проекта, более подробно рассказать о развивающем потенциале матрёшки, дать конкретные рекомендации по её использованию, познакомить с играми.

Заинтересовать, увлечь родителей, чтобы им захотелось приобрести матрёшку для своего ребёнка и правильно с ней взаимодействовать вместе с детьми.



Цель проекта:

**Приобщать детей к национальной культуре, развивать интерес к русскому народному творчеству на примере русской национальной игрушки.
Воспитывать любовь и уважение к народному искусству.**

Задачи:

- Создать систему работы по приобщению детей к русской народной культуре, через ознакомление с русской игрушкой – матрешкой;**
- Знакомить детей с народной игрушкой матрешкой : из чего сделана, о разновидностях матрешки, внешнем виде, цветовой гамме, с историей матрёшки как народного промысла, в соответствии с возрастом детей;**
- Помочь освоить некоторые художественные элементы росписи матрешки;**
- Познакомить с содержанием игр с матрешками, возможностью использования их в разных видах детской деятельности (подвижные, сюжетные игры, изобразительное творчество по мотивам народной игрушки) ;**
- Помочь увидеть необычное в обычном;**
- Способствовать развитию у детей восприятия, мышления, мелкой моторики, познавательных интересов, смекалки;**
- Развивать коммуникативные навыки, желание использовать народные игрушки в совместной и самостоятельной деятельности;**
- Содействовать развитию творческих способностей детей.**

Этапы реализации проекта:

1 этап - Подготовительный. • Обдумывание идеи проекта, сбор информации, материала для реализации идеи.

- Подбор методической и художественной литературы по теме.
- Разработка мероприятий по теме проекта. • Ознакомление родителей с целями и задачами проекта.

2 этап – Основной. Реализация проекта.

3 этап – Заключительный.

Подведение итогов. • Выставка «Ах, матрешки хороши, мы все трудились от души». • Презентация творческого отчёта по проекту «Русская матрешка». • Изготовление дидактических игр, изготовление пособия «Раскрась матрешку» (этапы раскрашивания игрушки), изготовление книги «Стихи, загадки о матрешке различных авторов» с участием родителей и детей.

Тип проекта: информационно-творческий

Вид проекта: групповой

Продолжительность: средней продолжительности (три недели)

Возраст: 4-5 лет

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

социально-
коммуникативное
развитие

познавательное
развитие



речевое
развитие

художественно-
эстетическое
развитие

Кто её придумал?

Почему она так называется?

Когда именно появилась эта необыкновенная игрушка?



Почему все матрёшки разные?

Как её вытачивают и расписывают?

Сколько куколок может быть внутри?

Досуг-

«Знакомьтесь, русская матрешка», «Откуда появилась матрешка»
развлечение.

«Такая разная матрешка».



Музыкальная игра «Ты с матрешкой – попляши».



Хоровод матрешек.



Прослушивание муз. произведения «Матрешки».
Танец матрешек.



Чтение художественной литературы. Беседы. Отгадывание загадок о матрешках.

Заучивание потешек :

В.Берестов «Матрешкины потешки»,
Л.Некрасов «Мы веселые матрешки»,
Е.Крысин «Стихи о матрешках»,
В.Приходько «Ой, да мы матрешки».



- Беседы :«Какие бывают деревья?», «Что можно сделать из дер



Дидактические игры:

- «Найди, что сделано из дерева?», « Четвертый лишний»,

его сделано?».



Изучение свойства дерева. Экспериментирование



**«Тонет-не
тонет».**



ФЭМП

Игровое упражнение «Каждой матрешке свой тортик».



Цель: Сравнить предметы по величине .

Игровое упражнение

«Угостим Матрёшек

клубничкой»

Цель: Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представление о равенстве и неравенстве двух групп предметов



Дидактические

игры:

«Укрась
матрешку»



«Пазлы

»



«Найди
подружку»



Сравнение Матрешки и Невяляшки.



Рассматривание матрешек с разными узорами.



Свободная деятельность.



Продуктивная деятельность .Аппликация.
Коллективная работа «Украсим Матрешке сарафан»



Лепка с украшением « Эти удивительные узоры»





**Вот что
получилось!**



Рисование : « Эти веселые



«Здравствуй,
Пасха!»



Создаём книгу

.



Книга

«Стихи, потешки, загадки о Матрешках».

Издательство :«группа

«Капельки»»

2018 г.



Работа с родителями:

Консультации : «Русская матрешка», «В какие игры можно играть с матрешкой»,

«Как играть с матрешкой», «Картотека игр с матрешками».

Участие родителей в оформлении мини-выставки « Чудо-мастера».



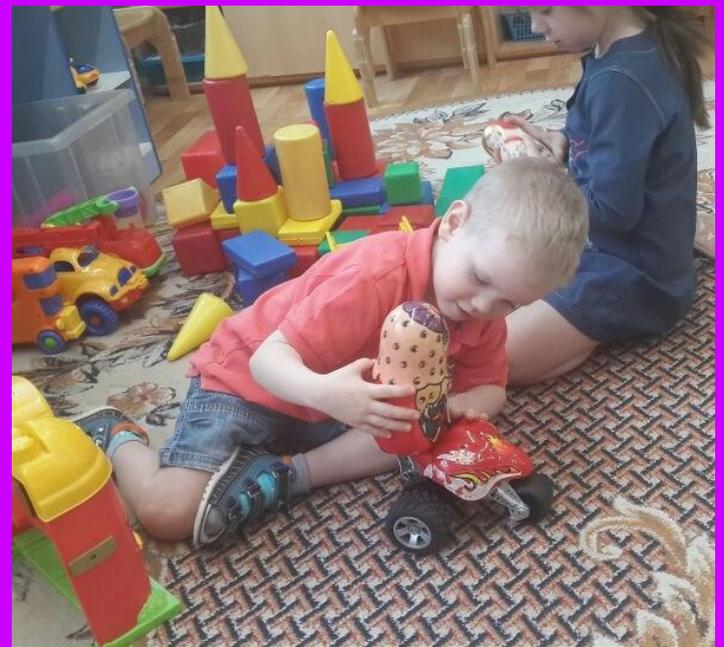
Составление творческих рассказов о матрешке.



Конструирование «Домик для трех медведей» . Обыгрывание сказки «Три медведя».



Сюжетно-ролевые игры.



Вывод:

Итак, в ходе проекта дети узнали, что матрешка появилась давно, сто лет назад. Прототипом матрешки была фигурка японского старичка – Фурукуму.



ПЕРВАЯ РУССКАЯ МАТРЁШКА

Знаменитый
мастер Василь
Звёздочкин
выточил игрушку,
похожую на
японскую, но
только свою
русскую матрёшку.
Расписал
матрёшку
художник Сергей
Малютин. Вот так и
родилась она,
первая матрёшка –
россияночка





**Формочки для матрешек
вытачивались на
специальных токарных
станках из сухих липовых
чурок.**





Прежде чем раскрасить матрешку, ее надо было сначала обработать шкуркой, натереть жидким клейстером.

Полхов-Майданская матрёшка



Сергиев Посадская или Загорская матрёшка



Семёновская матрёшка



Узнали, что в разных местах нашей большой страны игрушки делали по-своему. Поэтому и росписи матрешек были все разные.

Ух, матрёшки хороши! Мы все трудились от души!



Выставка в группе.



Но главное мы поняли, что русская матрешка является символом России и так нравится людям. Она несет в себе любовь и дружбу. В русской игрушке, отразились народные представления о мире, добре, красоте.

«Плодородие, изобилие, бесконечность жизни – таков, по всей видимости, глубинный смысл популярной игрушки». Именно поэтому народная игрушка рассматривается, как символ русского искусства.

