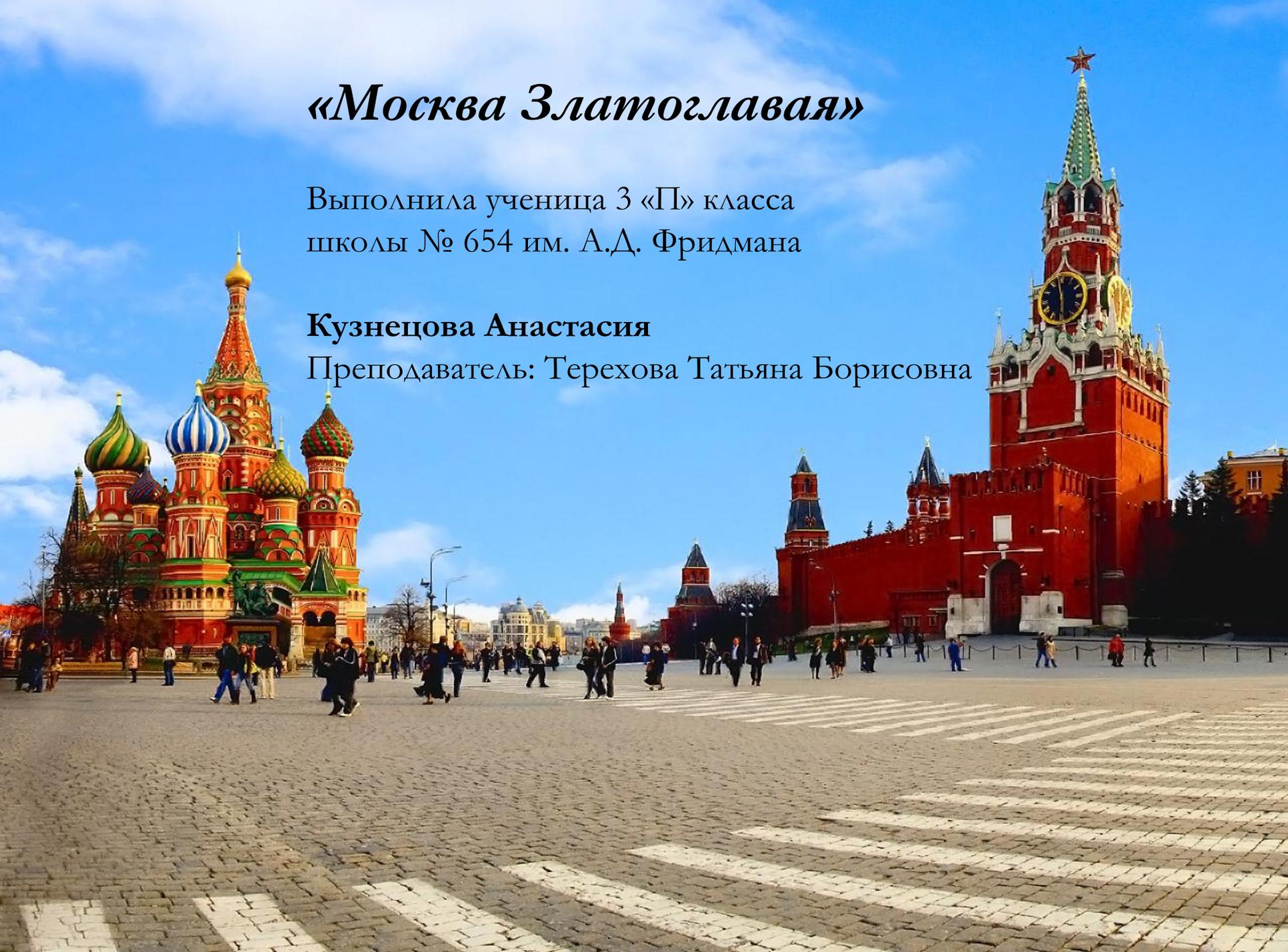


«Москва Златоглавая»

Выполнила ученица 3 «П» класса
школы № 654 им. А.Д. Фридмана

Кузнецова Анастасия

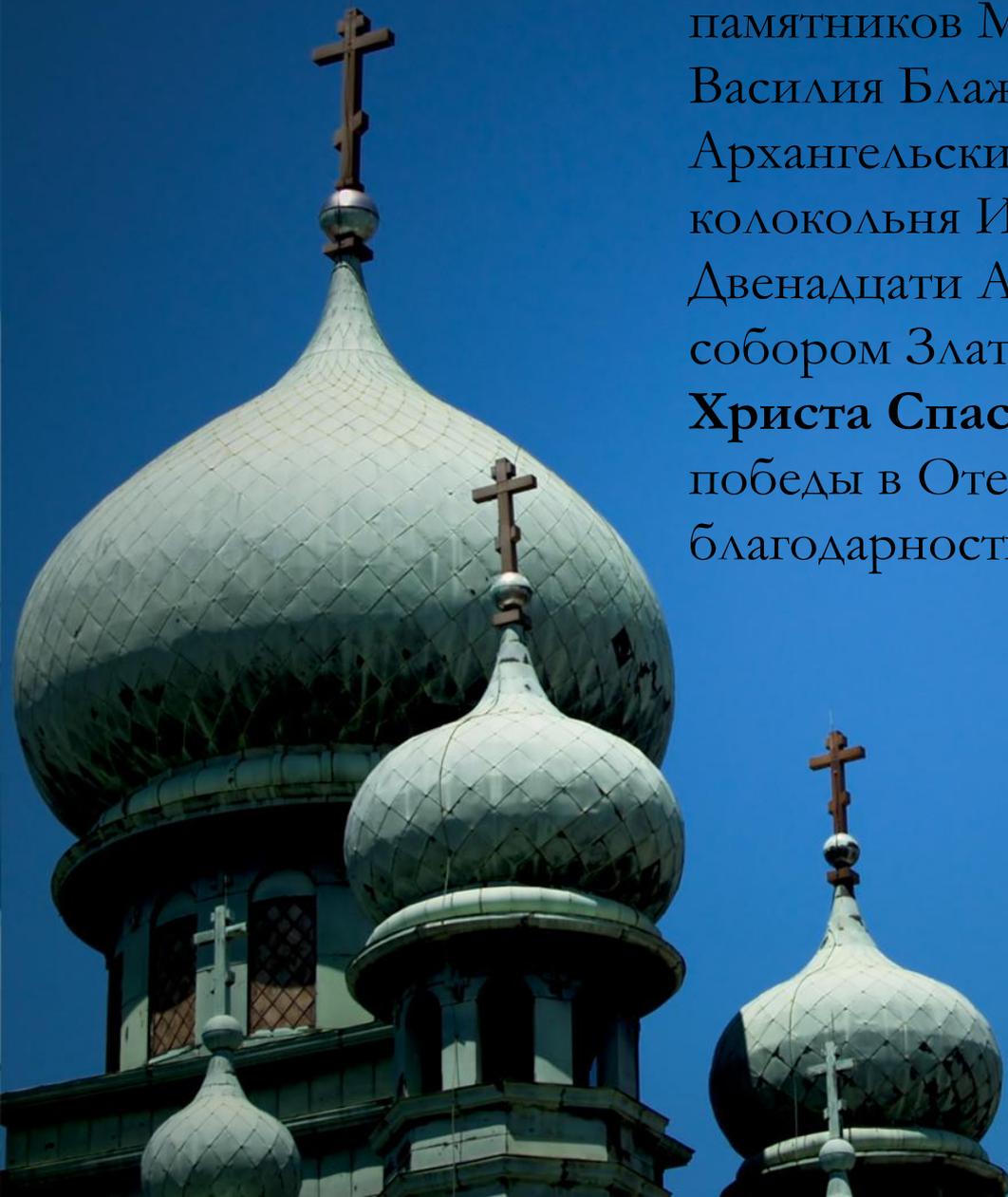
Преподаватель: Терехова Татьяна Борисовна



Знаете ли вы, почему российскую столицу повсеместно называют златоглавой? Ведь крыши самых высоких московских небоскребов вовсе не золотого цвета! На самом деле, этому распространенному эпитету уже очень много лет. "Мать городов русских" - это настоящий оплот православия, город-хранитель вековых христианских традиций. И на сегодняшний день в Москве находится без малого тысяча церквей, соборов и часовен. Их золоченые купола в солнечную погоду видны буквально отовсюду, и особенно прекрасны они в погожий солнечный день - на фоне яркой синевы голубого неба.



Среди наиболее известных исторических памятников Москвы Златоглавой – собор Василия Блаженного, Казанский, Успенский и Архангельский соборы, Патриарший дворец, колокольня Ивана Великого, а также собор Двенадцати Апостолов. Но самым известным собором Златоглавой столицы является **храм Христа Спасителя**, возведенный в честь победы в Отечественной войне 1812 года – как благодарность Господу.



Успенский собор

Во время правления Ивана III в Москве творил удивительно талантливым зодчий Аристотель Фьорованти. Именно в 1479 году он завершил строительство Успенского собора, одного из самых красивых соборов России. Здесь происходило венчание царей, а позже императоров на царство. Впервые на царство венчался Иван Грозный- в 1457 году. В этом храме в 1613 году проходил Земский собор, на котором на царство был избран Михаил Романов, положивший начало новой династии – Романовых.



Благовещенский собор

Чуть позднее мастера из Пскова возвели ещё одно прекрасное здание — Благовещенский собор. Собор являлся домовою церковью московских государей. Оба собора сегодня-это центральная часть ансамбля Кремля Москвы.

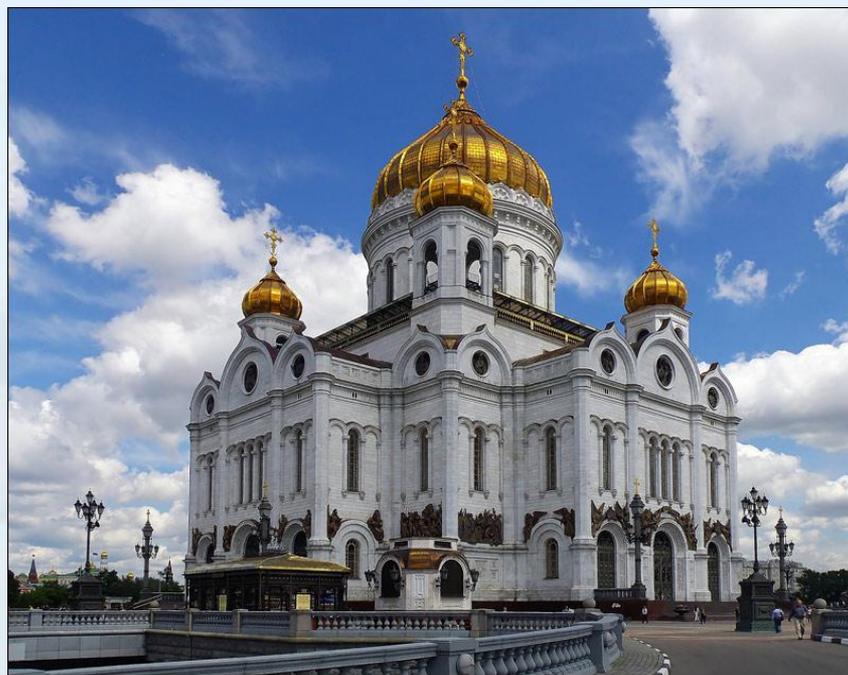
При Иване Грозном купола и кровли Успенского и Благовещенского собора покрыли золотом, что свидетельствовало о мощи и богатстве Руси. Именно с правления Ивана Грозного и стали называть соборы Златоверхими, а **Москву Златоглавой**



Храм Христа Спасителя



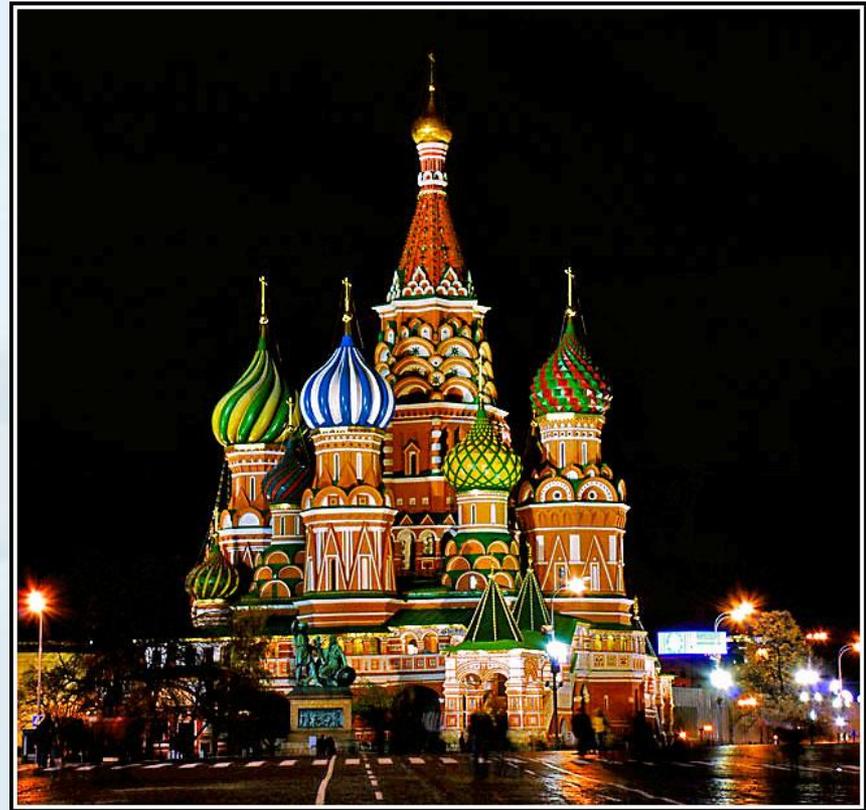
Храм Христа Спасителя в Москве — кафедральный собор Русской Православной Церкви недалеко от Кремля на левом берегу Москвы реки, на месте, именованном ранее Чертольем. Существующее сооружение — осуществлённое в 1990-х годах внешнее воссоздание одноимённого храма, созданного в XIX веке. На стенах храма были начертаны имена офицеров Русской армии, павших в войне 1812 года и иных по времени близких военных походах.



Собор Василия Блаженного

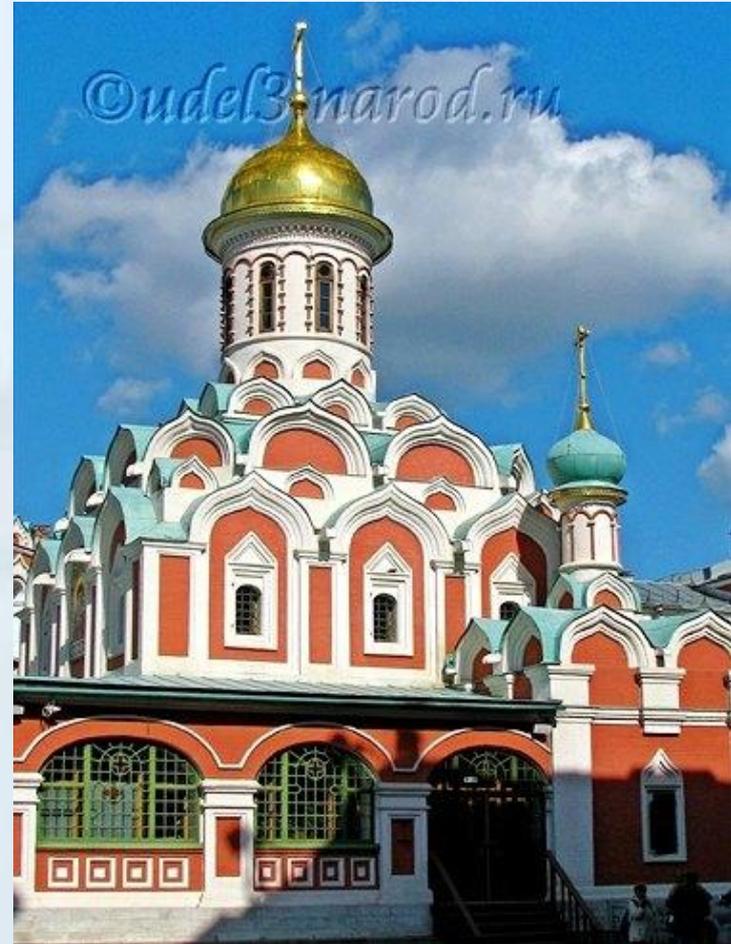
Уникальный православный храм. Его уникальность заключается в неповторимой архитектуре и праздничном настроении. Которое он создает у посетителей.

Храм Василия Блаженного, или собор Покрова Божией Матери на Рву - так звучит его каноническое полное название - был построен на Красной площади в 1555-1561 годах. Этот собор по праву считается одним из главных символов не только Москвы, но и всей России



Казанский собор

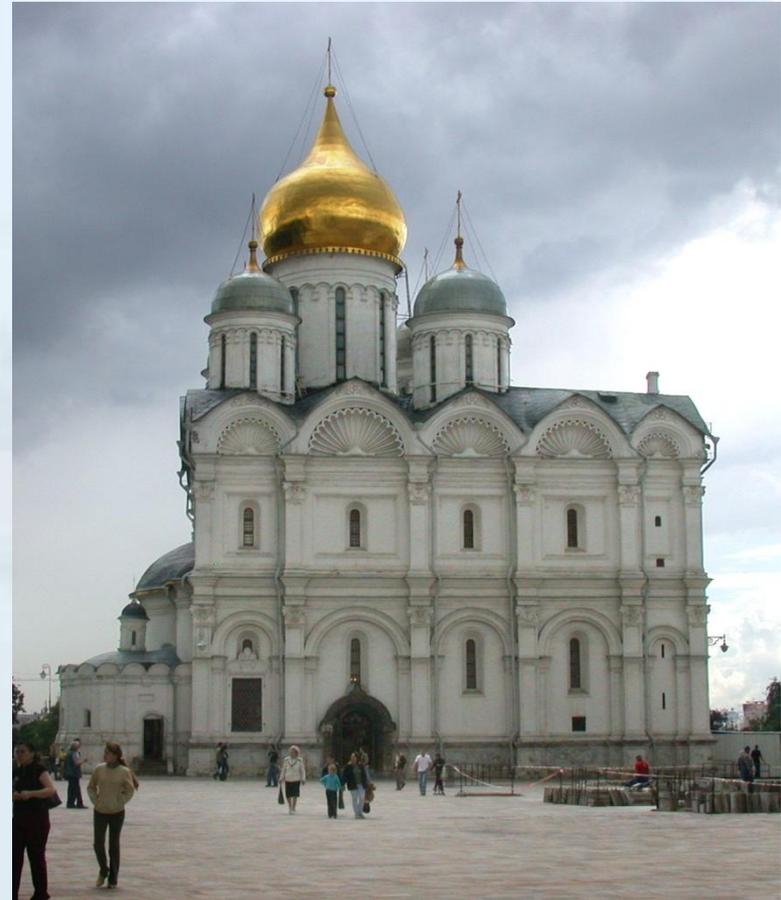
Первое упоминание Казанской церкви на Никольской улице относится к 1625 г. деревянная церковь, возведённая на средства князя Дмитрия Пожарского. Впервые утверждение о том, что казанский собор был построен и освящён в 1625 г. появилось в «Историческом путеводителе по Москве» (1796). Распространено предположение, что храм возведён по обету в честь изгнания из Москвы польско-литовских интервентов.



Архангельский собор



На месте Архангельского собора еще в 1247-1248 годах во времена Михаила Ярославича, брата святого князя Александра Невского, была построена деревянная церковь во имя Архангела Михаила. При Иване Калите в 1333 году был сооружен новый белокаменный храм. По одной из версий его построили в знак благодарности за избавление Руси от голода из-за неурожая ржи в то лето. По другой версии – в память избавления Руси от чумы. Храм имел высоту 20 метров и был самым большим в Кремле. Иван Калита стал первым, кто был погребен под сводами строящегося храма. С тех пор храм стал усыпальницей великих князей Москвы и их ближайших родственников — удельных князей

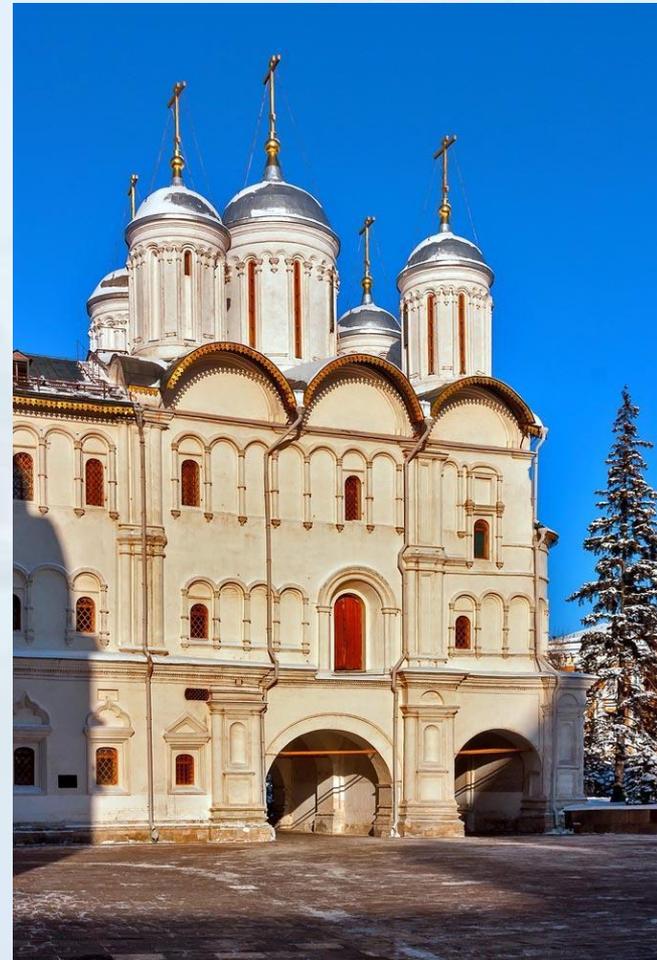


Патриарший дворец и собор 12 апостолов



Архитектурный ансамбль начал складываться примерно в XIV в. на основе построек митрополичьего двора. В 1450 г. здесь возвели первую белокаменную палату, искусно украшенную и изузоренную, а потом рядом стали расти другие роскошные хоромы и кирпичные хозяйственные постройки. 1589 год стал судьбоносным для двора митрополита: отныне он именуется патриаршим. Смутное время, обрушившееся на

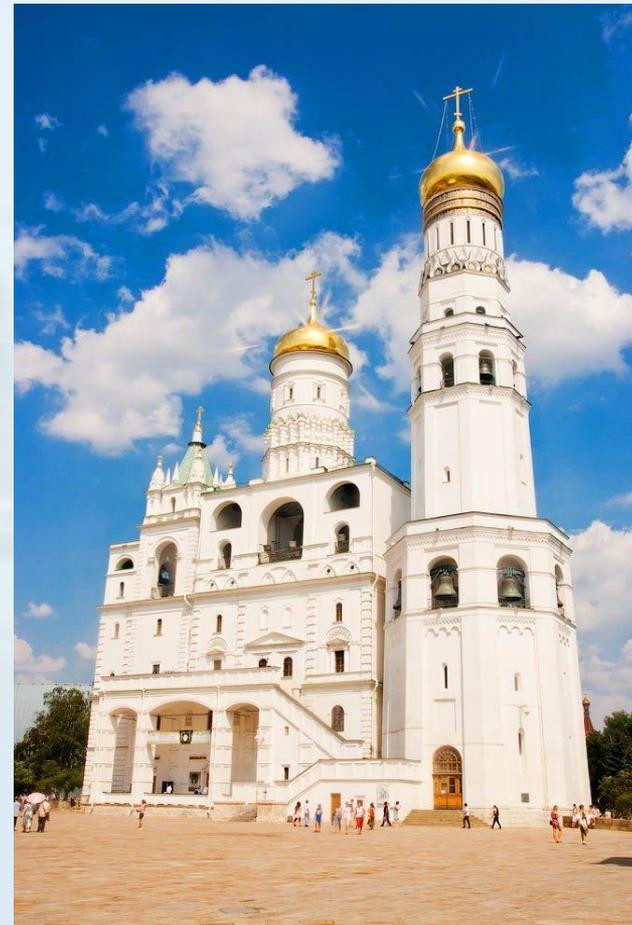
русскую столицу всей тяжестью гражданских волнений и иностранной интервенции, закончилось плачевно для Патриарших палат: они были охвачены мощным пожаром и практически полностью сгорели в 1626 г. — остались лишь остовы зданий из камня и кирпича. Восстанавливать русское чудо света принялись в тот же год, и вскоре москвичи вновь могли любоваться хоромами.



Колокольня Ивана Великого

История церкви-колокольни Ивана Великого официально начинается с 1329 года, когда на месте сегодняшнего храма была построена церковь Ивана Лествичника с характерным названием «под Колокол».

Эта церковь простояла недолго — аккурат до 1505 года, и уже в том же году специально приглашенный из Италии архитектор Фрязин приступил к строительству новой церкви. Постройка новой церкви была приурочена к смерти князя Ивана III и полностью завершена в 1508 году



Но вот уж близко. Перед ними
Уж белокаменной Москвы,
Как жар, крестами золотыми
Горят старинные главы.
Ах, братцы! как я был доволен,
Когда церковей и колоколен,
Садов, чертогов полукруг
Открылся предо мною вдруг!
Как часто в горестной разлуке,
В моей блуждающей судьбе,
Москва, я думал о тебе!
Москва... как много в этом звуке
Для сердца русского слилось!
Как много в нем отозвалось!
(А.С. Пушкин)





СПАСИБО!