

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение Ярцевская средняя школа №4
имени Героя Советского Союза О.А.Лосика



Как рождаются мультфильмы?

**Работу выполнила
ученица 2 а класса
Леонтьева Ярослава**

**Руководитель:
Иванова Татьяна Владимировна**

2018 год



ПРОБЛЕМА: Исследование мультипликации как особого вида киноискусства.

Объект исследования: мультипликация.

Предмет исследования: история возникновения, процесс и технологии создания, популярность мультфильмов.

Цель и задачи:

- Как «оживают» рисунки и попробовать создать собственный мультфильм.
- Провести опрос и определить популярность мультфильмов среди одноклассников.
- Изучить литературу, видеоматериалы об истории возникновения, развития мультипликации.
- Разработать классификации мультфильмов.

Гипотеза:

- Герои мультфильмов создаются людьми и оживляются с помощью каких-то технологий.
- Герои мультфильмов – это живые существа, возможно, живут в телевизоре, поэтому мы их видим и слышим или их снимают, а затем демонстрируют зрителям.

Методы исследования:

- Опрос
- Анкетирование
- Изучение литературы
- Эксперимент
- Анализ полученных данных

Мульттики – это веселье на весь день!

Мульттики – это смешные истории!

Мульттики – это ...здорово!

Мультфильмы – это прекрасный и удивительный мир фантазии, который оживает на экране.

Эта тема актуальна, потому что сегодня большое разнообразие мультфильмов. Мы все постоянно смотрим мультфильмы иностранного и отечественного производства. Многие ребята предпочитают играм просмотр телевизора.

Когда появились мультфильмы точно неизвестно. С давних времён люди пытались «оживить» рисунки.

Первые упоминания об анимации(оживлении) датированы 1 веком до нашей эры.

Мультипликация старше кино. Отсчёт времени надо вести с момента изобретения аппарата, способного «одушевлять» рисунки.





Немного из истории





Волшебный фонарь — это старинный проектор.

При помощи света он проецирует изображение с прозрачного слайда на экран или стену.

Изобрёл волшебный фонарь известный голландский физик Христиан Гюйгенс в 1659 году.

Фенакистископ



В 1832 году бельгийский физик **Жозеф Плато** придумал использовать вращающийся диск с прорезями для оживления серии последовательных картинок, расположенных по кругу.

Раскрутив такой диск и посмотрев на него через зеркало, можно увидеть, как оживают картинки. Это был первый прибор, продемонстрировавший принцип создания иллюзии движения.



Зоотроп

Зоотроп или, в переводе с греческого, **колесо жизни** — самая популярная оптическая игрушка. Он представляет собой цилиндр с вертикальными прорезями, через которые во время вращения можно видеть оживающие картинки. Первый раз прибор изобрёл в 1833 году английский математик Уильям Джорж Хорнер

20 июля 1877 года талантливый изобретатель, инженер-самоучка Эмиль Рейно сделал во Франции аппарат [праксиноскоп](#) – вроде механической игрушки с лентой.



Запись первого русского мультфильма была сделана в 1906 году Александром Викторовичем Ширяевым.

В мультфильме были изображены 12 танцующих фигурок на фоне неподвижных декораций. Запись была обнаружена только в 2009 году.

Долгие годы отцом кукольного творчества считался Владислав Александрович Старевич, биолог по образованию. Он снял свой фильм только в 1910 году. Этот мультфильм был про жуков и совсем не походил на то, что мы привыкли видеть. Он был снят в учебных целях.

1910-1911 годы можно считать годами рождения русской [анимации](#).



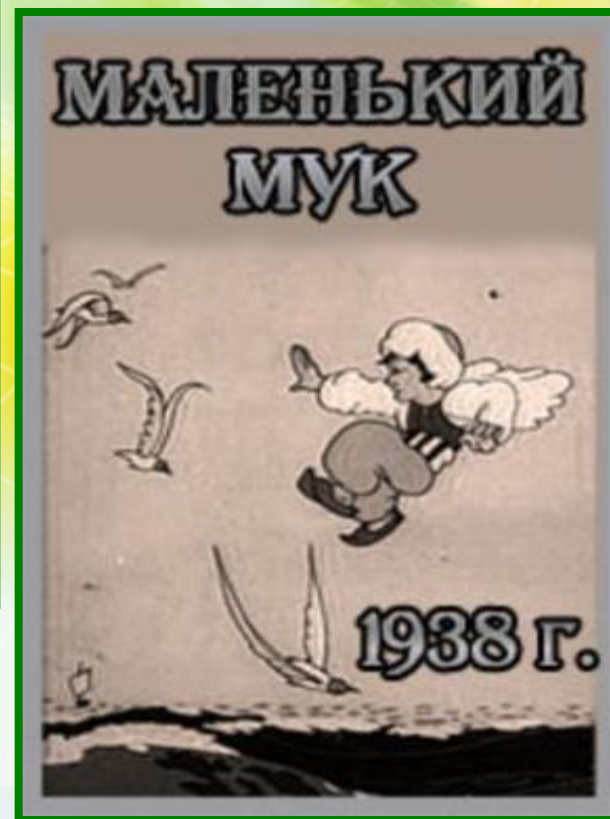
**Владислав
Александрович
Старевич
1910г.**



Настоящие мультфильмы появились спустя несколько лет.
Первый мультфильм со звуком - "Почта"
- снят по мотивам произведения
Самуила Маршака в 1930 году.



Затем появились:
"Сладкий пирог" (1936),
"Красная шапочка" (1937)
"Маленький Мук" (1939).



Создание мультфильмов



Анимация (animation) - производное от латинского "anima" - душа, следовательно, анимация означает одушевление или оживление.

В нашем кино анимацию чаще называют мультипликацией (дословно - "размножение").

Кто придумывает мультфильмы?

Создание мультфильма — процесс очень трудный, занимающий очень много времени и сил.

Я выяснила, что в создании любого мультика задействованы люди многих профессий: писатели, художники, режиссеры, актеры и звукооператоры — это мультипликаторы.

Профессионалы - мультипликаторы делают мультик так:

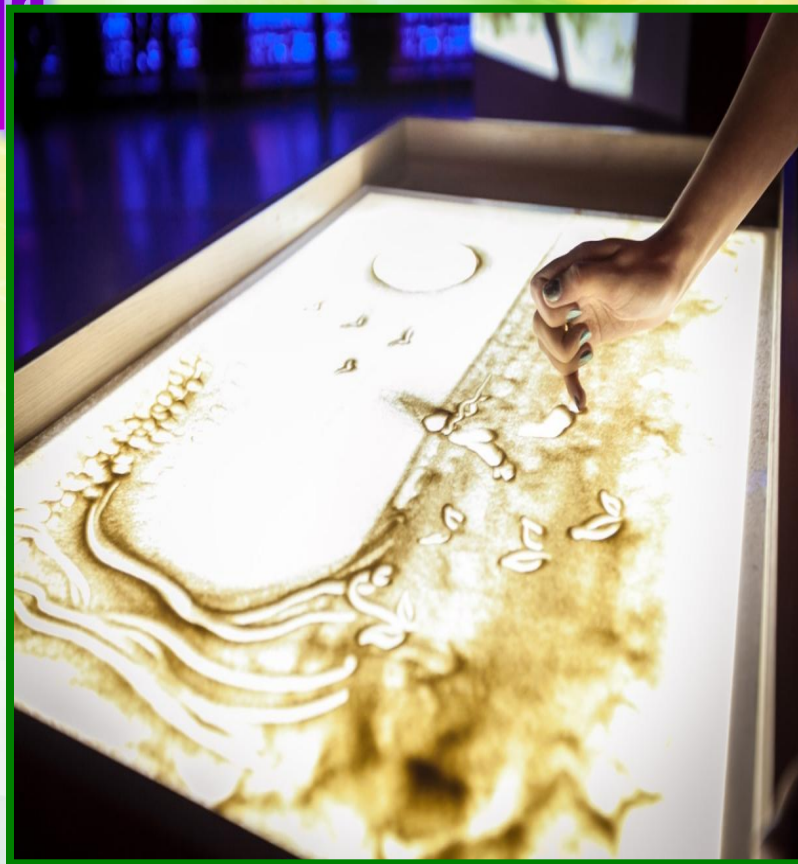
- Создаётся сценарий — это какая-нибудь интересная история.
- Художник (аниматор) рисует всех героев мультика в движении по отдельности.
- Другой художник (перерисовщик) раскрашивает работу художника-аниматора в яркие краски.
- Режиссёр снимает изображения, которые нарисовал художник, с помощью специальных видеоприборов и компьютера.
- Актёры озвучивают мультфильм
- Последний этап создания мультика - это монтаж.

Тут мультипликаторы объединяют вместе всю проделанную работу, всё собирается вместе: кадры, музыка, голоса актеров.

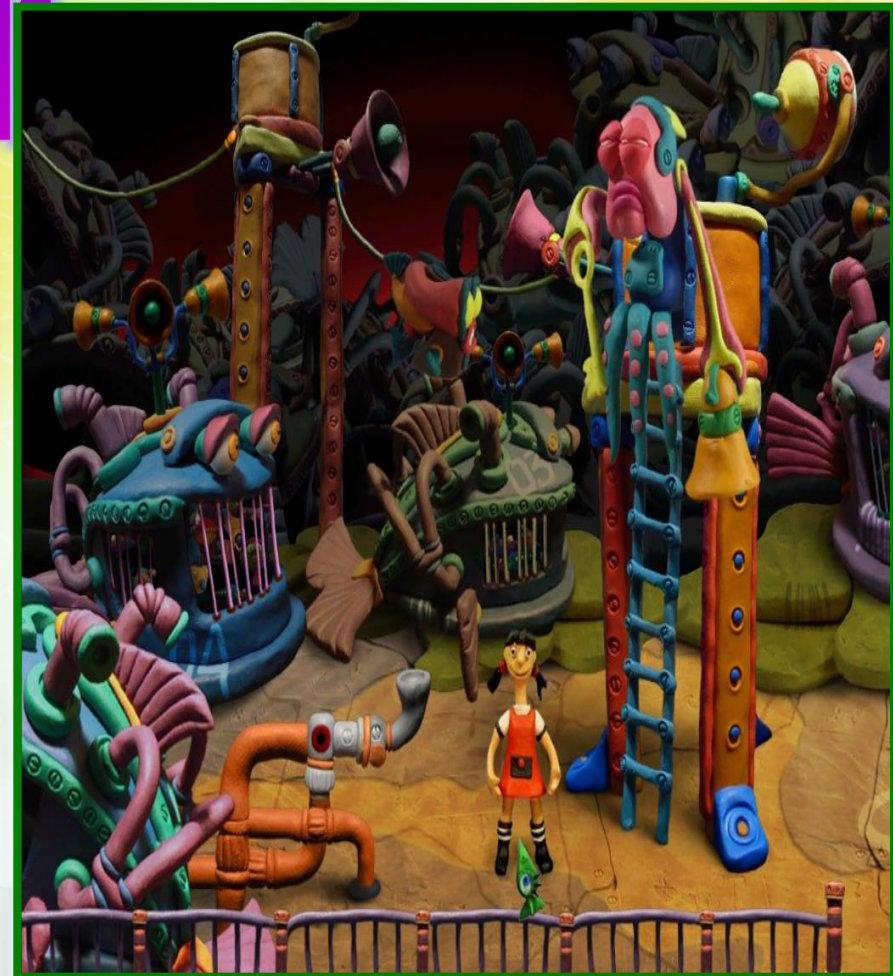
Виды анимации

В сети Интернет я выяснила, какие бывают мультфильмы по технологическому процессу:

Песочная (сыпучая) анимация



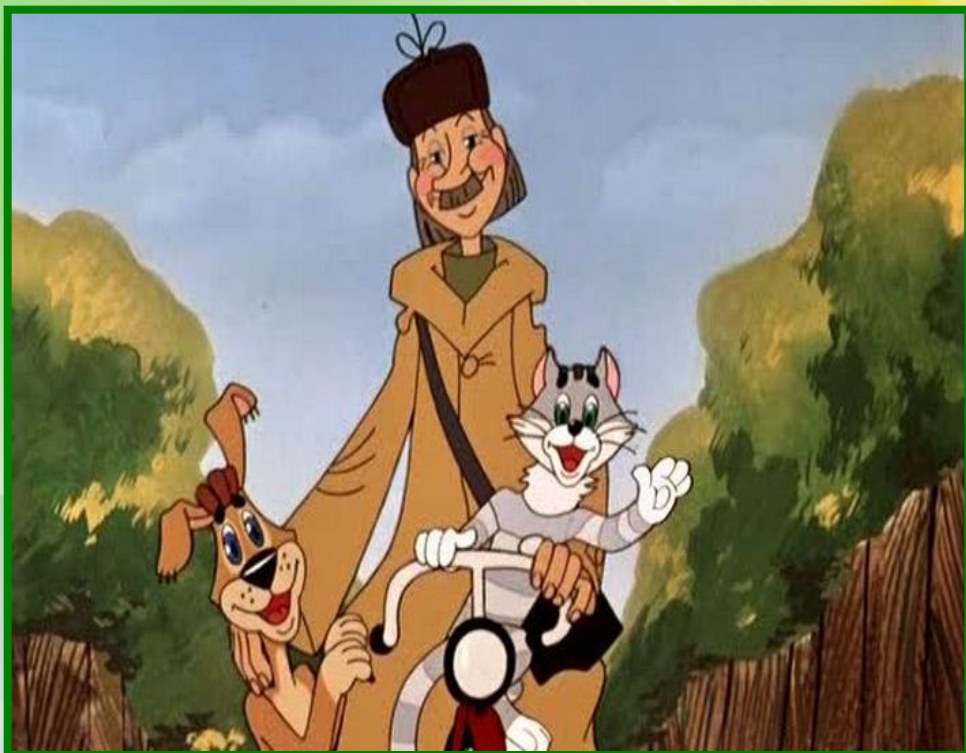
Пластилиновая анимация



Кукольная анимация



Рисованная анимация



Компьютерная анимация

Этот вид анимации использует специальные программы, которые помогают рисовать и «оживлять» рисунки.



По цели создания мультфильмы бывают:

- Развивающие
- Обучающие
- Воспитательные
- Познавательные
- Развлекательные

По производству:

- Российские
- Японские
- Французские
- Американские
- Английские и другие

По продолжительности:

- Короткометражные
- Полнометражные

По возрастным интересам:

- Детские
- Взрослые
- Для подростков



Я также узнала, что в нашей стране есть крупнейшая студия мультфильмов, которая называется [«Союзмультфильм»](#), она находится в городе Москве и была создана в 1936 году. Известные мультипликаторы в нашей стране Юрий Норштейн, Гарри Бардин, Леонид Шварцман, Эдуард Назаров, Александр Татарский и многие другие.



Практическая часть

анкетирование

В рамках моей практической работы я провела анкетирование учащихся 2-а класса. Результаты анкетирования одноклассников показали, что из 25 учеников ответили так:

1.Смотришь ли ты мультфильмы? Да- 25 человек

2.Когда ты предпочитаешь смотреть мультики?

Утром -7

В обед- 8

Вечером-10

3. Какие мультфильмы ты предпочитаешь?

Российские - 16

Зарубежные-11

4.В какой день недели смотришь мультфильмы?

Каждый день – 16

По выходным – 4

Редко - 5

5.Наиболее часто встречающиеся мультфильмы:

«Лунтик!», «Смешарики», «Том и Джерри», «Черепашки Ниндзя», «Золушка», «Кот Леопольд», «Маша и медведь», «Юные Титаны», «Винни Пух», «Дядя Деда» и другие.

6. Твой любимый герой?

Заяц и волк, Маша и медведь, Кот, Венди, Том и Джерри, Робин, Кузя, Лунтик, Золушка, Зейн, Принцесса и другие.

Проведённое исследование показало что, все дети любят мультфильмы, как зарубежные, так и отечественные. Лучше всего их смотреть в выходной день.



Создание мультфильма

А ещё я попробовала сама создать мультфильмы.
Есть несколько разных способов.

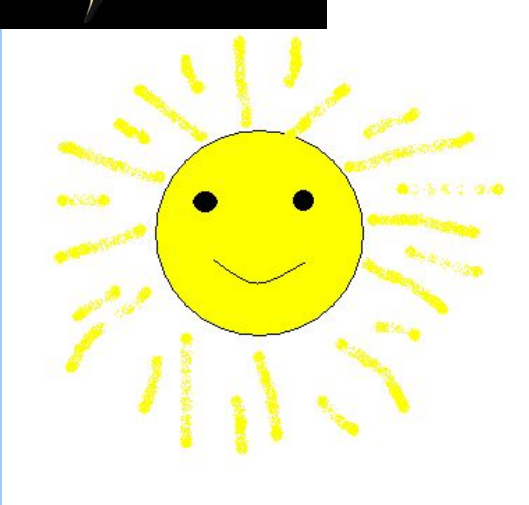
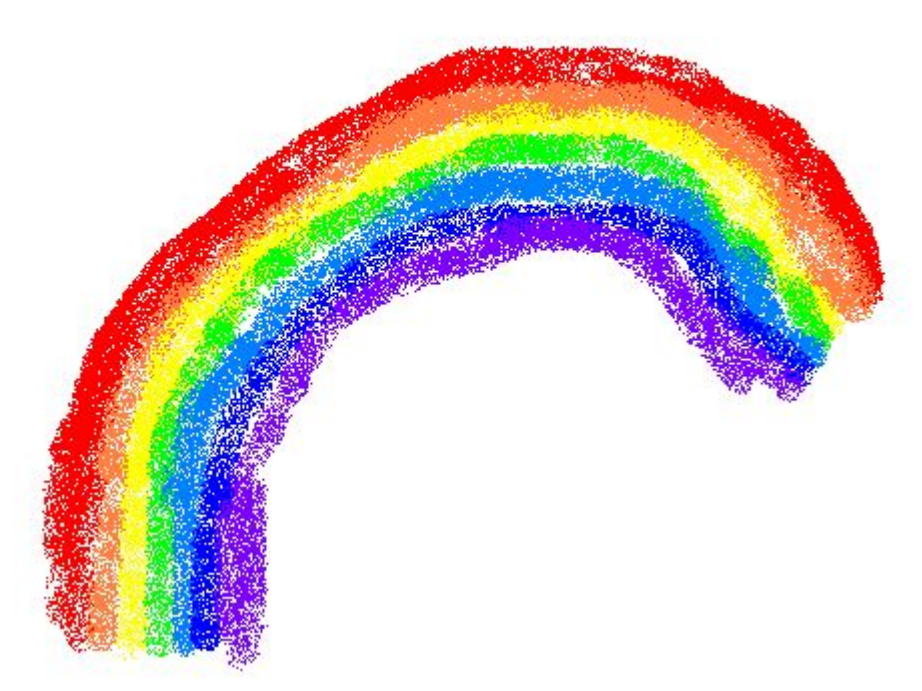
1. Мой, самый простой способ известен, наверное, всем - рисовать на уголке каждого листочка в тетрадке фазы движения фигуры, а потом быстро пролистывать тетрадку. И картинки оживают.



2 способ (рисованный мультфильм)

Солнышко и тучка





Вывод:

Мультипликация – это особый вид киноискусства, создаваемый мультипликаторами, которые используют для создания персонажей различные материалы и техники, а «оживление» происходит путем быстрой смены кадров. При наличии доступного технического обеспечения мультфильм может сделать каждый, только съёмки мультфильмов – очень кропотливая работа!

В процессе работы я поняла, что смотреть мультики - это весело, интересно и легко, а сделать - не просто. Теперь я знаю точно, что такое мультфильм! Мультфильм – это кропотливый труд многих людей, творчество, время и очень интересное занятие!

СМОТРИТЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ!

Литература, интернет ресурсы:

1. Асенин С. Волшебники экрана - М., «Искусство», 1974. – 145с.
2. Большой энциклопедический словарь. М.: науч. издание «Большая Российская энциклопедия», 1998г., с.1434
3. И.Вано «Рисованный фильм» (книга в Интернете)
4. Гамбург Е., Пекарь В.. Художники ожившего рисунка, Союз кинематографистов СССР, 1984 г.
5. Ожегов С.И.и Шведова Н.Ю.Толковый словарь русского языка. М., ООО «ИТИ Технологии», 2003.-944 стр.
6. Саймон М. Как создать собственный мультфильм – НТ Пресс, 2006.- 337с.
7. Сайты в Интернете:
 - <https://ru.wikipedia.org/wiki/Мультфильм>
 - http://wiki.kgpi.ru/mediawiki/index.php/Как_создаются_мультфильмы
 - Как делаются мультфильмы. История создания мультфильмов. [kid](#)Как делаются мультфильмы. История создания мультфильмов. [kid](#)Как делаются мультфильмы. История создания мультфильмов. [kid](#)[-info](#)Как делаются мультфильмы. История создания мультфильмов. [kid](#)[-info](#)Как делаются мультфильмы. История создания мультфильмов. [kid](#)[-info](#)[.ru](#)[rasskazhite](#)rasskazhite_rasskazhite-[detyam](#)rasskazhite-detyam/rasskazhite-detyam/[kak](#)rasskazhite-detyam/kak...rasskazhite-detyam/kak...[multfilmy](#)rasskazhite-detyam/kak...multfilmy...
 - [Как](#)Как [Как](#) [самим](#)Как [самим](#)Как [самим](#) [сделать](#)Как [самим](#) [сделать](#)Как [самим](#) [сд](#)[елать](#) [мультфильм](#). [Это интересно!](#)Как [самим](#) [сделать](#) мультфильм. [Это интересно!](#) [ta-vi-ka.blogspot.hu](#)[2012/06/blog-post_1559.html](#)
 - [Как в домашних условиях](#)Как в домашних условияхКак в домашних условиях [сделати](#) Как в домашних условиях [сделати](#) Как в домашних условиях [сделати](#)