



Презентация : аппликация в средней группе «Будка для друга» (коллаж)

Воспитатель I КК Марчукова И.Ф. МБДОУ
№173 г.Воронеж 2018г.



В средней группе решаются более сложные задачи:

- учить вырезать детали для аппликации из разных материалов (бумага, ткань) простыми способами - отрезать, разрезать, вырезать по контуру;**
- приобщить детей к созданию аппликации из сухих листьев, скорректировать способы приклеивания листьев на основу;**
- обогатить содержание аппликаций, обеспечив более широкое ознакомление детей с миром природы, предметами народного искусства и т.п., а также разнообразие используемых деталей (геометрических и растительных форм);**
- учить располагать детали на округлых формах: овале, круге, розетке..**



Нам потребуется : белый картон,
салфетка со щенком, клей, ножницы,
заготовки для будки из цветной бумаги



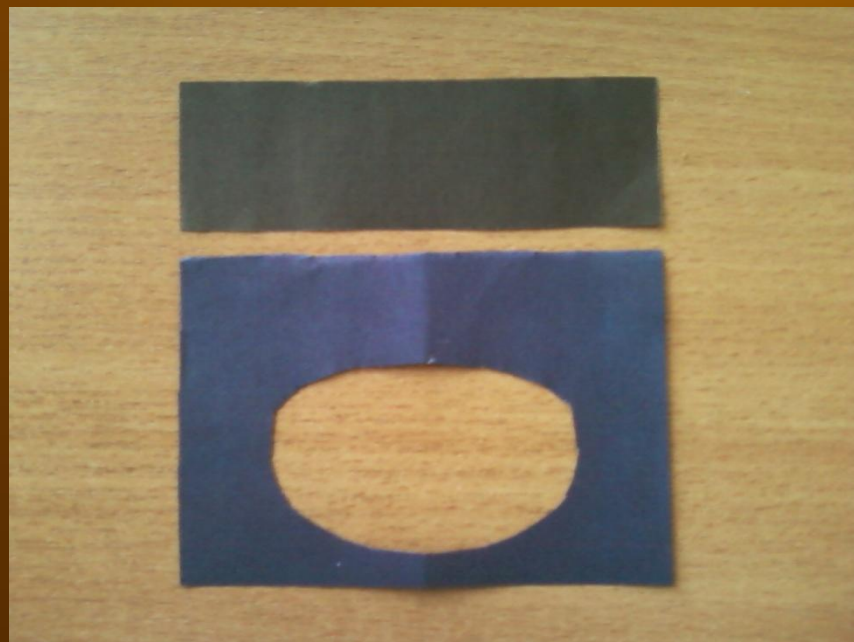


Наклеиваем на белый картон салфетку со щенком





Заготовка для будки :
у крыши срезаем по
прямой два верхних
угла






Наклеиваем ДОМИК для друга (коллаж)





Затем нам потребуется : клей,
крупя – гречка, осенние
засушенные листья





**Насыпаем крупу на клей на
крышу будки, прижимаем
палочкой**





**Затем нарезаем
засушенные
осенние листья и
наклеиваем на
основу**





Наши работы





Вот что у нас получилось











Мой щенок похож немного...





**Жил в конуре у нас
щенок,
К нему ходить я в
гости мог.
Но конура мельчала: в
ней
Нам было с каждым
днём тесней.
И вот сегодня поутру
Мы с ним не влезли в
конуру.
Немудрено: Щенок
подрос,
Теперь он –
здоровенный пёс!
(А. Ерошин.**





Коллаж (от фр. collage - приклеивание) - технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре. Коллажем также называется произведение, целиком выполненное в этой технике. Коллаж используется главным образом для получения эффекта неожиданности от сочетания разнородных материалов, а также ради эмоциональной насыщенности и остроты произведения..



***Спасибо за
внимание!***